



## **Modulhandbuch Freifächer**

Modulhandbuch per 17.02.2020

Generiert am 17.02.2020

*Technische Hinweise :*  
Suchkriterien :  
Unser Zeichen : 3205

## Modul: Schneesportausbildung

---

<b>Nr.</b>	1270.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Schneesportausbildung</b>
<b>Leitung</b>	Beate Klaedtke
<b>Credits</b>	2

### Beschreibung

---

Version: 3.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vermittlung methodischer und didaktischer Kenntnisse</li><li>• Erweiterung eigener Schneesportkompetenzen</li><li>• Führen einer Gruppe im Gelände</li><li>• Leitbild, Struktur und Weisungen von J+S</li><li>• Aspekte von Bezugswissenschaften</li></ul>
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• erhalten die Möglichkeiten die Leiteranerkennung J+S Ski oder Snowboard zu erwerben</li><li>• können Schneesportlektionen planen, durchführen und auswerten</li><li>• können Schulkinder während einer Lagerwoche unterrichten und betreuen</li><li>• können auch unter anspruchsvollen Bedingungen (Witterung/Umgebung) die Verantwortung für eine Gruppe wahrnehmen</li><li>• können eigene Bedürfnisse zurückstellen</li></ul>
Lernarrangement	Studienwoche als Lagerwoche mit Primarschulklassen in Flumserberg (ab Samstag KW 6 bis Freitag KW 7) <b>Wichtig:</b> Dauer 7 Tage, da es nach Richtlinien von J+S gleichzeitig eine Grundausbildung mit <b>integrierter Eignungsabklärung</b> ist.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 2: Lernen und Entwicklung</li><li>• SF 3: Umgang mit Heterogenität</li><li>• SF 6: Kommunikation</li><li>• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht</li></ul>
Präsenzregelung	Präsenzpflcht, 100% (inklusive Informationsveranstaltungen)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Inhalt:</b> Schneesportunterricht an Kinder und Jugendliche vermitteln. Ausbildung Schneesport durch Fachpersonen</li><li>• <b>Form:</b> Schneesport in Gruppen lehren und lernen</li></ul>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schneesport Snowboard und Ski SIVS und SSBS</li><li>• Ergänzende Unterlagen</li></ul>
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informationsveranstaltungen obligatorisch: 1. Termin November, 2. Termin Januar (Einladungen erfolgen per Mail)</li><li>• Kosten Studienwoche ca. Fr. 450.- (exkl. Anreise)</li><li>• Vereinbarungen für anerkannte J+S-Leiter/-innen möglich</li></ul>

## Modul: SLRG-Brevet Pool (Basis & Plus)

---

<b>Nr.</b>	1530.03.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>SLRG-Brevet Pool (Basis &amp; Plus)</b>
<b>Leitung</b>	Nicolas Lüscher
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

Version: 3.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schwimmen, Tauchen</li><li>• Bergen, Rettungstechniken</li><li>• Einsatz von Rettungsmitteln und -hilfen</li><li>• Nothilfe, Erste Hilfe (BLS-AED)</li><li>• Wassersicherheit: Prävention sowie Organisation von Wasseraktivitäten im Bereich Pool.</li></ul>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kennen die Gefahren und das richtige Verhalten im Bereich Pool.</li><li>• können eine Aktivität im Bereich Pool mit und ohne Badaufsicht planen und eine Gruppe überwachen.</li><li>• beherrschen den Einsatz von Rettungsmittel und -hilfen.</li><li>• sind sichere und gute Schwimmer.</li><li>• können einen Menschen unter Wahrung des Selbstschutzes aus Wassernot retten.</li><li>• können sich unter Wasser orientieren, eine verunfallte Person an die Wasseroberfläche bringen und bergen.</li><li>• verfügen über theoretische Grundwissen in Anatomie und lebensrettenden Sofortmassnahmen und können diese korrekt anwenden.</li><li>• bestehen die Prüfungsbedingungen für die Module Basis Pool, Plus Pool und BLS-AED nach Vorgabe der SLRG.</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht</li></ul>
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche, Schwimmbad PMS Kreuzlingen
Präsenzregelung	100% Präsenzplicht gemäss Richtlinien SLRG
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> Rettungsschwimmparcours, Bergungsübung und Nothilfe Fallbeispiel <b>Form:</b> praktische Prüfungen nach Vorgaben der SLRG <b>Termin:</b> HS: KW 4 / FS: KW 25
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lehrmittel und Broschüren SLRG</li></ul>
Sonstiges	<p>Eintrittstest: 200m Schwimmen in &lt; 5 Minuten Kurskosten: Fr. 130.-, sind bei Kursantritt zu entrichten Richtet sich an Studierende Vorschule, Primar- und Sekundarstufe I</p> <p>!! Studierende VS/PS im letzten Studienjahr belegen den Semsterkurs SLRG im 5. Semester (Studien- und Portfoliowoche im 6. Semester). Ausnahmefälle nur nach vorgängiger Rücksprache mit dem zuständigen Dozenten.</p>

## Modul: Chor

---

<b>Nr.</b>	1816.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Chor</b>
<b>Leitung</b>	Eva Berger
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 3.0 gültig ab 15.02.2020*

**Inhaltliche Schwerpunkte** Leihe dem Freifach Chor deine Stimme für die Mitgestaltung der traditionellen Weihnachtskonzerte in der Klosterkirche St. Ulrich, Kreuzlingen (HS) und am Tag der Musik (Juni, FS)

Chorleitung: Eva Berger

**Standardfeld** Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

**Lernarrangement** geprobt wird jeweils am Montag in den Lektionen 6 und 7, M205  
**Präsenzregelung** präsenzpflichtig  
**Leistungsnachweis** **Inhalt:** besucht  
**Form:**  
**Termin:**

**Sonstiges** **Kosten:** keine  
HS: Extraproben, Durchlau, Weihnachtskonzerte am 4. Advent

## Modul: Kammerchor (ohne Credits)

---

**Nr.** 1818.00.E.99.274  
**Bezeichnung** **Kammerchor (ohne Credits)**  
**Leitung** Manuela Eichenlaub

### Beschreibung

---

Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte Singen Sie mit im Campus-Kammerchor und Erleben Sie Musik!

Im kommenden Herbstsemester wird eine bunte Auswahl an Chorstücken aus sämtlichen Epochen und allen Musikstilen - Klassik, Pop, Jazz etc. - und wir gestalten das traditionelle Campus-Weihnachtskonzert mit (Chormusik aus Südamerika).

Eine unserer Spezialitäten ist Chortheater, inszenierte Programme mit a cappella-Chormusik. Wir treten bei Schulanlässen auf und repräsentieren den Campus bei Veranstaltungen im Kanton und darüber hinaus. Wir nehmen an Chorfestivals teil (im Sommer 2018 nehmen wir in Tallin/Lettland am Festival "EUROPA CANTAT" teil, im Mai 2019 fahren wir zum Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival nach Luzern).

Zielsetzung Die Studierenden...

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement Proben finden Montags, 18.15 - 19.45 Uhr im M107 statt

Präsenzregelung

Leistungsnachweis

**Inhalt:** besucht

**Form:**

**Termin:**

Literatur

Sonstiges

Möchten Sie gerne mitsingen? Melden Sie sich unverbindlich bei mir und wir klären im Gespräch alles Weitere. Oder kommen Sie einfach zum Schnuppern vorbei.

Manuela Eichenlaub [manuela.eichenlaub@phtg.ch](mailto:manuela.eichenlaub@phtg.ch)

## Modul: Kammerchor

---

<b>Nr.</b>	1818.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Kammerchor</b>
<b>Leitung</b>	Manuela Eichenlaub
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

**Inhaltliche Schwerpunkte** Singen Sie mit im Campus-Kammerchor und erleben Sie Musik!

Im kommenden Herbstsemester proben wir eine bunte Auswahl an Chorstücken aus sämtlichen Epochen und allen Musikstilen - Klassik, Pop, Jazz etc. - und wir gestalten das traditionelle Campus-Weihnachtskonzert mit (Chormusik aus Südamerika).

Eine unserer Spezialitäten ist Chortheater, inszenierte Programme mit a cappella-Chormusik. Wir treten bei Schulanlässen auf und repräsentieren den Campus bei Veranstaltungen im Kanton und darüber hinaus. Wir nehmen an Chorfestivals teil (im Sommer 2018 nehmen wir in Tallin/Lettland am Festival "EUROPA CANTAT" teil, im Mai 2019 fahren wir zum Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival nach Luzern).

**Zielsetzung** Die Studierenden...

**Standardfeld** Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

**Lernarrangement** Proben finden montags, 18.15 - 19.45 Uhr im M107 statt

**Präsenzregelung**

**Leistungsnachweis**

**Inhalt:** besucht

**Form:**

**Termin:**

**Literatur**

**Sonstiges**

Möchten Sie gerne mitsingen? Melden Sie sich unverbindlich bei mir und wir klären im Gespräch alles Weitere. Oder kommen Sie einfach zum Schnuppern vorbei.

Manuela Eichenlaub [manuela.eichenlaub@phtg.ch](mailto:manuela.eichenlaub@phtg.ch)

## Modul: PH-Wert (ohne Credits)

---

**Nr.** 1821.01.E.99.274  
**Bezeichnung** **PH-Wert (ohne Credits)**  
**Leitung** Eva Berger

### Beschreibung

---

Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020

**Inhaltliche Schwerpunkte** Das Frauenvokalensemble besteht aus Studentinnen und Absolventinnen der PHTG und hat sich im Frühjahr 2009 konstituiert. Auftritte an schulinternen und ausserschulischen Veranstaltungen führen immer wieder zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen.

Die Ensembleteilnahme verlangt optimale stimmliche Voraussetzungen, Flexibilität in der Probenarbeit (sporadisch am Samstagvormittag), Spontaneität für kurzfristige Anfragen und eine unbändige Singlust.

**Zielsetzung** Die Studierenden...

**Standardfeld** Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

**Lernarrangement**

**Präsenzregelung**

**Leistungsnachweis** **Inhalt:** besucht  
**Form:**  
**Termin:**

**Literatur**

**Sonstiges** **Höhepunkte im HS 2018**  
18.11.2018, Konzert in der Evang. Kirche Gachnang  
8.12.2018, Offenes Singen in der Klosterkirche der Kartause Ittingen

Interessentinnen melden sich bitte direkt bei Eva Berger [eva.berger@phtg.ch](mailto:eva.berger@phtg.ch)

## Modul: PH-Wert

---

<b>Nr.</b>	1821.01.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>PH-Wert</b>
<b>Leitung</b>	Eva Berger
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Frauenvokalensemble besteht aus Studentinnen und Absolventinnen der PHTG und hat sich im Frühjahr 2009 konstituiert. Auftritte an schulinternen und ausserschulischen Veranstaltungen führen immer wieder zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen.</p> <p>Die Ensembleteilnahme verlangt optimale stimmliche Voraussetzungen, Flexibilität in der Probenarbeit (sporadisch am Samstagvormittag), Spontanität für kurzfristige Anfragen und eine unbändige Singlust.</p>
Zielsetzung	Die Studierenden...
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	
Präsenzregelung	
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Interessentinnen melden sich bitte direkt bei Eva Berger <a href="mailto:eva.berger@phtg.ch">eva.berger@phtg.ch</a>



## Modul: Orchester

---

<b>Nr.</b>	1822.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Orchester</b>
<b>Leitung</b>	Dieter Jordi
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 3.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte Vorbereitung und Mitwirkung an den Weihnachtskonzerten 2019

Ave Maris Stella (Sei gegrüsst, Stern des Meeres)

Mit diesen Worten beginnt ein mittelalterlicher Hymnus, der Maria als Meeresstern besingt. Durch sein häufiges Vorkommen im Stundengebet war die Melodie besonders beliebt und wurde von vielen Komponisten als Grundlage anderer Kompositionen verwendet. Unser Weihnachtskonzert kreist um diesen Mythos mit Musik aus vielen verschiedenen Epochen.

Konzerte:

Sonntag, 15.12.2019, 17 Uhr

Montag, 16.12.2019, 20 Uhr

Zielsetzung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

2 Lektionen wöchentlich, Montag Lektion 6 und 7

Präsenzregelung

Präsenzpflichtig

Leistungsnachweis

**Inhalt:** besucht

**Form:**

**Termin:**

Literatur

Sonstiges

Kosten: keine

Extraprobe: Montag, 2.12.19, nachmittags

Hauptprobe: Mittwoch, 11.12.19, nachmittags

Generalprobe: Freitag, 13.12.19, 16.30 Uhr

Für diese Termine sind Mitwirkende von anderen Verpflichtungen an der PHTG freigestellt.

Wenden Sie sich bei Fragen an den Orchesterleiter: [dieter.jordi@phtg.ch](mailto:dieter.jordi@phtg.ch)

## Modul: Campus Bigband

---

<b>Nr.</b>	1824.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Campus Bigband</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Musik für Big Band aus den Bereichen Jazz, Pop und Filmmusik. Die Arrangements werden jeweils der aktuellen Besetzung angepasst. Willkommen sind fortgeschrittene Blasinstrumentalistinnen und Blasinstrumentalisten (vorwiegend Saxophon, Trompete, Posaune, aber auch andere Melodieinstrumente). Ebenfalls sind fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten Klavier, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug sowie Sängerinnen und Sänger mit Banderfahrung willkommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor</li><li>• üben sich im Zusammenspiel</li><li>• bringen die Bereitschaft mit, an Anlässen der Institution aufzutreten</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, jeweils montags 12.40 - 13.25 Uhr
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Sonstiges	Für PMS, PHTG und KSK offen Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt an <a href="mailto:ralph.brodmann@ksk.ch">ralph.brodmann@ksk.ch</a> (0049 7531 34136) wenden. Kosten: keine

## Modul: Freifach Gitarre

---

<b>Nr.</b>	1965.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Gitarre</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Gitarre (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1965.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Gitarre (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Klavier (ohne Credits)

---

**Nr.** 1966.00.E.99.274  
**Bezeichnung** **Freifach Klavier (ohne Credits)**  
**Leitung** Werner Fröhlich

### Beschreibung

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Klavier

---

<b>Nr.</b>	1966.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Klavier</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Klavier (halbe Lektion, ohne Credits)

---

**Nr.** 1966.00.H.99.274  
**Bezeichnung** **Freifach Klavier (halbe Lektion, ohne Credits)**  
**Leitung** Werner Fröhlich

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Klavier (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1966.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Klavier (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.



## Modul: Freifach Blockflöte

---

<b>Nr.</b>	1967.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Blockflöte</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Blockflöte (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1967.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Blockflöte (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Perkussion

---

<b>Nr.</b>	1968.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Perkussion</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Perkussion (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1968.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Perkussion (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Violine

---

<b>Nr.</b>	1969.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Violine</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Violine (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1969.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Violine (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Querflöte

---

<b>Nr.</b>	1970.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Querflöte</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Querflöte (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1970.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Querflöte (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.



## Modul: Freifach Saxophon

---

<b>Nr.</b>	1971.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Saxophon</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Saxophon (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1971.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Saxophon (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Orgel

---

<b>Nr.</b>	1972.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Orgel</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Orgel (ohne Credits)

---

**Nr.** 1972.00.H.99.274  
**Bezeichnung** **Freifach Orgel (ohne Credits)**  
**Leitung** Werner Fröhlich

### Beschreibung

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Orgel (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1972.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Orgel (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Akkordeon

---

<b>Nr.</b>	1973.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Akkordeon</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Akkordeon (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1973.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Akkordeon (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Trompete

---

<b>Nr.</b>	1974.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Trompete</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.



## Modul: Freifach Trompete (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1974.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Trompete (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Violoncello

---

<b>Nr.</b>	1975.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Violoncello</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Violoncello (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1975.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Violoncello (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Cornett

---

<b>Nr.</b>	1976.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Cornett</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Cornett (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1976.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Cornett (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Flügelhorn

---

<b>Nr.</b>	1978.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Flügelhorn</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Flügelhorn (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1978.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Flügelhorn (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Klarinette

---

<b>Nr.</b>	1979.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Klarinette</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.



## Modul: Freifach Klarinette (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1979.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Klarinette (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Stimmbildung, Sologesang

---

<b>Nr.</b>	1980.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Stimmbildung, Sologesang</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Stimmbildung, Sologesang (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1980.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Stimmbildung, Sologesang (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Posaune

---

<b>Nr.</b>	1983.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Posaune</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Posaune (halbe Lektion)

---

<b>Nr.</b>	1983.00.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Posaune (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten

---

<b>Nr.</b>	1987.01.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten</li><li>• entwickeln die instrumentenspezifische Technik</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

## Modul: Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten (halbe Lektion)

<b>Nr.</b>	1987.01.H.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten (halbe Lektion)</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### **Beschreibung**

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten</li><li>• entwickeln die instrumentenspezifische Technik</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

## Modul: Basiskompetenzen Musik

---

<b>Nr.</b>	1989.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Basiskompetenzen Musik</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

**Inhaltliche Schwerpunkte** Vertiefung der Inhalte des Moduls 1029 «Melodische und rhythmische Fertigkeiten»: Sing- und Sprechstimme (Ein- und Mehrstimmigkeit), Rhythmustraining (Körperperkussion, Kleinperkussion, Rhythmen lesen und umsetzen) sowie Aufarbeitung der theoretischen Grundkenntnisse.

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- vertiefen die melodischen und rhythmischen Eigenfertigkeiten
- erarbeiten die theoretischen Grundkenntnisse
- erhalten Unterstützung für den Aufbau der nötigen musikalischen Kompetenzen für die Fachdidaktikmodule des 2. Studienjahres

#### Standardfeld

Zuordnung zu:  
SF1 Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

2 Lektionen, wöchentlich, jeweils montags, 18.10 - 19.40 Uhr

#### Präsenzregelung

keine Präsenzpflcht

#### Leistungsnachweis

Inhalt: besucht

#### Literatur

Liederbücher: eifach singe, Sing mit!, Sing Ais! Musik aktiv (Theorieteil)

#### Sonstiges

Kosten: keine



## Modul: Saxophonensemble

---

<b>Nr.</b>	1990.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Saxophonensemble</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Originalwerke und Arrangements für Saxophon-Trio, -Quartett oder -Quintett aus den Bereichen Klassik, Jazz, Rock und Pop. Die Literatur richtet sich nach dem Können und den Vorlieben der Teilnehmenden.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• bereiten sich selbständig auf die gemeinsamen Proben vor</li><li>• lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel</li><li>• bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Gruppenunterricht à 3-9 Teilnehmende, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Interessierte dürfen sich bei Fragen gerne direkt bei <a href="mailto:anselm.wagner@pmstg.ch">anselm.wagner@pmstg.ch</a> (076 344 84 90) melden. Kosten: keine

## Modul: Trompetenensemble

---

<b>Nr.</b>	1991.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Trompetenensemble</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Kammermusik, Arrangements aus verschiedenen Stilepochen je nach Können und Vorlieben der Gruppe
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor</li><li>• lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel</li><li>• bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten.</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt bei <a href="mailto:kurt.brunner@pmstg.ch">kurt.brunner@pmstg.ch</a> (079 318 56 50) melden. Kosten: keine

## Modul: Kammermusikensemble

---

<b>Nr.</b>	1994.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Kammermusikensemble</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

**Inhaltliche Schwerpunkte** Aufbau eines vielfältigen Kammermusikrepertoires.  
Angesprochen sind Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der PHTG und der PMS, die gerne zusammenspielen, neugierig und offen auf verschiedene Musikstile sind.  
Niveau: mindestens 3 Jahre Instrumentalunterricht

**Zielsetzung** Die Studierenden...

- lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel
- bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor
- bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Capus aufzutreten

**Standardfeld** Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

**Lernarrangement** 1 Lektion pro Woche, Termin nach Absprache

**Präsenzregelung** präsenzpflichtig

**Leistungsnachweis** **Inhalt:** besucht

**Form:**

**Termin:**

**Literatur**

**Sonstiges** Für PMS und PHTG offen  
Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt bei [barbar.weishaupt@pmstg.ch](mailto:barbar.weishaupt@pmstg.ch) melden.  
Kosten: keine

## Modul: Basiskompetenzen Singstimme

---

<b>Nr.</b>	1995.01.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Basiskompetenzen Singstimme</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Richtet sich an	Alle Studentinnen und Studenten, die gerne ihre Stimme weiterbilden möchten, für die der Chor oder der Einzelunterricht aber nicht die erwünschten oder richtigen Gefässe sind.
Voraussetzungen	Keine
Zeitliche Beanspruchung	Üben nach Bedarf
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Unterrichtsform	1 Lektion Gruppenunterricht pro Woche (3-5 Teilnehmende). Die Gruppen werden in Absprache mit der Stundenplanung gebildet.
Kosten	Die Kosten betragen CHF 250.- pro Semester und Person (unabhängig von der Gruppengrösse)
Inhalte/Lernziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuelles Stimmtraining, Stimmbildung</li><li>• Einen bewussteren Zugang zur eigenen Stimme entwickeln, Hemmungen abbauen und das Vertrauen in die eigene Ausdrucksfähigkeit aufbauen</li><li>• Mit spielerischen Übungen Atem- und Haltungsmuster erkennen und verbessern lernen</li><li>• Behebung allfälliger stimmlicher Defizite (z.B. Unsicherheiten in der Intonation)</li><li>• Gewinnung von Sicherheit im rhythmischen und tonalen Einsatz</li><li>• Singen von Liedern der Zielstufen Vor- und Primarschule sowie von weiteren Liedern</li><li>• Zusätzliche Kursinhalte je nach Gruppe bzw. persönlichen Bedürfnissen</li></ul>
Leistungsnachweis	kein Leistungsnachweis
Dozierende	Eva Berger, Walter Rüeegsegger

## Modul: Liedbegleitung Gitarre

---

<b>Nr.</b>	1996.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Liedbegleitung Gitarre</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Anhand von Liedern aus unterschiedlichen Stilbereichen werden Instrumentalbegleitungen gespielt. Dabei werden auch Aspekte der Liedleitung (einzählen, anstimmen) sowie musiktheoretische Fragen thematisiert (transponieren). Je nach Wünschen der Gruppe können zusätzlich Kursinhalte dazu kommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• erlernen verschiedene Begleittechniken</li><li>• verbessern die Koordination von Singstimme und Instrumentalbegleitung</li><li>• erweitern ihr Liedrepertoire</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Gruppenunterricht à 3-5 Teilnehmende
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Kosten: CHF 250.00/Semester und Person

## Modul: Schreibwerkstatt (als kreditiertes Freifach)

---

<b>Nr.</b>	2001.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Schreibwerkstatt (als kreditiertes Freifach)</b>
<b>Leitung</b>	Katrin Kirchgässner
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Übungen zu Orthografie, Grammatik, Zeichensetzung und Textaufbau</li><li>• Aufgaben zur Optimierung des schriftlichen Ausdrucks (Stilistik)</li><li>• Überprüfung eigenständig verfasster Texte auf semantische und sprachformale Korrektheit</li></ul>
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none"><li>• ... können standardsprachlich angemessene, gut lesbare Texte verfassen.</li><li>• ... können Wesentliches aus Textvorlagen herausarbeiten und in eigenen Worten wiedergeben.</li><li>• ... können Gedanken fehlerfrei, klar und prägnant formulieren.</li><li>• ... können ihr persönliches Repertoire an differenziertem Wortschatz und an Formulierungsmöglichkeiten erweitern.</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 6: Kommunikation</li></ul>
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Lektionen pro Woche</li><li>• Selbststudium</li></ul>
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Inhalt:</b></li><li>• <b>Form:</b> studienbegleitend (aktive Teilnahme + Lernstandskontrollen)</li><li>• <b>Termin:</b></li></ul>
Sonstiges	Schwerpunkt im HS eher auf der sprachformalen Korrektheit, im FS eher auf der Stilistik

## Modul: Rechtsgrundlagen für den Schulalltag

---

<b>Nr.</b>	2002.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Rechtsgrundlagen für den Schulalltag</b>
<b>Leitung</b>	Damian Miller
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Das Recht als Rahmen und Grundlage für den Schulalltag</li><li>• Grundsätze staatlichen Handelns</li><li>• Entstehung und Veränderung von Gesetzen und Verordnungen im Kanton Thurgau</li><li>• Einflussnahme auf die rechtlichen Grundlagen</li><li>• Anstellungsbedingungen: Rechte und Pflichten, Anstellung und Kündigung, Rechtsschutz</li><li>• Haftung im Schulalltag</li><li>• Organisation der Schule</li></ul>
Zielsetzung	<p>Wer die Rechtsgrundlagen kennt und weiss, wie er sich selber informieren kann, steht vielen Situationen sicherer gegenüber.</p> <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• setzen sich mit den Rechtsgrundlagen der Thurgauer Volksschule und der Arbeitsverhältnisse von Lehrpersonen auseinander</li><li>• lernen Rechte und Pflichten von Lehrpersonen kennen</li><li>• lernen die praktische Anwendung des Rechts anhand konkreter Beispiele kennen</li><li>• und fühlen sich dadurch sicherer in ihrem Arbeitsumfeld</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie</li></ul>
Lernarrangement	Sechs Termine à 2 Lektionen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Literatur	Reader wird im Kurs abgegeben Weiterführende Literaturliste wird im Kurs abgegeben

## Modul: Theater spielen

---

<b>Nr.</b>	2006.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Theater spielen</b>
<b>Leitung</b>	Bruno Mock
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Lust auf Theaterspiel? Das Modul vermittelt einen Einblick in die Theaterarbeit. Das eigene Spielen steht im Vordergrund. Auftreten, Präsenz, Wahrnehmung, Ausdruck, Umgang mit Texten und Zusammenspiel werden mit vielfältigen Spielformen, einfachen Theaterübungen und Improvisationen gefördert.
Zielsetzung	Im Laufe der Arbeit kann eine kleine Theaterproduktion entstehen, die den Spiel- und Entdeckungsprozess abschliesst.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten</li></ul>
Lernarrangement	6 x 2 Lektionen, abends
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Literatur	Div. praxisnahe Fachbücher werden vorgestellt.



## Modul: Hiebe statt Liebe - Häusliche Gewalt

---

<b>Nr.</b>	2010.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Hiebe statt Liebe - Häusliche Gewalt</b>
<b>Leitung</b>	Monika Egli-Alge
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.20*

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Miterleben von Häuslicher Gewalt, das Aufwachsen in einem Klima von Angst und Bedrohung ist einer der bestidentifizierten Risikofaktoren für die gesamte Entwicklung. Etwa dreimal pro Tag rückt die Kantonspolizei Thurgau wegen Häuslicher Gewalt aus. In über der Hälfte der Interventionen sind Kinder vorhanden als Zeugen oder Opfer. Als Betroffene mit unterschiedlichen Folgen sitzen sie in Kindergärten und Schulklassen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was brauchen sie?</li><li>• Wie erkennen wir sie?</li><li>• Was hilft?</li><li>• Wer unterstützt die Lehrkräfte und Behörde?</li></ul>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reflektieren eigene Standpunkte im Thema Häusliche Gewalt.</li><li>• haben Kenntnis von Zahlen, Fakten, Dynamik und Hintergründe von Häuslicher Gewalt.</li><li>• erfahren, was bei Verdacht oder Wissen um Häusliche Gewalt zu tun ist und wo sie Unterstützung bekommen.</li><li>• diskutieren Möglichkeiten und Grenzen betreffend Intervention als Lehrperson.</li><li>• entwickeln Ideen zur Prävention von Häuslicher Gewalt im Schulunterricht.</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 3: Umgang mit Heterogenität</li><li>• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten</li><li>• SF 6: Kommunikation</li></ul>
Lernarrangement	<p>2 Lektionen zweiwöchentlich</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Theoretische Inputs</li><li>- Reflexion und Diskussion</li><li>- Fallbeispiele bearbeiten</li><li>- Workshop «Prävention»</li></ul>
Präsenzregelung	<p>präsenzpflichtig</p>
Leistungsnachweis	<p><b>Inhalt:</b> Fallbeispiele bearbeiten <b>Form:</b> schriftliche Arbeit, genaueres wird im Modul bekannt gegeben <b>Termin:</b> wird im Modul bekannt gegeben</p>
Literatur	<p>wird im Modul bekannt gegeben</p>
Sonstiges	<p>Freifach für VS/PS Studierende des 3. Studienjahrs</p>

## Modul: Auftrittskompetenz Musik

---

<b>Nr.</b>	2011.01.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Auftrittskompetenz Musik</b>
<b>Leitung</b>	Lukas Peer
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Ausgehend von besonderen vokalen und/oder instrumentalen Fertigkeiten werden für die beteiligten Studentinnen &amp; Studenten passgenaue Arrangements erstellt, die als musikalische Umrahmung an öffentlichen Anlässen der PHTG präsentiert werden können.</p> <p>Die Auswahl der aufzuführenden Musik darf und soll mitbestimmt werden können. Stilistisch ist die Auswahl weitestgehend geöffnet: Klassische Musik aus allen Epochen, Musik aus fremden Kulturen inklusive Schweiz, Jazz/Bossa, Folk/Blues, Pop/Rock, Latin/Afro, ...</p> <p>Auch der Instrumentenauswahl sind keine Grenzen gesetzt und vocal sind Solo/Duo und/oder Choreinsätze möglich &amp; erwünscht. Wichtig ist die Bereitschaft im Ensemble die Musikstücke konzertreif einzustudieren und zur Aufführung zu bringen.</p>
Zielsetzung	Erarbeitung von Musikstücken für öffentliche Präsentationen im Rahmen von Veranstaltungen und Feiern der PHTG
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 6: Kommunikation &amp; Auftrittskompetenz</li><li>• SF 10: Kulturträger &amp; Kulturvermittlung</li></ul>
Lernarrangement	Proben im Ensemble / Selbststudium
Präsenzregelung	Nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	Bewährung auf der Bühne
Literatur	Arrangements für die aktuelle Besetzung
Sonstiges	Interessierte Studierende melden sich bitte bei Werner Fröhlich (FrW) oder Lukas Peer (PeL). Bei einer Anmeldung verpflichtet man sich jeweils für ein Semester oder bei konkreten Projekten bis zur vereinbarten Präsentation. Für die Beteiligung erhalten sie 1 Credit. Freie Credits dürfen eingesetzt werden.

## Modul: Liedbegleitung Klavier

---

<b>Nr.</b>	2012.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Liedbegleitung Klavier</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Anhand von Liedern aus unterschiedlichen Stilbereichen werden Instrumentalbegleitungen gespielt. Dabei werden auch Aspekte der Liedleitung (einzählen, anstimmen) sowie musiktheoretische Fragen thematisiert (transponierten). Je nach Wünschen der Gruppe können zusätzlich Kursinhalte dazu kommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• erlernen verschiedene Begleittechniken</li><li>• verbessern die Koordination von Singstimme und Instrumentalbegleitung</li><li>• erweitern ihr Liedrepertoire</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Tandemunterricht
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	
Sonstiges	Kosten: CHF 450.00/Semester und Person

## Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch C1

---

<b>Nr.</b>	2014.01.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Sprachkompetenz Englisch C1</b>
<b>Leitung</b>	Gerit Jaritz

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• introduction to PHTG internal C1 level exam</li><li>• revision and extension of grammar and vocabulary</li><li>• listening and reading skills</li><li>• writing skills with a focus on writing letters and reports</li><li>• speaking skills with a focus on speaking individually and interview skills</li></ul>
Zielsetzung	<p>The students...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• become familiar with the different components of the internal exam and appropriate exam strategies.</li><li>• develop and activate a wider range of vocabulary.</li><li>• improve accuracy in grammar.</li><li>• apply all four language skills at C1 level.</li><li>• develop awareness of levels of formality in English.</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	Semester course of 2 lessons per week (1-2 hours' homework per week)
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	The PHTG internal C1 level test takes place twice a year, at the end of each semester (January and June).
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	A solid B2 level is required. In order to become familiar with all components and have sufficient practice of the necessary exam skills, the attendance of two consecutive courses (HS+FS) is strongly recommended for students who have not yet worked on a C1 level. This course will also be of use to those students who intend to take the Cambridge CAE exam. Regular and active class attendance is expected.

## Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch C2

---

<b>Nr.</b>	2015.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Sprachkompetenz Englisch C2</b>
<b>Leitung</b>	Annette Brechbühl
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• extending and refining grammar and vocabulary</li><li>• listening skills with a focus on understanding colloquial references and indirect meaning</li><li>• reading skills using more complex material</li><li>• writing skills with a focus on discursive writing</li><li>• speaking skills with a focus on speaking individually and interview skills</li></ul>
Zielsetzung	<p>The students...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• develop and activate a very wide range of vocabulary.</li><li>• develop a high degree of accuracy and a wide range of grammar.</li><li>• apply all four language skills at C2 level.</li><li>• increase awareness of and ability to use English at different levels of formality.</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	Course of 2 lessons per week. You should be prepared to do approximately 1 hour of homework per week.
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	There is no formal internal assessment. (The Cambridge CPE takes place several times a year).
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	A solid C1 level is required, for example Cambridge CAE or an equivalent level in another recognised exam (for example, IELTS or TOEFL). Regular and active class attendance is expected. You should also be prepared to invest additional time to maximise your exposure to English, for example by doing extra reading.

## Modul: Freifach Sprachkompetenz Französisch C1

---

**Nr.** 2016.01.E.99.630  
**Bezeichnung** **Freifach Sprachkompetenz Französisch C1**  
**Leitung** Bettina Imgrund

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le profil de l'examen</li><li>• Exercices et entraînement aux compétences exigées à l'examen</li><li>• Révision succincte de bases grammaticales et du répertoire lexical</li></ul>
Zielsetzung	L'étudiant(e)... <ul style="list-style-type: none"><li>• utilise la langue au niveau C1 de manière autonome.</li><li>• est capable d'établir une communication aisée et spontanée.</li><li>• possède un répertoire lexical large et peut choisir une expression adéquate pour introduire ses commentaires.</li><li>• produit un discours clair, bien construit et sans hésitation qui montre l'utilisation maîtrisée des structures. (<a href="http://www.delfdalf.ch">www.delfdalf.ch</a>)</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	Cours semestriel facultatif à raison de 2 leçons par semaine (2h de devoirs par semaine)
Präsenzregelung	Présence obligatoire
Leistungsnachweis	<b>Termin:</b> Les sessions d'examen ont lieu le samedi lors la dernière semaine du semestre (fin janvier/juin).
Literatur	Le matériel utilisé est distribué pendant le cours.
Sonstiges	Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s ayant des connaissances solides au niveau B2 (maturité ou DELF B2) et désirant préparer un examen au niveau C1. Il est recommandé de suivre le cours pendant 2 semestres de suite pour être bien préparé aux examens.

## Modul: Ergänzende Sportarten

---

<b>Nr.</b>	2161.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Ergänzende Sportarten</b>
<b>Leitung</b>	Eva Wyss
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rand- und Trendsportarten wie Flagfootball, Golf, Ultimate, Klettern, Tennis oder Beachvolleyball</li><li>• Sport im Freien erleben und gestalten</li><li>• Persönliche Fertigkeiten verbessern und erweitern</li><li>• Weitere Ideen für den eigenen (Sport-)unterricht erhalten</li></ul>
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• erwerben und festigen Bewegungsgrundformen verschiedener Sportbereiche.</li><li>• erhalten Gelegenheiten zum selbstständigen Training.</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 2: Lernen und Entwicklung</li><li>• SF 3: Umgang mit Heterogenität</li><li>• SF 6: Kommunikation</li><li>• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht</li></ul>
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche, im Stundenplan integriert. Montag L 6/7, Turnhalle Dreispitz oder PMS, Aussenanlage Campus PHTG
Präsenzregelung	80% Präsenzpflcht
Leistungsnachweis	kein Leistungsnachweis
Sonstiges	Dieses Freifach richtet sich an die Studierende der Vorschule, Primar- und Sekundarstufe I. Vorkenntnisse sind keine nötig.

## Modul: Fokus Sportspiele

---

<b>Nr.</b>	2162.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Fokus Sportspiele</b>
<b>Leitung</b>	Eva Wyss
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

- Vertiefen klassischer Schulsportspiele wie Volleyball, Fussball, Basketball, Handball und Unihockey
- Spielerziehung erleben, Spielvermittlungskonzepte praktisch umsetzen

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- erweitern ihr Bewegungsrepertoire.
- kennen Übungs- und Spielformen einzelner Sportarten.
- erhalten Gelegenheit zum selbstständigen Training.
- erleben verschiedene Sportarten in ihrer Vielfalt.

#### Präsenzregelung

- 80% Präsenzpflicht gemäss Richtlinien PHTG

#### Leistungsnachweis

- Keine

#### Sonstiges

- Dieses Freifach richtet sich an Studierende der Vorschule, Primar- und Sekundarstufe I. Vorkenntnisse sind keine nötig.



## Modul: Basiskompetenzen Sport

---

<b>Nr.</b>	2163.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Basiskompetenzen Sport</b>
<b>Leitung</b>	Marco Fonti
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorbereitungsveranstaltung auf die sportpraktische Prüfung Ende des ersten Studienjahres</li><li>• Spiele (Basketball, Unihockey, Fussball, Handball)</li><li>• Geräteturnen (Barren, Reck, Boden, Schaukelringe, Sprung)</li></ul>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erwerben Demonstrationskompetenzen in den Bereichen Spielen und Geräteturnen</li><li>• erlangen Orientierungssicherheit in Schwung-, Stütz- Sprung- und Drehbewegungen</li><li>• erwerben Bewegungsrundmuster wie Ball führen, Passen und Werfen in Spielsportarten</li><li>• können aufgrund persönlicher Rückmeldungen und individuellem Training ihren Leistungsstand einschätzen</li><li>• können Helfen und Sichern im Geräteturnen im Rahmen einer Gerätebahn anwenden</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• keine</li></ul>
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Lektionen pro Veranstaltungswoche, im Stundenplan integriert (voraussichtlich Montag oder Donnerstag Mittag); Turnhalle Dreispitz oder PMS</li></ul>
Präsenzregelung	<ul style="list-style-type: none"><li>• 80% Präsenzpflcht. Es ist nicht möglich, zusätzliche Fehlzeiten durch Nachleistungen zu kompensieren. In diesem Fall wird das Freifach nicht kreditiert.</li></ul>
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Freifach richtet sich an die Studierende der Vorschulstufe, Primar- und Sekundarstufe I des Basisstudiums. Es werden für unterschiedliche Prüfungsanforderungen Trainingsangebote stattfinden, welche individuell vertieft werden können.</li></ul>

## Modul: FF Lernen durch Inszenieren

---

<b>Nr.</b>	2164.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>FF Lernen durch Inszenieren</b>
<b>Leitung</b>	Bruno Mock
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schulpraktische Themen aus dem Fächern Mathematik, Sprache, Umwelt und Soziales Lernen werden in Formen von Inszenierungen übersetzt dargestellt und begriffen.</li><li>• Transdisziplinäre Methoden (Bild-, Bewegungs-, Handlungs-, Musik-, Gestaltungs-Sprache) werden zur Umsetzung in verschiedenen Formen erprobt und verglichen und angewandt.</li></ul>
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• Können Lerninhalte durch verschiedene Formen der Inszenierung zum Ausdruck bringen und diese Lernmethode für den Unterricht nutzbar machen.</li><li>• <input type="checkbox"/> Kennen hilfreiche Theorien dieser ART Lerntechnik.</li><li>• <input type="checkbox"/> Integrieren ästhetische, mehrsinnliche Bildung in Unterrichtsprojekte. <input type="checkbox"/></li><li>• <input type="checkbox"/> Planen und erproben Unterrichtseinheiten mit den erlernten Methoden.</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 2: Lernen und Entwicklung</li><li>• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten</li><li>• SF 5: Soziales Umfeld</li><li>• SF 6: Kommunikation</li><li>• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht</li><li>• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie</li></ul>
Lernarrangement	Theoretische Modelle und praktische Umsetzungen erleben, reflektieren und planen.
Präsenzregelung	80% gem. PHTG
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Inhalt:</b> Präsentation einer Umsetzung mit Reflexion</li><li>• <b>Form:</b> Präsentation</li><li>• <b>Termin:</b> KW 13/14</li></ul>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hösli E. (2000). "Schaut, was ich zu sagen habe". Pestalozzianum</li><li>• Felder M. (2013). Studienbuch Theaterpädagogik. PH Zürich</li></ul>
Sonstiges	Bewegungsfreundliche Kleidung!

## Modul: Arabische Kultur und Sprache

---

<b>Nr.</b>	2446.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Arabische Kultur und Sprache</b>
<b>Leitung</b>	Peter Kruijthof
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Arabische Sprachen gehören in Schweiz zu den häufigen Migrationssprachen. In diesem Kurs werden zukünftige Lehrpersonen aller Fächer mit den sprachlichen Strukturen des Arabischen und mit der Schrift vertraut gemacht, um sprachliche Potenziale der Schülerinnen und Schüler anzuerkennen und wertzuschätzen. Durch Vergleiche der arabischen mit der deutschen werden mögliche Einflüsse der Sprachen aufeinander aufgezeigt. Dies ist Voraussetzung dafür, Herangehensweisen zu verstehen und anzuwenden, die es ermöglicht, die sprachliche Entwicklung der Schüler in der Zweitsprache Deutsch unterrichtsintegriert zu begleiten.</p> <p>In diesem Kurs tauchen Sie für einen kurzen Moment in die arabische Kultur und Sprache ein. Anhand von anschaulichen Beispielen, praktischen Übungen und hoffentlich lebhaften Diskussionen erfahren Sie, wo die arabische Welt liegt, welche Bedeutung die arabische Schrift und Literatur hat, welche Konflikte in der Begegnung mit der arabischen Alltagskultur auftauchen können und welche äusseren und inneren Einflüsse der Entfaltung der arabischen Gesellschaft im Weg stehen.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verstehen, was ein Araber ist und wo die Araber leben</li><li>• malen arabische Buchstaben, schreiben einfache Wörter und Sätze</li><li>• lernen einige Sätze der Alltagssprache</li><li>• lesen und intonieren Gedichtzeilen und erfahren den Zusammenhang mit der arabischen Identität</li><li>• erkennen die unterschiedlichen Konstruktionsprinzipien von Arabisch und Deutsch anhand von praktischen Beispielen</li><li>• setzen sich damit auseinander, wie man praktische Probleme der Integration lösen könnte</li><li>• lernen mit der Esskultur eine angenehme Seite des arabischen Alltags anschaulich-kulinarisch kennen.</li></ul>
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 3: Umgang mit Heterogenität</li><li>• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie</li></ul>
Lernarrangement	Seminar und Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht gemäss PHTG
Leistungsnachweis	<p><b>Inhalt:</b> Aktive Teilnahme am Seminar <b>Form:</b> <b>Termin:</b></p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• wird im Seminar abgegeben</li></ul>
Sonstiges	Das Seminar ist alltagsnah und praktisch ausgerichtet

## Modul: Freifach Instrument/Gesang

---

<b>Nr.</b>	2459.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Freifach Instrument/Gesang</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

#### Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

#### Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

#### Präsenzregelung

Präsenzplicht

#### Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

#### Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

#### Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

## Modul: Stimmcoaching für die Sprechstimme

---

<b>Nr.</b>	2464.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Stimmcoaching für die Sprechstimme</b>
<b>Leitung</b>	Kathleen Kleinhenz-Meyer
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

**Inhaltliche Schwerpunkte und Zielsetzung** Ist Ihre Stimme immer voll und ganz verfügbar oder gibt es Momente wo der berühmte Frosch im Hals sitzt oder einem die Stimme versagt? Die Stimme kann trainiert werden und das ist für alle die viel und lange sprechen müssen besonders wichtig. In diesem Fach steht eine intensive und individuelle Arbeit an der Sprechstimme im Vordergrund. Dieses Modul richtet sich vor allem auch an die Studierende die:

- eine Rückmeldung bezüglich Ihrer Stimme im Verlauf der Studienwoche IMP haben
- denen in der Praxis eine Teilnahme an einem Stimmcoaching empfohlen wurde
- Studierende, die individuell an ihrer Sprechstimme arbeiten wollen

Inhalt:

- Was wird zum gesunden Sprechen benötigt - die eigene Stimme kennen lernen und um ihre Stärken und Schwächen wissen
- Einflussfaktoren auf die Stimme und mögliche Präventionsmassnahme sowie Tipps für die individuelle Gesunderhaltung
- Bewusstmachen des Zusammenhangs zwischen ökonomischer Haltung, Atmung und Stimme

**Standardfeld** Zuordnung zu:

- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 6: Kommunikation

**Lernarrangement** 90 Minuten Unterricht

**Literatur** Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Sonstiges** kostenpflichtiger Kleingruppenkurs (3-5 Personen; 150.- CHF) Einzelunterricht möglich (450.- CHF)

## Modul: Kinder entdecken Geografie

---

<b>Nr.</b>	2478.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Kinder entdecken Geografie</b>
<b>Leitung</b>	Hartmut Gollnisch-Moos
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Menschen nutzen Räume - orientieren und mitgestalten (L21-NMG 8) Gemäss den Vorgaben des LP 21 werden wir uns mit folgenden Leitfragen auseinandersetzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie kann man diese Lehrplanvorgaben im Fachbereich NMG 8 didaktisch sinnvoll und kompetenzorientiert vermitteln?</li><li>• Wie entwickelt sich das räumliche-geografische Denken bei Kindern?</li><li>• Wie kann man das räumliche Wissen von Kindern abrufen und entsprechend weiterentwickeln?</li><li>• Wie kann man Kinder sowohl die unmittelbare (Schulhaus-) Umgebung als auch die Thurgauer Kulturlandschaft vermitteln?</li><li>• Welche neuen Lehrmittel stehen zur Verfügung und wie kann ich sie einsetzen?</li><li>• Wie gestalte ich eine Exkursion mit Karte, Kompass und GPS und binde Elemente von OL und Umwelterziehung (BNE) mit ein?</li></ul>
Zielsetzung	Das Ziel des Freifaches ist es... <ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnisse zur Entwicklung des räumlichen Denkens bei Kindern ("mental map") zu erwerben</li><li>• kompetenzorientierte Unterrichtsbausteine zur Raumerkundung und Orientierung stufengerecht entwickeln zu können</li><li>• Sensibilisierungsansätze zum Schutz und zur Mitverantwortung zukünftiger Lebensräume kindergerecht vermitteln zu können</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten</li><li>• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie</li></ul>
Lernarrangement	4x2h/1x4h (Exkursion)
Präsenzreglung	Präsenzpflicht
Literatur	Wird in der Veranstaltung ausgeteilt.
Sonstiges	Nur für Studierende PS wählbar Durchführungszeitpunkt FS 17 NMG 7 (Lebensräume) und NMG 9 (Geschichte) werden im Sinne des fächerübergreifenden Unterrichts einbezogen.

## Modul: Schwimmen - aqua-school.ch

---

<b>Nr.</b>	2537.01.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Schwimmen - aqua-school.ch</b>
<b>Leitung</b>	Beate Klaedtke
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

Version: 2.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte	Verbesserung der persönlichen Fertigkeiten im Schwimmen, Methodik und Didaktik im kindgerechten Schwimmunterricht, Planung und Organisation des Unterrichts sowie Sicherheit am und im Wasser. Das Freifach steht allen Studierenden der PHTG offen. Bei Interesse kann das Modul mit einer theoretischen und praktischen Prüfung abgeschlossen werden und gilt dann als Bestandteil der Ausbildung <i>aqua-school.ch</i> von <i>swimsports.ch</i> . Weitere Informationen unter Sonstiges.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• kennen die Grundlagen im Umgang mit Wassersportarten (z.B. physikalische Eigenschaften des Wassers, Umgang mit Angst)</li><li>• erwerben und optimieren die Basiskompetenzen und Techniken der Schwimmarten</li><li>• lernen weitere Schwimmsportarten wie Wasserspringen, Tauchen und Wasserball kennen</li><li>• können Sicherheit am und im Wasser gewährleisten</li><li>• können Schwimmunterricht planen und organisieren</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht</li></ul>
Lernarrangement	12 Doppellektionen im Stundenplan integriert
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflcht gemäss Richtlinien der PHTG
Leistungsnachweis (fakultativ)	Theoretische und praktische Prüfung Termin in den offiziellen Prüfungswochen  Das Praktikum für die Qualifikation <i>aqua-school.ch</i> fällt zusätzlich an (Kosten hierfür CHF 80.00, für die Praktikumslehrperson)  Für Studierende im Studiengang Sek 1, welche das Modul im Rahmen der Spezialisierung belegen, sind die Prüfungen und das Praktikum verpflichtend.
Literatur	Lehrmittel Schwimmwelt (Kosten ca. CHF 50.00)
Sonstiges	Das Freifach Schwimmen basiert auf den Inhalten der Ausbildung <i>aqua-school.ch</i> von <i>swimports.ch</i> . <i>Aqua-school.ch</i> ist eine im Schwimmsport anerkannte, umfassende Zusatzausbildung für den Schwimmunterricht in der Schule. Die PH Thurgau erfüllt dabei die Qualitätsstandards von <i>swimsports.ch</i> . Wer das Freifach mit einer bestandenen theoretischen und praktischen Prüfung abschliesst, ein gültiges SLRG-Brevet Plus Pool sowie einen gültigen Ausweis BLS-AED-SRC vorweisen und das dazugehörige Praktikum (4 Lektionen) nachweisen kann, erhält die Qualifikation <i>aqua-school.ch</i> von <i>swimsports.ch</i> .

## Modul: SLRG-Kompaktkurs

---

<b>Nr.</b>	2715.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>SLRG-Kompaktkurs</b>
<b>Leitung</b>	Nicolas Lüscher
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020

Inhaltliche Schwerpunkte	Der SLRG-Kompaktkurs ist eine zielgruppenspezifische Ausbildung für Personen mit einem Aufsichtsauftrag (Gruppenverantwortung) im Bereich Pool und See. Eine Person mit Aufsichtsauftrag verhindert Ertrinkungsunfälle durch das Antizipieren von Gefahren und Minimierung von Risiken, durch fundiertes Planen, strukturiertes Organisieren, Beobachten sowie Führen. So trägt sie zu einem sichereren Aufenthalt am, im und auf dem Wasser bei. Im Kompaktkurs können die Teilnehmenden folgende Module der SLRG erwerben: Modul BLS-AED (SRC), Plus Pool sowie Modul See.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• sind imstande, eine Aktivität für eine ihnen bekannte Gruppe, am und im Wasser zu planen, zu organisieren und sicher durchzuführen.</li><li>• erkennen Notlagen und können im entscheidenden Moment alarmieren.</li><li>• können unter Wahrung des Schutzes für sich selbst und andere in den Ertrinkungsprozess eingreifen.</li><li>• sind im Notfall in der Lage, den Patienten zu betreuen bis die professionellen Rettungskräfte eintreffen.</li><li>• setzen sich u.a. mit den Themen Wasserphänomene, Risiken bei Wasseraktivitäten und Unfallprävention auseinander.</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li><li>• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht</li></ul>
Lernarrangement	KW 28, Montag bis Mittwoch
Präsenzregelung	100 % Präsenzpflcht gemäss Richtlinien SLRG
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> Bestehen der internen Prüfungsbedingungen nach Vorgabe der SLRG. <b>Form:</b> Praktische Prüfungen <b>Termin:</b> -
Literatur	Unterlagen SLRG
Sonstiges	Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Vorschul-, Primar- und Sekundarstufe I, welche die Ausbildung zum Schulsportkoordinator/-in oder AquaSchool besuchen, respektive das SLRG Brevet Plus Pool (Sek1) bereits besitzen. In letzterem Fall wird der Kurs als WK angerechnet.  <i>Zulassungsbedingungen:</i> Die Studierenden bestätigen mit der Anmeldung, dass Sie die entsprechenden schwimmerischen Fähigkeiten mitbringen, um im Pool 200m unter 5' und im See 300m unter 10' schwimmen zu können. Im Zweifelsfall behält sich die Kursleitung vor, die schwimmerischen Kompetenz zu überprüfen und bei ungenügenden Leistungen einen Kursausschluss in Betracht zu ziehen.  <i>Selbstkosten:</i> 180 Franken  Wichtig: Für Studierende VS/PS im 6. Semester ist der Kursbesuch wegen dem Diplomierungstermin nicht möglich. Platzzahl beschränkt. Es wird eine Warteliste geführt.



## Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch B2+

---

**Nr.** 2745.00.E.99.630  
**Bezeichnung** **Freifach Sprachkompetenz Englisch B2+**  
**Leitung** Gerit Jaritz

### Beschreibung

---

*Version: 2.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	This course aims at students who need to work on their linguistic foundations. It will focus on the building of vocabulary, revise important grammar structures and provide the opportunity to practise all four skills on an upper B2 level. It is especially recommended for 2nd semester students as a preparation for the attendance of an English C1 course.
Zielsetzung	The students... <ul style="list-style-type: none"><li>• review and practise English grammar.</li><li>• increase their vocabulary.</li><li>• feel more confident expressing themselves in spoken and written English.</li><li>• are able to successfully progress to the English C1 course aiming to prepare students for the internal exam.</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	Semester course of 2 lessons per week (1-2 hours' homework per week)
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	N/A
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	Regular and active class attendance is expected.

## Modul: Querflötenensemble

---

<b>Nr.</b>	2795.00.E.99.630
<b>Bezeichnung</b>	<b>Querflötenensemble</b>
<b>Leitung</b>	Werner Fröhlich
<b>Credits</b>	1

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte Arrangements aus verschiedenen Zeitepochen und Kulturen  
Niveau: mittlerer bis fortgeschrittener Stand

#### Zielsetzung

Die Studierenden...

- lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel
- bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor
- bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten

#### Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion pro Woche, Termin nach Absprache

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht

**Form:**  
**Termin:**

#### Literatur

#### Sonstiges

Für PMS und PHTG offen

Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt an [mona.sauter@phtg.ch](mailto:mona.sauter@phtg.ch) wenden  
Kosten: keine

## Modul: Lieder-Singtraining (Tutorat)

---

**Nr.** 2796.00.E.99.630  
**Bezeichnung** **Lieder-Singtraining (Tutorat)**  
**Leitung** Werner Fröhlich

### Beschreibung

---

*Version: 4.0 gültig ab 15.02.2020*

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Singstimme ist für unseren zukünftigen Beruf wichtig! Dieses Freifach richtet sich an Studierende, die ihre Stimmführung beim Singen von Liedern im wöchentlichen Gruppenunterricht festigen möchten. Ein Tutor/eine Tutorin unterstützt Sie beim Einüben von Liedern aus den Modulen, aus Singbüchern für die Zielstufen VS, US, MS. Sie trainieren Ihre Singstimme und bekommen mehr Stimmkontrolle und -sicherheit.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"><li>• erhalten Unterstützung beim Singen von Liedern</li><li>• trainieren ihre Singstimme in Artikulation, Stimmführung, -atmung</li><li>• bauen ein Liedrepertoire auf und aus</li></ul>
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none"><li>• SF 1: Fachwissen und -können</li></ul>
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich in Gruppen, Termin montags, 18.10 Uhr oder nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<b>Inhalt:</b> besucht <b>Form:</b> <b>Termin:</b>
Literatur	eifach singe, Sing Mit!, Sing Ais! und andere Liederbücher
Sonstiges	Kosten: keine

---