



Modulhandbuch Studiengang Primarstufe

Modulhandbuch per 15.09.2022

Generiert am 15.09.2022

Technische Hinweise :
Suchkriterien :
Unser Zeichen : 588

Modul: Entwicklung

Nr.	1001.00.M.00.110
Bezeichnung	Entwicklung
Leitung	Luzia Lüchinger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Auseinandersetzung mit Ursachen, Prozessen, Merkmalen, Bedingungen und Theorien von Entwicklung• Überblick über die Entwicklung in ausgewählten Bereichen des Verhaltens, Denkens und Erlebens im Kindesalter (Schwerpunkt) und Jugendalter
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• verfügen über grundlegendes Wissen ausgewählter Entwicklungsstufen, -theorien und -bereiche.• erkennen Zusammenhänge zwischen Entwicklungsbedingungen und aktuellen Verhaltensweisen.• kennen stufenspezifische Aspekte der Entwicklung und Kriterien für das Beobachten und Beurteilen von Kindern und Jugendlichen.• können entwicklungspsychologische Kenntnisse in der pädagogischen Praxis reflektieren und in eine Fachdiskussion treten.• setzen sich mit ihrer eigenen Entwicklung auseinander.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Vorlesung (asynchron)• 1 Lektion wöchentlich Übung• Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzplicht für die Übungen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vorlesungen, Lektüre• Form: Schriftlicher Test• Termin: Woche 4
Literatur	- Lohaus, A. & Vierhaus, M., (2019). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor. Berlin: Springer - weitere Lektüre siehe Ilias
Sonstiges	Bezug zum Erkundungsprojekt im 2. Semester.

Kurs: Entwicklung (Übungen)

Nr.	1001.00.U.00.110
Bezeichnung	Entwicklung (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Entwicklung (Vorlesung)

Nr.	1001.00.V.00.110
Bezeichnung	Entwicklung (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Erkundungsprojekt

Nr.	1002.00.E.00.110
Bezeichnung	Erkundungsprojekt
Leitung	Luzia Lüchinger-Hutter
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Methode der systematischen Beobachtung• Einführung in ausgewählte Beobachtungsinstrumente• Ausgewähltes Kind in Bezug auf einen bestimmten Entwicklungs-/ Verhaltensbereich beobachten und die Beobachtungen festhalten• Beobachtungen verarbeiten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können Methoden der systematischen Beobachtung nach Massgabe formulierter Qualitätskriterien korrekt anwenden und ihre Beobachtungen mit dem Beobachtungsinstrument angemessen festhalten.• können ihre Beobachtungen und die damit verbundenen Erfahrungen in einem schriftlichen Bericht strukturiert und nachvollziehbar darstellen, inhaltlich kommentieren und kritisch reflektieren.• können einen Theoriebezug zu relevanten Themen der Entwicklungspsychologie herstellen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Methode der systematischen Beobachtung (2 Lektionen), Einführung in die Aufgabenstellung (2 Lektionen) und Austausch in Gruppen (1 Lektion)• Beobachtungen und Beobachtungsnotizen im Rahmen des Praxisfeldes (Tagespraxis, Praktikum 1)• Selbständige Verarbeitung gemäss Aufgabenstellung
Präsenzregelung	Präsenzplicht für die Veranstaltungen in den Wochen 9, 11, sowie 21 oder 22
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Verarbeitung der Beobachtungen• Form: schriftlicher Bericht• Termin: Abgabe Woche 28
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Texte und Unterlagen aus dem Modul "Entwicklung"• Diverse Skripte
Sonstiges	Bezug zum Modul "Entwicklung" 1001 im 1. Semester

Modul: Lernen

Nr.	1003.00.M.00.110
Bezeichnung	Lernen
Leitung	Peter Steidinger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Auseinandersetzung mit psychologischen Theorien, Konzepten und Modellen des Lernens• Vermittlung von grundlegenden Erkenntnissen verschiedener Lerntheorien und der aktuellen Forschung• Kennenlernen verschiedener Aspekte, welche das Lernen bedingen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• verfügen über grundlegendes Wissen ausgewählter Lerntheorien und -konzepte.• kennen grundlegende Prozesse des Lernens.• erkennen den Einfluss von unterschiedlichen Aspekten auf Lernprozesse.• können Kenntnisse der Lernpsychologie in Beziehung setzen zur pädagogischen Praxis.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion Vorlesung wöchentlich• 1 Lektion Übung wöchentlich• Selbststudium
Präsenzregelung	Keine Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vorlesung, Lektüre• Form: Mündliche Semesterprüfung• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	Texte stehen elektronisch zur Verfügung (ILIAS)
Sonstiges	Für Hörerinnen und Hörer geöffnet

Kurs: Lernen (Übungen)

Nr.	1003.00.U.00.110
Bezeichnung	Lernen (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Lernen (Vorlesung)

Nr.	1003.00.V.00.110
Bezeichnung	Lernen (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Religionen und Ethik (De)

Nr.	1004.00.M.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (De)
Leitung	Christina Aus der Au Heymann
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Übersicht über die Weltreligionen und ihre ethischen Konzepte, Normen und Werte• Einführung in philosophische Ethikentwürfe• Auseinandersetzung mit Konflikten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen grundlegende Elemente der grossen Weltreligionen und der damit verbundenen ethisch-moralischen Konzepte.• kennen ausgewählte Positionen der philosophischen Ethik und können sich mit Fragen einer wertpluralen Welt auseinandersetzen.• sind in der Lage, ihre eigene Haltung zu religiösen und ethischen Fragen in diskursive Verfahren einzugeben.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld
Lernarrangement	D: Vorlesung und Selbstlerneinheiten
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für die Vorlesungen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalte aus den Vorlesungen resp. Selbstlerneinheiten und der selbständigen Lektüre• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: wird noch bekanntgegeben
Literatur	Texte und Folien der Vorlesung auf ILIAS, für eigene Lektüre empfohlen: - Hans Küng, Spurensuche. München 2001 - Ulrike Peters, Weltreligionen. Darmstadt 2014

Kurs: Religionen und Ethik (De) (Übung)

Nr.	1004.00.U.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (De) (Übung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Religionen und Ethik (De) (Vorlesung)

Nr.	1004.00.V.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (De) (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Religionen und Ethik (Engl)

Nr.	1005.00.M.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (Engl)
Leitung	Christina Aus der Au Heymann
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Übersicht über die Weltreligionen und ihre ethischen Konzepte, Normen und Werte• Einführung in philosophische Ethikentwürfe• Auseinandersetzung mit Konflikten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen grundlegende Elemente der grossen Weltreligionen und der damit verbundenen ethisch-moralischen Konzepte.• kennen ausgewählte Positionen der philosophischen Ethik und können sich mit Fragen einer wertpluralen Welt auseinandersetzen.• sind in der Lage, ihre eigene Haltung zu religiösen und ethischen Fragen in diskursive Verfahren einzugeben.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld
Lernarrangement	Vorlesung mit
Präsenzregelung	80% Präsenzpflcht für die Vorlesungen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalte aus den Vorlesungen resp. Selbstlernerheiten, den Übungen und der selbständigen Lektüre• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: -
Literatur	Texte auf ILIAS, für eigene Lektüre empfohlen z.B.: von Glasenapp, Helmut. Die fünf Weltreligionen. Köln 1981.

Kurs: Religionen und Ethik (Engl) (Übungen)

Nr.	1005.00.U.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (Engl) (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Religionen und Ethik (Engl) (Vorlesung)

Nr.	1005.00.V.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (Engl) (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Religionen und Ethik (eLearning)

Nr.	1006.00.E.00.120
Bezeichnung	Religionen und Ethik (eLearning)
Leitung	Christina Aus der Au Heymann
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Übersicht über die Weltreligionen• Einführung in philosophische und religiöse Ethikentwürfe• Auseinandersetzung mit Konflikten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen grundlegende Elemente der grossen Weltreligionen• kennen ausgewählte Positionen der philosophischen Ethik und können sich mit Fragen einer wertpluralen Welt auseinandersetzen.• sind in der Lage, ihre eigene Haltung zu religiösen und ethischen Fragen zu diskutieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld
Lernarrangement Präsenzregelung	Blended Learning: E-Learning-mpegs im ILIAS, Selbststudium mit Literatur
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalte aus Vorlesungen und Selbststudium• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: wird noch bekanntgegeben
Literatur	Texte und Folien auf ILIAS, für eigene Lektüre empfohlen: - Hans Küng, Spurensuche. Die Weltreligionen auf dem Weg. München 2001 (5. Auflage) - Ulrike Peters, Weltreligionen. Darmstadt 2014.

Modul: Philosophie - Abenteuer Denken

Nr.	1007.00.E.02.120
Bezeichnung	Philosophie - Abenteuer Denken
Leitung	Peter Steidinger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Bildung, Erziehung und Philosophie• Klärung und Kritik von Begriffen• Überprüfung und Formulierung von Argumenten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• reflektieren eigene Denkmuster.• üben sich im kritischen und logischen Denken.• üben sich im Auslösen, Führen und Moderieren von philosophischen Gesprächen, in Textkritik und Argumentation.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich mit theoretischen Inputs und praktischen Übungen Selbststudium (Lektüre)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht (80 %)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: schriftliche Reflexion zu Kursthemen, inhaltliche Aufarbeitung von Kursthemen in Übungen• Form: Abgabe über ILIAS: Übungen und Aufgaben• Termin: Abgabe LN: Bis Woche 06 (HS) / 27 (FS)

Modul: Philosophie - Abenteuer Denken

Nr.	1007.00.E.12.120
Bezeichnung	Philosophie - Abenteuer Denken
Leitung	Peter Steidinger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Bildung, Erziehung und Philosophie• Klärung und Kritik von Begriffen• Überprüfung und Formulierung von Argumenten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• reflektieren eigene Denkmuster.• üben sich im kritischen und logischen Denken.• üben sich im Auslösen, Führen und Moderieren von philosophischen Gesprächen, in Textkritik und Argumentation.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich mit theoretischen Inputs und praktischen Übungen Selbststudium (Lektüre)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht (80 %)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: schriftliche Reflexion zu Kursthemen, inhaltliche Aufarbeitung von Kursthemen in Übungen• Form: Abgabe über ILIAS: Übungen und Aufgaben• Termin: Abgabe LN: Bis Woche 06 (HS) / 27 (FS)

Modul: Mit Kindern philosophieren (Angebot in deutscher Sprache)

Nr.	1008.01.E.02.120
Bezeichnung	Mit Kindern philosophieren (Angebot in deutscher Sprache)
Leitung	Claudia Reber
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Inhalte , Methoden und Denkmuster des Philosophierens kennen und anwenden lernen auf Grundfragen des Lebens• Didaktik der philosophischen Gesprächsführung mit Kindern zu Themen aus Anthropologie, Ethik, Sprach- und Religionsphilosophie, mit praktischen Übungen und Erprobung von Lehrmitteln
Zielsetzung	Die Studierenden können ... <ul style="list-style-type: none">• selbständig, kritisch und logisch denken und argumentieren.• Kinder ermutigen, sich zu wundern und Fragen zu stellen.• reflexives und erforschendes Denken anregen und begleiten.• meinungsbildende Gespräche auslösen und moderieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich• Seminar mit theoretischen Inputs und praktischem Philosophieren im Kreis• Vorbereitung der eigenen Praxis: Philosophieren mit einer kleinen Kindergruppe
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Didaktik des Philosophierens mit Kindern• Form: Reflexion in Form einer schriftlichen Hausarbeit• Termin: Abgabe über ILIAS: Ende Woche 06 (HS) / 27 (FS)
Literatur	Literatur wird über ILIAS zur Verfügung gestellt. Dort finden sich auch Listen mit weiterführenden Literaturhinweisen.

Modul: Mit Kindern philosophieren (Angebot in deutscher Sprache)

Nr.	1008.01.E.12.120
Bezeichnung	Mit Kindern philosophieren (Angebot in deutscher Sprache)
Leitung	Claudia Reber
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Inhalte, Methoden und Denkmuster des Philosophieren kennen und anwenden lernen auf Grundfragen des Lebens• Didaktik der philosophischen Gesprächsführung mit Kindern zu Themen aus Anthropologie, Ethik, Sprach- und Religionsphilosophie, mit praktischen Übungen und Erprobung von Lehrmitteln
Zielsetzung	Die Studierenden können ... <ul style="list-style-type: none">• selbständig, kritisch und logisch denken und argumentieren.• Kinder ermutigen, sich zu wundern und Fragen zu stellen.• reflexives und erforschendes Denken anregen und begleiten.• meinungsbildende Gespräche auslösen und moderieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich• Seminar mit theoretischen Inputs und praktischem Philosophieren im Kreis• Vorbereitung der eigenen Praxis: Philosophieren mit einer kleinen Kindergruppe
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Didaktik des Philosophierens mit Kindern• Form: Reflexion in Form einer schriftlichen Hausarbeit• Termin: Abgabe über ILIAS: Ende Woche 06 (HS) / 27 (FS)
Literatur	Literatur wird über ILIAS zur Verfügbarkeit gestellt. Dort finden sich auch Listen mit weiterführenden Literaturhinweisen.

Modul: Forum 1 & 2: Bildung und Gesellschaft

Nr.	1009.00.E.00.130
Bezeichnung	Forum 1 & 2: Bildung und Gesellschaft
Leitung	Richard Kohler
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Schule ist eine Kerninstitution der modernen Gesellschaft. Einerseits übernehmen Schulen zentrale Funktionen zur Reproduktion und Weiterentwicklung der Gesellschaft, andererseits wird die Bildung vom gesellschaftlichen Umfeld determiniert. Im Modul werden diese Interdependenzen der gesellschaftlichen Bereiche (Kultur, Wirtschaft, Staat, etc.) und der Sozialisationsprozesse thematisiert. Zudem werden paradigmatische Vorstellungen über Gesellschaft, Bildung, Mensch und Lernen und dabei die Wirksamkeit soziokultureller Tradition herausgearbeitet und in Zusammenhang mit gesellschaftlichen Wandlungsprozessen gesetzt. Folgende Themenblöcke werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sozialisation und Normen• Gesellschaftsvorstellungen• Individualisierungstheorien• Rolle und Professionstheorie• Kultur und Schule• Demokratie und Schule• Wirtschaft und Schule• Bildungsungleichheiten in der Schweiz
Zielsetzung	<p>Die Studierenden.....</p> <ul style="list-style-type: none">• erwerben Reflexionskompetenz, indem sie Gesellschaftstheorien und Konzepte des gesellschaftlichen Wandels kennen- und auf den Bereich der Bildung anwenden lernen;• sind in der Lage, konkrete Ereignisse und Entwicklungen in ihren Alltag mit Hilfe paradigmatischer Konzepte zu identifizieren und zu klären;• gewinnen Distanzfähigkeit gegenüber ihrem Alltag, indem sie aktuelle Ereignisse auf weiterreichende gesellschaftliche Entwicklungen beziehen können;• lernen verschiedenen Perspektiven kritisch einzuschätzen;• kennen wichtige Rahmenbedingungen und soziale Erwartungen ihres künftiges Handlungsfeldes
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 6: Kommunikation• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Präsenzregelung	<p>Keine Präsenzpflcht. Je nach aktueller Corona-Situation wird die Vorlesung als besprochene PowerPoint zur Verfügung gestellt.</p>
Leistungsnachweis	<p>Schriftliche Prüfung am letzten Veranstaltungstermin</p>
Literaturempfehlung	<p>Leemann, Regula J./Rosenmund, Moritz/ Scherrer, Regina /Streckeisen, Ursula/ Zumsteg, Beatrix (2015) Schule und Bildung aus soziologischer Perspektive. Ein Studienbuch für Lehrpersonen in Aus- und Weiterbildung. Bern: hep.</p>
Sonstiges	<p>Die Vorlesung ist für Gasthörerinnen und -hörer geöffnet.</p>

Modul: Kinder- und Jugendliteratur

Nr.	1011.01.M.00.211
Bezeichnung	Kinder- und Jugendliteratur
Leitung	Evamaria Zettl
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Geschichte und in aktuelle Trends der Kinder- und Jugendliteratur• Bilder-, Kinder- und Jugendbücher im medialen Umfeld• Auseinandersetzung mit epochalen und gattungsspezifischen Einflüssen/Merkmalen• Diskussion, welche Inhalte und Werte in Kinder- und Jugendbüchern vermittelt werden (sollten) und welche Texte zielstufengeeignet sind• Einführung in die Literaturdidaktik für die jeweilige Zielstufe in Anlehnung an den Lehrplan 21• Einführung in gestaltendes Vorlesen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen Bilder-, Kinder- oder Jugendbücher, auch in Hinblick auf Bezüge zu weiteren Medien, kennen: So erweitern sie ihr Repertoire und können sich im (Über-)Angebot besser orientieren• wissen Bescheid über ausgewählte Gattungen und exemplarische Themenfelder (z.B. die Vermittlung von Werten) in der Kinder- und Jugendliteratur und können begründen, warum sie Bücher für eine bestimmte Stufe auswählen• können Kinder- und Jugendbücher im Unterricht im Rahmen literaturdidaktischer Konzepte einsetzen (z.B. Aufgaben erstellen)• können das Verfassen kreativer und produktionsorientierter Texte durch SuS anleiten, u.a. durch Elemente des Outdoor Teaching• können Texte gestaltend vorlesen
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion Vorlesung; als Teil der Vorlesungen eine Autorenlesung• 1 Lektion Übung; als Bestandteil der Übungen zwei Lektionen zum professionellen Vorlesen
Präsenzregelung	Präsenzpflcht (Vorlesung und Übung 80% Präsenzpflcht; siehe auch aktuelle Corona-Regelungen)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vorlesung, Übung, Lektüre• Form: sprechgestaltende Umsetzung eines Bilderbuchauszugs (unbenotet); schriftlicher Leistungsnachweis (benotet), in der Regel in Partnerarbeit• Termin: siehe LN-Beschreibungen
Literatur	Empfehlungen in den Übungen; siehe auch Material auf ILIAS

Kurs: Kinder- und Jugendliteratur (Übungen)

Nr.	1011.01.U.00.211
Bezeichnung	Kinder- und Jugendliteratur (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Kinder- und Jugendliteratur (Vorlesung)

Nr.	1011.01.V.00.211
Bezeichnung	Kinder- und Jugendliteratur (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Schriftdidaktik

Nr.	1012.01.E.02.211
Bezeichnung	Schriftdidaktik
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Grafomotorik und Schrifterwerb: Körperhaltung, Stifthaltung, Schreibfertigkeiten, Linkshändigkeit, Geräte• Einführung und Automatisierung von Grundbewegungen, Buchstaben, Zahlen, Verbindungen• Umsetzung von Sprache in Schrift mit digitalen Hilfsmitteln und Tastatur• Auseinandersetzung mit Lehrmitteln• Störungen der Grafomotorik, Fördermassnahmen• Norm - Individualität: Basisschrift, Handschrift, Tastaturschreiben• Pflege der Schrift, Lineaturen, Hefte, Darstellung• Schriftbilder - Kreatives Gestalten mit Schrift, Zeichen / Kunst
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• beherrschen die Normen Basisschrift auf dem Blatt und an der Wandtafel.• wissen über die Einführung der Erstschrift und der Entwicklung der persönlichen Handschrift parallel zum Tastaturgebrauch, sowie über die schrift-gestalterischen Elemente Bescheid und kennen die entsprechenden Lehrmittel, die Didaktik und Methodik.• können Schwierigkeiten und Störungen erkennen und mit Massnahmen Verbesserungen erreichen.• kennen gestalterische Möglichkeiten im Umgang mit der Schrift.• können Schreiblektionen und Schreibtraining sinnvoll planen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen kursorischer Unterricht
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Persönliche Schreibfertigkeiten und praktische Umsetzung im Praktikum, schriftliche Themenvertiefung• Form: -• Termin: KW 25
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Menzel W. (1990). Lesen lernen, Schreiben lernen, WestermannLienhard/Schweizer (1996). Schreiben und Gestalten, ILZ,• Huscheler Lichsteiner u.a.(2013) Unterwegs zur persönlichen Handschrift, Lehrmittelverlag Luzern.• Mock B. (2015) Basisschrift, Buchstabenfolgen 1,2,3, "meine Handschrift", Grundbewegungen Schubi-Verlag• Diverse Skripte

Modul: Lese- und Schreibförderung

Nr.	1013.01.E.02.211
Bezeichnung	Lese- und Schreibförderung
Leitung	Simone Fässler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Deutschunterricht stehen Lesen und Schreiben als die massgebenden Formen der Schriftlichkeit in einer engen Wechselwirkung, sie fördern sich gegenseitig. Im Rahmen dieser Leitidee werden die folgenden Schwerpunkte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Methoden des Schreibunterrichts• Schreibprozess und Schreibprodukte• Schreibberatung• System der deutschen Rechtschreibung, Rechtschreibförderung und -beurteilung• Lesebiographie, Leseverhalten und Lesekompetenz• Formen der Leseförderung und des Lesetrainings
Zielsetzung	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen das Kompetenzmodell "Schreiben".• können Schülerinnen und Schüler zu den vier Schritten des Schreibprozesses anleiten.• können Schreibprodukte von Schülerinnen und Schülern kompetenzorientiert beurteilen.• kennen Methoden für eine individuelle Rechtschreibförderung.• wissen, was unter Lesekompetenzen verstanden wird.• kennen Aspekte der Lesesozialisation und Methoden, Lesen individuell zu fördern.• kennen Massnahmen für ein gezieltes Lesetraining.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar, wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Aufgaben entwickeln; Aufgaben analysieren und beurteilen; Schülerarbeiten beurteilen; Statements zu wichtigen Themen der LSF.• Form: Semesterprüfung• Termin: Semesterbilanz, Woche 6
Literatur	Diverse Readertexte auf ILIAS (vgl. auch Modulprogramm).

Modul: Lese- und Schreibförderung

Nr.	1013.01.E.12.211
Bezeichnung	Lese- und Schreibförderung
Leitung	Simone Fässler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Deutschunterricht stehen Lesen und Schreiben als die massgebenden Formen der Schriftlichkeit in einer engen Wechselwirkung, sie fördern sich gegenseitig. Im Rahmen dieser Leitidee werden die folgenden Schwerpunkte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Methoden des Schreibunterrichts• Schreibberatung, Schreiben beurteilen• System der deutschen Rechtschreibung, Rechtschreibförderung und -beurteilung• Lesebiographie, Leseverhalten, Lesemotivation• Methoden der Leseförderung und des Lesetrainings
Zielsetzung	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen das Kompetenzmodell "Schreiben".• können Schülerinnen und Schüler zu den vier Schritten des Schreibprozesses anleiten.• können Schreibprodukte von Schülerinnen und Schülern kompetenzorientiert beurteilen.• kennen Methoden für einen regelorientierten Rechtschreibunterricht.• wissen, was unter Lesekompetenzen verstanden wird.• kennen Massnahmen für ein gezieltes Lesetraining.• kennen Aspekte der Lesesozialisation und Methoden, Lesen individuell zu fördern.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar, wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Aufgaben entwickeln; Aufgaben analysieren und beurteilen; Schülerarbeiten beurteilen; Statements zu wichtigen Themen der LSF.• Form: Semesterprüfung• Termin: Semesterbilanzwochen
Literatur	Diverse Readertexte auf ILIAS (vgl. auch Modulprogramm).

Modul: Mathematik lernen

Nr.	1017.00.M.00.221
Bezeichnung	Mathematik lernen
Leitung	Monika Schoy-Lutz
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Ausgewählte Inhalte der Primarschulmathematik sowie mathematikhaltige Spiel- und Alltagssituationen: <ul style="list-style-type: none">• Arithmetik: Zahlen, Zählen, Zahlssysteme; Rechengesetze und -verfahren; arithmetische Gesetzmässigkeiten und Muster• Geometrie: Operieren mit Linien, Flächen, Körpern; geometrische Gesetzmässigkeiten und Muster• Sachrechnen: Mit Mathematik im Alltag Einsicht gewinnen bzw. vertiefen• Zufall und Wahrscheinlichkeit: Stochastische Fragestellungen im Alltag
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• sammeln Lernerfahrungen, die zu der Sichtweise von Mathematik als konstruktivem und aktivem Prozess passen.• können sich dabei in eine dem Kind vergleichbare Situation versetzen und vertiefen so ihre mathematische Fachkompetenz.• reflektieren ihre Lernerfahrungen, ihre Einstellung und Beziehung zur Mathematik.• können ausgewählte Inhalte der Mathematik in der Primarschule in einen grösseren Zusammenhang (Fach, Geschichte, Kunst, Alltag) stellen.• können Lehrmittelaufgaben selbst bearbeiten und anderen erklären.
Standardfelder	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion Vorlesung und eine Übungslektion in Gruppen (wöchentlich)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für die Übungen. Nicht erledigte Hausaufgaben werden als fehlende Präsenz gewertet.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Semesterstoff (Übungen und Vorlesung)• Form: Schriftliche Prüfung• Termin: Schriftliche Prüfung in Lern- Leistungsbilanzwochen 60min.
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Padberg, F. (1997). Einführung in die Mathematik I: Arithmetik. Heidelberg: Spektrum• Stein, M. (1998). Einführung in die Mathematik II: Geometrie. Berlin: Spektrum.• Mathematik-Duden (2001). Heidelberg: Duden-Verlag.• Lexikon mathbu.ch 7 8 9 (elektronischer Zugang via Ilias).
Sonstiges	Regelmässige Bearbeitung der Aufträge wird vorausgesetzt. Material: Taschenrechner, Geodreieck, Karopapier, Bleistift (in Übungen mitbringen)

Kurs: Mathematik lernen (Übungen)

Nr.	1017.00.U.00.221
Bezeichnung	Mathematik lernen (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Mathematik lernen (Vorlesung)

Nr.	1017.00.V.00.221
Bezeichnung	Mathematik lernen (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Mathematik lernen

Nr.	1017.00.M.12.221
Bezeichnung	Mathematik lernen
Leitung	Monika Schoy-Lutz
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Ausgewählte Inhalte der Vorschul- und Unterstufenmathematik sowie mathematikhaltige Spiel- und Alltagssituationen: <ul style="list-style-type: none">• Arithmetik: Zahlen, Zählen, Zahlensysteme / Rechengesetze und -verfahren / arithmetische Gesetzmässigkeiten und Muster• Geometrie: Operieren mit Linien, Flächen, Körpern / geometrische Gesetzmässigkeiten und Muster• Sachrechnen: Mathematik in der Umwelt, Modellierungs- und Problemlöseaufgaben, heuristische Strategien und Hilfsmittel• Daten, Zufall und Wahrscheinlichkeit: Stochastische Fragestellungen im Alltag
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• sammeln Lernerfahrungen, die zu der Sichtweise von Mathematik als konstruktivem Prozess passen.• können sich dabei in eine dem Primarschulkind vergleichbare Situation bezüglich Mathematiklernens versetzen.• entwickeln bzw. vertiefen so ihre mathematische Fachkompetenz bezüglich der erarbeiteten Inhalte.• reflektieren ihre Lernerfahrungen, ihre Einstellung und Beziehung zur Mathematik.• können ausgewählte Inhalte der Mathematik in der Primarschule in einen grösseren Zusammenhang stellen.• können Lehrmittelaufgaben selbst rechnen und anderen erklären.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 VL und 1 Übung
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für die Übungen. Nicht erledigte Hausaufgaben werden als fehlende Präsenz gewertet.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Sämtliche Inhalte (Vorlesung und Übungen) des Moduls Mathematik lernen (inkl. Hausaufgaben)• Form: schriftliche Prüfung (60min).• Termin: Schriftliche Prüfung in den Lern - Leistungsbilanzwochen, Bonuspunkte in den Übungen.
*****	<ul style="list-style-type: none">• Padberg, F. (1997). Einführung in die Mathematik I - Arithmetik. Heidelberg: Spektrum.• Rolles, G. & Unger, M. (Hrsg.) . (2010). Duden Basiswissen Schule. Mathematik 5. bis 10. Klasse (4., neu bearb. Aufl.). Berlin: Duden Schulbuchverlag. (Pflichtlektüre, muss angeschafft werden)• Stein, M. (1998). Einführung in die Mathematik II - Geometrie. Heidelberg: Spektrum.
Sonstiges	Bearbeiten der Aufträge während des Selbststudiums wird vorausgesetzt Material: Taschenrechner, Geodreieck, Bleistift, Karopapier

Kurs: Mathematik lernen (Übung)

Nr.	1017.00.U.12.221
Bezeichnung	Mathematik lernen (Übung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Mathematik lernen (Vorlesung)

Nr.	1017.00.V.12.221
Bezeichnung	Mathematik lernen (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Judentum, Christentum, Islam

Nr.	1018.02.E.00.231
Bezeichnung	Judentum, Christentum, Islam
Leitung	Judith Borer
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der abrahamitischen Religionen• Gemeinsamkeiten und Unterschiede: Lehre und Glaube, Heilige Schriften, Feste im Jahreskreis und im Lebenslauf• Religiöse Gemeinschaften und ihre Sakralbauten
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen Grundlagen der drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam kennen.• sehen Gemeinsamkeiten und Unterschiede dieser Religionen.• sind sensibilisiert für Chancen und Probleme bei Begegnungen zwischen Menschen unterschiedlicher religiöser Zugehörigkeit in Schule und Gesellschaft.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Seminar mit Vorträgen und Gruppenarbeiten• Exkursionen und Begegnungen• Selbständiges Erwerben und Vertiefen von Kenntnissen
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Themen aus Veranstaltung und Lektüre• Form: Semesterprüfung• Termin: Woche 6
Literatur	Wird in den Veranstaltungen angegeben.

Modul: Raum, Zeit, Gesellschaft

Nr.	1019.01.E.00.231
Bezeichnung	Raum, Zeit, Gesellschaft
Leitung	Hartmut Gollnisch-Moos
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Lebensraum Schweiz: Stufen der (prä)historischen und gesellschaftlichen Entwicklung in Abhängigkeit zu den naturräumlichen Veränderungen• Materialkunde (prä)historischer Gegenstände• Methoden der aktuellen Geschichtsforschung
Zielsetzung	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse über ... <ul style="list-style-type: none">• die wichtigsten (prä)historischen Entwicklungsstufen der Schweiz und lernen dabei die enge Verknüpfung zwischen Lebensraum, Zeit und Gesellschaft kennen.• die eigenständigen Kulturräume der Schweiz und lernen dabei die besondere Bedeutung (prä)historischer und naturräumlicher Archive und deren wissenschaftliche Auswertungsmethoden kennen.• die wichtigsten materiellen Hinterlassenschaften in der (Vor)geschichte (Geräte, Schmuck etc.) und lernen dabei, wie diese Materialien wichtige Erkenntnisse für die technische und gesellschaftliche Entwicklung liefern.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesungen• praktische Übungen und Exkursionen (wenn terminlich möglich)• Selbststudium/eLearning
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhaltliche Thematik des Moduls• Form: summative Semesterprüfung• Termin: KW 6
Literatur	Medien werden während des Semesters in ILIAS bekannt gegeben

Modul: Natur

Nr.	1020.01.E.00.231
Bezeichnung	Natur
Leitung	Dominik Hagen
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Modul Natur vermittelt eine naturwissenschaftliche Allgemeinbildung zur belebten und unbelebten Natur.</p> <p>Belebte Natur: Die Studierenden erwerben fachliche Grundlagen zu Tieren und Pflanzen, indem am Beispiel der Ökosysteme Wald, Bach oder Boden Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen den Lebewesen aufgezeigt werden. Zudem lernen sie anhand von Exkursionen konkrete Anwendungen für den Unterricht kennen.</p> <p>Unbelebte Natur: Als fachliche Grundlage für die unbelebte Natur werden abiotische Faktoren thematisiert und die Themenfelder Klima und Himmelskörper werden aufgegriffen.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse über ...</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Artenkenntnis zu ausgewählten Pflanzen und Tieren◦ Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen den Lebewesen◦ abiotische Faktoren◦ Klima und Klimawandel◦ Himmelskörper und Planeten
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">◦ SF 1: Fachwissen und -können◦ SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten◦ SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">◦ Exkursionen in der Natur◦ Praktische Übungen in Gruppen◦ Vorlesungen◦ Vor- und Nachbereitung im Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	Als Leistungsnachweis wird eine schriftliche Semesterprüfung am Schluss des Moduls in der Kalenderwoche 6 absolviert. Die Prüfung basiert auf den Inhalten und Zielsetzungen, welche im Modul vermittelt wurden.
Literatur	Wird in der Vorlesung abgegeben
Sonstiges	

Modul: Gesundheit

Nr.	1021.02.E.00.231
Bezeichnung	Gesundheit
Leitung	Patric Brugger
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Anatomie und Physiologie des menschlichen Körpers: <ul style="list-style-type: none">• Skelett und Muskulatur (Bewegung)• Verdauungssystem und Stoffwechsel• Atmung• Herz, Blut und Blutkreislauf <p>In Ergänzung zu diesen Themen werden weitere schulrelevante Inhalte wie Ernährung, Gewalt, Sucht, sexuelle Gesundheit und Stressoren im Lehrberuf fachlich vertieft. Änderungen vorbehalten. Verbindliche Angaben zu den Inhalten werden im Rahmen der Veranstaltungen bekannt gegeben.</p>
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben (natur-)wissenschaftliche und medizinische Grundlagen für ein Verständnis unseres Körpers, für Gesundheit und Kranksein.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesungen• Praktika in Gruppen• Selbständiges Erwerben und Vertiefen von Kompetenzen im Kontext von Gesundheit, Gesundheitsförderung und Prävention
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Veranstaltungen, Lektüre• Form: Semesterprüfung• Termin: Woche 6
Literatur	<p>- Huch, R. und Jürgens, K.D. (2007). Mensch, Körper, Krankheit. Urban & Fischer Verlag, München. ISBN 3-437-26791-8.</p> <p>- Weitere Unterlagen werden im Rahmen der Veranstaltung bekannt gegeben und teilweise zur Verfügung gestellt.</p>

Modul: Technik im Alltag

Nr.	1022.02.E.00.231
Bezeichnung	Technik im Alltag
Leitung	Dominik Hagen
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Modul findet im neu eingerichteten MakerSpace der PHTG statt. Die Studierenden wenden ihr erworbenes Wissen zu Technik im Alltag in einer praktischen Umsetzung an, indem sie ein Modell herstellen. Dabei lernen die Studierenden den Einsatz und die Möglichkeiten eines MakerSpace im Bezug zur Technik kennen. Im Zentrum der einzelnen Veranstaltungen steht das Thema Energie. Schwerpunkte sind die erneuerbaren Energien, aber auch Energie sparen und Energie erfahren. Die Studierenden nähern sich den unterschiedlichen Aspekten dieses weiten Feldes über verschiedene Methoden an. Sie experimentieren, recherchieren, bauen, erfahren und tüfteln. Das Modul zeigt auf, wie Interesse an Technik gefördert werden kann.
Zielsetzung	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none">• erklären, worum es bei der Energie geht.• verschiedene Formen der Energieumwandlung erklären.• einfache Berechnungen zu Arbeit, Leistung und Energie durchführen.• erklären, was mit der Energie des Körpers bei passiert.• die Frage beantworten, ob man Energie erzeugen oder vernichten kann.• erneuerbare Energie verstehen und erklären.• können verschiedene für das Verständnis von Wärmeenergie grundlegende Konzept erklären und selbständig Freihand-Experimente dazu durchführen.• sich selbständig in einfache naturwissenschaftliche Fragestellungen einarbeiten und Lösungsstrategien entwickeln.• können selbständig einfache Experimente entwickeln, die der (Er-)klärung naturwissenschaftlicher Fragestellung dienen.• können sich selbständig in Unterrichtsmaterialien zu den Themen Energie oder Physik im Alltag einarbeiten.• erstellen ein Modell mit Bezug auf erneuerbare Energien, indem sie die Möglichkeiten eines MakerSpace nutzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Veranstaltungen im MakerSpace• Praktische Übungen, Experimente in Gruppen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	Leistungsnachweis <ul style="list-style-type: none">• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Inhalt: Vorlesungen• Termin: KW 6
Literatur	Kaltschmitt M. et al. 2014: Erneuerbare Energien. Springer Verlag Berlin Schild H. und Dumm T. 2009: Energie und Wärmelehre. Compendio Bildungsmedien AG Zürich. Hewitt P.G. 2014: Conceptual Physics Fundamentals. Pearson Education Limited. Essex. Kammer H., Mgeladze I. 2010: Physik für Mittelschulen. hep verlag ag. Bern. Germann E., Jankovics P., Vogel W., Zürcher Ch. 2009: Impulse. Grundlagen der Physik für Schweizer Mittelschulen. Klett und Balmer Verlag. Zug.

Modul: Projektarbeit Natur, Mensch, Gesellschaft

Nr.	1023.00.E.00.231
Bezeichnung	Projektarbeit Natur, Mensch, Gesellschaft
Leitung	Notker Helfenberger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Mit der Projektarbeit zu einem selbst gewählten Thema aus dem Bereich NMG haben die Studierenden Gelegenheit, ihre Fach- und Methodenkompetenzen im Hinblick auf die Zielstufe nach individuellen Bedürfnissen zu ergänzen, zu vertiefen und zu vernetzen.
Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none">• Planen und Durchführen einer längerfristigen Projektarbeit• Erwerben, Vertiefen und Vernetzen von zielstufenrelevantem Orientierungswissen aus dem Bereich Mensch und Umwelt• Aufbau von Methodenkompetenzen wie: recherchieren, beobachten, experimentieren, Daten erheben und verarbeiten u.a.• Dokumentieren, Interpretieren und Präsentieren von Resultaten mit Hilfe zeitgemässer Informationstechnologie• Bewältigen einer Projektarbeit als Zweiergruppe
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Planung und Präsentation in Gruppen• Individuelle Beratung nach Absprache• Selbständiges Ausführen der Projektarbeit
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für die Planung und Präsentation
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Selbstgewähltes Thema• Form: Schriftliche Dokumentation und mündliche Präsentation• Termin: Abgabe Dokumentation bis Freitag in KW 21 / Präsentationen Wochen 21 - 25 nach Absprache mit den Dozierenden
Literatur	Individuell
Sonstiges	Die Anfertigung der Projektarbeit wird durch das Modul ICT-Anwendung (D2.201) im Umfang von 0.5 C unterstützt.

Modul: Materialatelier I

Nr.	1024.00.E.00.271
Bezeichnung	Materialatelier I
Leitung	Rahel Graf
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• verschiedene formbare Materialien (z.B. Ton, Draht, div. Modelliermassen, Papier)• Materialeigenschaften und damit verbundene Fachkenntnisse• 3Dimensionalität, Form, Plastik, Struktur, Oberfläche• Bezug Schule + Kunst
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen materialspezifische Eigenschaften und deren Anwendungen.• kennen die grundlegende Verarbeitungsweise formbarer Materialien.• können Werkzeuge und Hilfsmittel fachgerecht verwenden.• können die bearbeiteten Materialien zielstufengerecht einsetzen.• wenden Grundlagen des Design-Prozesses praktisch an.• können Naturobjekte plastisch abformen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen alle 2 Wochen
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vertiefungsarbeit auf Basis erlernter Grundlagen.• Form: praktische Arbeit mit schriftlicher Reflexion.• Termin: KW 6 HS, Freitag KW 30 FS, Freitag
Literatur	Diverse Fachliteratur (Literaturliste wird im Modul abgegeben)

Modul: Textilatelier I

Nr.	1025.00.E.00.271
Bezeichnung	Textilatelier I
Leitung	Marianne Burkard
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Erwerb von Basiskenntnissen im Nähen von Hand, mit der Nähmaschine, im Häkeln und weiteren textilen Verfahren
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erwerben und vertiefen handwerkliche Kenntnisse im Umgang mit textilen Materialien.• setzen sich mit gestalterischen Fragen und Möglichkeiten im Textilen Gestalten auseinander.• wenden Basiskenntnisse an kleinen Produkten an.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 4 Lektionen alle 2 Wochen• EFM: Halbtage gemäss Programm• entdeckende und rezeptive Lernformen
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vertiefungsarbeit zu einem textilen Verfahren aus dem Präsenzunterricht• Form: Praktische Arbeit mit schriftlicher Reflexion• Termin: EFM: KW 44, Montag HS: KW 6, Montag FS: KW 27, Montag
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Fadenflip 1 und 2 (2001). Luzern: Kant. Lehrmittelverlag.• Verflixt und zugenäht (2012). St. Gallen: Kant. Lehrmittelverlag.• Werkweiser 1 und 2 (2001). Bern: blmv, sabe, swch. <p>Textile Verfahren Lehr-/Lernfilme (DVDs in Bibliothek sowie Mediacasts auf ILIAS):</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Nähen? Nähen! Grundkenntnisse. ZKHLV (Hrsg.) Lernmedien.◦ Bandolera! Bandolera! Bänder, Zöpfe, Kordeln und Schnüre. ZKHLV (Hrsg.) Lernmedien.◦ Häkeln? Häkeln! Grundkenntnisse. ZKHLV (Hrsg.) Lernmedien.

Modul: Werkzeug und Maschine

Nr.	1026.00.E.00.271
Bezeichnung	Werkzeug und Maschine
Leitung	Rahel Graf
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Fachgerechter Umgang mit Werkzeugen und Maschinen in den Materialbereichen Holz und Metall (Theorie und Praxis)• Technische und/oder gestalterische Kurzaufgaben zu ausgewählten Themen.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen die Materialeigenschaften und Verarbeitungsmöglichkeiten.• üben den fachgerechten Umgang mit dem Werkstoff Holz + Metall.• verfügen über technische Grundfertigkeiten im Umgang mit Werkzeugen und Maschinen (Bereiche Holz / Metall).• sammeln handwerklich-technische und formalgestalterische Erfahrungen.• verfügen über Literaturkenntnisse im Bereich Holz, Metall und Gestaltung.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich, Kurzaufgaben zu verschiedenen Themen• Selbststudium
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Arbeiten aus dem Unterricht, Theorie- und Praxisprüfung• Form: Praktische Arbeiten, Theorie- & Praxisprüfung letzte VA.• Termin: HS: KW 6 / FS: KW 30
Literatur	Diverse Fachliteratur (Literaturliste wird im Modul abgegeben)

Modul: Bilderwerkstatt I

Nr.	1027.01.E.00.273
Bezeichnung	Bilderwerkstatt I
Leitung	Martin Beck
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Elementare Begegnungen mit bildnerischer Gestaltung und Kunst: <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen visueller Kommunikation• Gegenständliches und experimentelles Zeichnen, Malen, Collagieren• Mischtechniken• Farbe, Farbordnungen und -kontraste
Zielsetzung	Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none">• erweitern ihre Erfahrungen und Kenntnisse im Umgang mit Gestaltungsmitteln und -methoden.• lernen Mittel und Wege zur Herstellung von Bildern kennen.• reflektieren die Ergebnisse hinsichtlich ihrer künstlerischen Qualität und ihres Entstehungsprozesses.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen zweiwöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: zusammen mit Bilderwerkstatt II (1028) modulübergreifender Leistungsnachweis mit Arbeiten aus den Veranstaltungen und Vertiefungsarbeit• Form: praktische Arbeit, präsentiert in einem Zeichenheft• Termin: nach Abschluss des zweitbesuchten Moduls. Im HS: Montag, KW 08 / im FS: Montag, KW 32 bis jeweils 12:30 Uhr
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Diverse Fachliteratur

Modul: Bilderwerkstatt II

Nr.	1028.00.E.00.273
Bezeichnung	Bilderwerkstatt II
Leitung	Susanne Kiebler-Jäkle
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Gegenständliches und abstraktes Malen• Malmaterialien und Maltechniken• Farbwirkungen• klassische und experimentelle Drucktechniken
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• entwickeln gegenständliche und ungegenständliche Darstellungsweisen nach vorgegebenen Kriterien.• erfahren das Zusammenspiel von Farbe, Form, Licht und Raum.• kennen und setzen Mal- und Drucktechniken gezielt ein.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen zweiwöchentlich, Wechsel zwischen synchronen und asynchronen Lernphasen
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Zusammen mit Bilderwerkstatt I (1027) modulübergreifender Leistungsnachweis mit Arbeiten aus den Veranstaltungen und Vertiefungsarbeit• Form: Praktische Arbeit präsentiert in Zeichenheft• Termin: HS: Montag, KW 08 / FS: Montag, KW 32
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Diverse Fachliteratur

Modul: Melodische und rhythmische Fertigkeiten

Nr.	1029.00.E.00.274
Bezeichnung	Melodische und rhythmische Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit den gesanglichen und rhythmischen Fertigkeiten. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse u.a. von Funktionalität und Entwicklung der Singstimme sowie von stimmbildnerischen Übungen. Anhand eines ausgewählten Liedgutes der Zielstufen und unterstützt mit Pulsations- und Rhythmusübungen werden die eigenen Kompetenzen erweitert und mit theoretischen Kenntnissen verknüpft.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können ihre Stimme melodisch und rhythmisch sicher in der Liedarbeit einsetzen.• können ihre Stimme im mehrstimmigen Gesang halten.• können grundlegende Rhythmen mit Körper- und Perkussionsinstrumenten wiedergeben und halten.• kennen die Zeichen der Notenschrift
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen Seminarveranstaltung wöchentlich• Selbststudium (Fertigkeiten trainieren, Theorie aufarbeiten)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten in den Bereichen Stimme und Rhythmus, theoretischen Grundkenntnisse• Form: Praktische Prüfung in Dreiergruppen sowie schriftliche Prüfung über die theoretischen Grundkenntnisse, Beurteilung: erfüllt/nicht erfüllt• Termin: Praktische Prüfung in die Lehrveranstaltung integriert (KW 3 und 4), schriftliche Prüfung in der KW 6
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Kompetenzbereiche Musik Lehrplan Volksschule Thurgau• Liederbücher: einfach singe, Sing mit!, Sing Ais!, Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv• Modulunterlagen

Modul: Instrument: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	1030.00.E.00.274
Bezeichnung	Instrument: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	1031.00.E.00.274
Bezeichnung	Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• trainieren anhand vielfältiger Gestaltungsvarianten ihre Eigenfertigkeiten.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• kennen stufenspezifische Aspekte der musikalischen Entwicklung.• setzen sich mit der Gestaltung von Musikunterricht auseinander.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen Seminarveranstaltung wöchentlich• Praktisches Arbeiten (Einzelarbeiten und Gestaltungsaufträge in Kleingruppen)
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden• Form: Praktische Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Instrumentalmodul)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Lehrpläne VS/PS/SekI• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. einfach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv• Skript "Fenster zur Musik"• Lehrplan 21

Modul: Bewegung und Sport 1

Nr.	1051.01.E.00.280
Bezeichnung	Bewegung und Sport 1
Leitung	Nicolas Lüscher
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Persönliche Fertigkeiten in den einzelnen Bewegungsbereichen des Lehrplans Thurgau erwerben und erweitern. Mit Fokus auf die Bereiche <i>Spielen, Bewegen im Wasser, Darstellen und Tanzen</i> sowie <i>Laufen, Springen, Werfen</i> (vgl. Lehrplan Volksschule Thurgau).• Erleben methodisch/didaktischer Aufbauformen durch eigenes Tun• Grundlagen des Unterrichtens im Fach Sport• Grundlagen der Bezugswissenschaften• SLRG Brevet Basis Pool - Schwerpunkt Wassersicherheit
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erweitern ihre Bewegungserfahrungen• verbessern ihre sportmotorischen Fähigkeiten• erlernen/verbessern sportliche Fertigkeiten• beschäftigen sich mit sporttheoretischen Grundlagen• kennen für den Unterricht relevante motorische Fähig- und Fertigkeiten und entsprechende Aufbauformen• erwerben das SLRG Brevet Basis Pool
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Eine Veranstaltung à 2 Lektionen wöchentlich• Selbststudium• Sportfolio: Vertiefung der sporttheoretischen und sportdidaktischen Grundlagen
Präsenzregelung	80% Präsenzpflcht (siehe Fachbereich Sport) - Veranstaltungen im Wasser (Brevet Basis Pool) sind Pflichtveranstaltungen!
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: sportmotorische Fertigkeiten / Theorieinhalte der Module BS1 und BS2.• Form: Der Leistungsnachweis BS1 und BS2 wird zusammengefasst und erfolgt als sportpraktische sowie schriftliche Prüfung.• Termin: KW 26 / 27• Brevet Basis Pool: KW 6 - LN Wassersicherheit / KW21 - Prüfung Basis Pool gem. Vorgaben SLRG
Literatur	Skript / ILIAS / Sportfolio
Sonstiges	Im Modul BS1 werden im Semesterverlauf zusätzliche Eigenleistungen erbracht und das Modul wird mit +/- bewertet. Unkostenbeitrag SLRG Brevet Basis Pool: 45.-

Modul: Bewegung und Sport 2

Nr.	1052.00.E.00.280
Bezeichnung	Bewegung und Sport 2
Leitung	Nicolas Lüscher
Credits	1.5

Beschreibung

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Persönliche Fertigkeiten in den einzelnen Bewegungsbereichen des Lehrplans Thurg: <i>Bewegen an Geräten</i> sowie <i>Laufen, Springen, Werfen</i> (vgl. Lehrplan Volksschule Thu• Erleben methodisch/didaktischer Aufbauformen durch eigenes Tun• Grundlagen des Unterrichtens im Fach Sport• Grundlagen der Bezugswissenschaften• SLRG Brevet Basis Pool - Schwerpunkt Wassersicherheit
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erweitern ihre Bewegungserfahrungen.• verbessern ihre sportmotorischen Fähigkeiten.• erlernen/verbessern sportliche Fertigkeiten.• beschäftigen sich mit sporttheoretischen und sportdidaktischen Grundlagen.• kennen für den Unterricht relevante motorische Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie er• erwerben das SLRG Brevet Basis Pool
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Eine Veranstaltung à 2 Lektionen wöchentlich• Selbststudium• Sportfolio: Vertiefung der sporttheoretischen und sportdidaktischen Grundlagen
Präsenzregelung	80% Präsenzpflicht (siehe Fachbereich Sport) - Veranstaltungen im Wasser (Brevet Basis Po
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Sportmotorische Fertigkeiten / Theorieinhalte der Module BS1 und BS2• Form: Der Leistungsnachweis BS1 und BS2 wird zusammengefasst und erfolgt als s• Termin: KW 26 / 27• Brevet Basis Pool: KW21 - Prüfung Basis Pool gem. Vorgaben SLRG
Literatur	Skript / ILIAS / Sportfolio
Sonstiges	Im Modul BS 2 werden im Semesterverlauf zusätzliche Eigenleistungen und Testate erbracht

Modul: Studienwoche: Spiel und Ausdruck

Nr.	1053.00.E.00.290
Bezeichnung	Studienwoche: Spiel und Ausdruck
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Ausgehend von Basiselementen des Theaters wird vielfältig und spielerisch experimentell gearbeitet. Es werden Ausdrucksmöglichkeiten mit Körper, Stimme, Sprache und Materialien ausprobiert und in einer Schlusspräsentation umgesetzt.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• lernen verschiedene Spiel- und Ausdrucksformen mit Bewegung, Stimme und Material kennen.• erproben den eigenen Ausdruck (Körper und Stimme).• lernen theatralische Ideen zu entwickeln und umzusetzen.• erfahren ihre eigene Identität in der Auseinandersetzung mit sich und im Gruppenprozess.• sind fähig, bei der Schlusspräsentation vor einer Gruppe aufzutreten.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Studienwoche
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: 100% Präsenz• Form: -• Termin: -
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Ausführlichere Informationen werden im Verlauf des Semesters abgegeben.• Ein Theaterbesuch ist als Abendveranstaltung geplant. Die Kosten (ca. 15 Franken) sind von den Studierenden vollumfänglich selbst zu tragen.
Durchführung	Kalenderwoche 42

Modul: Studienwoche: Rhythmus und Form

Nr.	1054.00.E.00.290
Bezeichnung	Studienwoche: Rhythmus und Form
Leitung	Martin Beck
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Studierenden erfahren Rhythmen und Formen als Gestaltungselemente in Raum und Zeit. Dazu werden in verschiedenen Angeboten schwerpunktartig und exemplarisch Beispiele aus der Bildenden Kunst, aus Film und Video, der Musik und Bewegung sowie kulturellen und natürlichen Alltäglichkeiten beigezogen. Die praktisch handelnde Arbeit wird von der Frage nach der Positionierung zwischen Chaos und Ordnung in diversen künstlerischen Ausdrucksformen geleitet sein. Die beteiligten Fächer Bildnerische Gestaltung und Kunst, Textiles und Technisches Gestalten, Musik, Rhythmik und Instrument sowie Bewegung und Sport vernetzen sich über Berührungspunkte, Gemeinsamkeiten und Überschneidungen, machen gleichzeitig aber auch Unterschiede, Trennlinien und Autonomien deutlich.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• nehmen Rhythmen und Formen in den Künsten und im Alltag differenziert wahr und ziehen solche für den eigenen künstlerischen Ausdruck gezielt bei.• lernen mit grosser Eigenverantwortung in Einzel- und Teamarbeit künstlerische Projekte zu realisieren.• Nehmen Impulse zur fachdidaktischen Reflexion und Möglichkeiten des Zielstufentransfers auf
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Studienwoche
Präsenzregelung	Präsenzpflchtig gem. Präsenzpflchtigordnung für Studienwochen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Ergebnisse und/oder Produkte aus der Studienwoche• Form: Einzel- oder Gruppenpräsentation• Termin: Am Schluss der Studienwoche gemäss Jahresplan
Literatur	Div. Lit. in den einzelnen Angeboten vorliegend
Sonstiges	Die Studierenden schreiben sich in eines der verschiedenen Wochenangebote der Studienwoche ein. Das Wahlprocedere und Anmeldeverfahren wird frühzeitig kommuniziert

Modul: Tagespraxis

Nr.	1056.01.E.02.310
Bezeichnung	Tagespraxis
Leitung	Helena Steinmann
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den im Modul "Einführung in die allgemeine Didaktik" bearbeiteten Themen: <ul style="list-style-type: none">• Lerninhalte, Lernziele, Lehrplan• Grundformen des Lehrens• Lektionenplanung, Artikulation des Unterrichts• Bedingungsanalyse• Sozialformen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• finden sich in der Rolle als Lehrerin oder Lehrer zunehmend zurecht und können die persönliche Neigung und Eignung für diesen Beruf immer besser einschätzen.• erwerben, erproben und reflektieren grundlegende unterrichtliche Handlungskompetenzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Dreiwöchiges Praktikum, eingebettet in die Tagespraxis 1 und 2
Präsenzregelung	100% Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Beständenes Praktikum• Form: -• Termin: -
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Alle Unterlagen zum Praxisfeld sind auf ILIAS abgelegt unter: Studiengänge VS und PS -> 310 Beruspraktische Ausbildung• Weitere Informationen siehe auch www.phtg.ch Studium -> Primarstufe -> Berufspraktische Ausbildung

Modul: Grundlagenpraktikum

Nr.	1057.01.E.02.310
Bezeichnung	Grundlagenpraktikum
Leitung	Helena Steinmann
Credits	5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den im Modul "Einführung in die allgemeine Didaktik" bearbeiteten Themen: <ul style="list-style-type: none">• Lerninhalte, Lernziele, Lehrplan• Grundformen des Lehrens• Lektionenplanung, Artikulation des Unterrichts• Bedingungsanalyse• Sozialformen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• finden sich in der Rolle als Lehrerin oder Lehrer zunehmend zurecht und können die persönliche Neigung und Eignung für diesen Beruf immer besser einschätzen.• erwerben, erproben und reflektieren grundlegende unterrichtliche Handlungskompetenzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Dreiwöchiges Praktikum, eingebettet in die Tagespraxis 1 und 2
Präsenzregelung	100% Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Beständenes Praktikum• Form: -• Termin: -
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Alle Unterlagen zum Praxisfeld sind auf ILIAS abgelegt unter: Studiengänge VS und PS -> 310 Berufspraktische Ausbildung• Weitere Informationen siehe auch www.phtg.ch Studium -> Primarstufe -> Berufspraktische Ausbildung

Modul: Einführung in die Allgemeine Didaktik (1)

Nr.	1058.00.M.00.320
Bezeichnung	Einführung in die Allgemeine Didaktik (1)
Leitung	Richard Weiss
Credits	2.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Didaktik als Berufswissenschaft• Rahmenbedingungen von Volksschule und Unterricht• Unterrichtsplanung• Lernen durch Instruktion und Konstruktion• Lernprozessmodell PADUA• Individualisierung und Differenzierung
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• eignen sich Grundlagen unterrichtlichen Handelns an.• setzen die erworbenen Kenntnisse im 2. Semester in der Tagespraxis und im Grundlagenpraktikum um und reflektieren und erweitern sie.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Vorlesung (stufenübergreifend)• 3 Lektionen wöchentlich Seminar (stufenspezifisch)• Begleitlektüre
Präsenzregelung	Die Vorlesungen sind fakultativ, für die drei Lektionen Seminar besteht Präsenzplicht. Alle vermittelten Inhalte sind prüfungsrelevant.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalte der Vorlesungen, des Seminars und der Begleitlektüre• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: KW 6, gemäss separatem Prüfungsplan
Literatur	Auf Ilias werden alle Texte zur Verfügung gestellt.
Sonstiges	Es besteht eine enge inhaltliche und organisatorische Verbindung zur Tagespraxis und zum Grundlagenpraktikum im 2. Semester.

Kurs: Einführung in die Allgemeine Didaktik (1) (Übungen)

Nr.	1058.00.U.00.320
Bezeichnung	Einführung in die Allgemeine Didaktik (1) (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Einführung in die Allgemeine Didaktik (1) (Vorlesung)

Nr.	1058.00.V.00.320
Bezeichnung	Einführung in die Allgemeine Didaktik (1) (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Einführung in die Allgemeine Didaktik (2)

Nr.	1059.00.E.00.320
Bezeichnung	Einführung in die Allgemeine Didaktik (2)
Leitung	Richard Weiss
Credits	0.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Unterricht zu Grundlagen methodischen Handelns• Reflexion von Unterrichtserfahrung• Begleitung der Praxiseinsätze
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• setzen die erworbenen Grundlagen unterrichtlichen Handelns (1. Semester) in der Tagespraxis um, erweitern ihr Handlungsrepertoire und reflektieren ihre Arbeit.• finden sich in der Rolle als Lehrperson zunehmend zurecht und können die persönliche Neigung und Eignung für diesen Beruf immer besser einschätzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Wöchentliche Tagespraxis ,1 Lektion alle 2 Wochen
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Erfüllte Präsenzpflcht und termingerechte Abgabe der Standortbestimmung.
Literatur	Auf Ilias werden alle Texte zur Verfügung gestellt.
Sonstiges	Es besteht eine enge inhaltliche und organisatorische Verbindung zur Tagespraxis und zum Grundlagenpraktikum.

Modul: Studienwoche: Informieren, Moderieren, Präsentieren

Nr.	1060.00.E.00.320
Bezeichnung	Studienwoche: Informieren, Moderieren, Präsentieren
Leitung	Franziska Good
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Informieren, Moderieren und Präsentieren sind grundlegende soziale und persönliche Kompetenzen von Lehrpersonen auf allen Stufen. In der Studienwoche "Informieren, Moderieren, Präsentieren" werden Handlungs-Spiel-Räume zum konkreten und praktisch-kreativen Experimentieren geschaffen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Was sage ich wie?• Was kommt bei wem wie an?• Was höre ich, was verstehe ich?• Wie spreche ich mit dem ganzen Körper?• Welchen Einfluss haben Stimme und Stimmung auf das, was wer wie (über-)hört?• Welche Methoden kann ich schon (bewusst) einsetzen?• Was brauche ich noch? Was will ich noch zusätzlich lernen?
Zielsetzung	<p>Die Studierenden lernen...</p> <ul style="list-style-type: none">• "Stimm-ulanz" - wie sich die Stimme wirkungsvoll einsetzen lässt• Information an-schau-lich vermitteln• Stimmprophylaxe im Lehrberuf• Mit allen Mitteln sinn-voll vermitteln• Die Kunst der Präsentation und Moderation
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung
Lernarrangement	Workshops
Präsenzregelung	Präsenzpflicht 100%
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: -• Form: Präsentation (in Lehrveranstaltung integriert)• Termin: KW 7
Sonstiges	Durchführung: Kalenderwoche 7

Modul: Grundlagen Medien und Informatik

Nr.	1065.03.E.00.420
Bezeichnung	Grundlagen Medien und Informatik
Leitung	Thomas Merz
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte Grundlagen der Medienpädagogik und Informatikdidaktik

- Zentrale Begriffe, Fragen und Konzepte im Bereich von Medienpädagogik und Informatikdidaktik
- Fachliches Basiswissen im Bereich Medienbildung, Bedeutung von Medien und Informatik für eine Kultur der Digitalität, Informiertheit, Fake News, Filter Bubbles und Demokratie
- Herausforderungen für Schule, Bildung und Gesellschaft durch Digitalisierung und Mediatisierung
- Aktuelle Situation in der Volksschule der Deutschschweiz, Medien und Informatik im Lehrplan, Ansätze für schulisches Handeln
- Exemplarische Einblicke in einzelne zentrale Themen: Digitalität und Digitale Transformation, Mediengeschichte, Medienwirkungen, Bild- und Filmsprache, ethische Herausforderung, Industrie 4.0, Künstliche Intelligenz, Internet der Dinge, Human Enhancement, Big Data, virtual bzw. mixed reality...
- Planen in Medien und Informatik, konkrete Ideen und Möglichkeiten der Umsetzung auf allen Stufen

Zielsetzung

- Das Modul bildet die theoretische Basis für alle Module im Fachbereich Medien und Informatik. Unser Ziel in diesem Fachbereich ist, dass Sie am Ende Ihrer Ausbildung die Herausforderungen kennen, mit denen Schule und Bildung in einer Kultur der Digitalität konfrontiert sind und dass Sie Ihren Unterricht professionell planen und durchführen können.
- Aufbauend auf diesem Modul werden Sie in andern Modulen Grundlagen der Fachdidaktik sowie der Mediendidaktik und konkrete Unterrichtsideen und -vorschläge erhalten und erarbeiten.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- kennen grundlegende theoretische Modelle und Ansätze der Medienpädagogik und Informatikdidaktik
- erkennen die Bedeutung von Information, Kommunikation und Medien in der heutigen Gesellschaft bzw. von Mediatisierung, Digitalisierung und Informatisierung
- erkennen den Begriff einer Kultur der Digitalität und dessen Bedeutung für Schule und Bildung
- kennen die Bedeutung einer mündigkeitsorientierten Informatik sowie die konzeptionellen Grundlagen zur Umsetzung auf der Volksschule
- erhalten eine grundlegende Orientierung, die Ihnen hilft, in anderen Modulen Bezüge zu Medienpädagogik und Informatik zu finden
- erfahren, wie spannend die Auseinandersetzung mit medienpädagogischen Fragen und mit Digitalisierung ist
- erhalten Ideen, wie Sie in der weiteren Ausbildung Fragen der Medienpädagogik und Informatik vertiefen und wie Sie in schulpraktischen Ausbildungsgefässen Anliegen der Medienpädagogik und Informatikdidaktik umsetzen können

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 6: Kommunikation

Lernarrangement

Vorlesung mit vertiefender Lektüre und Auseinandersetzung, Ergänzungen und Austauschmöglichkeit auf ILIAS sowie Angebote für Austausch mit Dozierenden im Verlauf des Semesters; für die persönliche Auseinandersetzung sind ca. 20 Stunden berechnet.

Präsenzregelung

teilnahmepflichtig

Leistungsnachweis

Inhalt: Die Prüfung bezieht sich auf die Inhalte der Vorlesung; das Semesterprogramm sowie Unterlagen zur unmittelbaren Prüfungsvorbereitung stehen auf Ilias zur Verfügung.
Form: Online-Prüfung
Termin: Ende Semester

Literatur

Die Pflichtliteratur ist grundsätzlich auf Ilias verfügbar (das Buch von Beat Döbeli in der Bibliothek, der Lehrplan online). Begleitend zur Vorlesung gelten folgende Texte als Pflichtliteratur:

Fachbereich Medien und Informatik der PHTG: Digitale Mündigkeit für Lehrpersonen. Kreuzlingen 2020. Das PDF gilt zur inhaltlichen Orientierung im Fachbereich.
Döbeli Honegger, B. (2016). Mehr als 0 und 1: Schule in einer digitalisierten Welt, hep, der Bildungsverlag.
Dubach, Martina; Beyeler, Sarah (2017): Finanzierung des Service public bei Radio und Fernsehen. Sowie: Welche Medien braucht die Demokratie. In: Forum Universität und Gesellschaft (Hrsg.) (2017) Medien im

Umbruch. Direkte Demokratie in Gefahr. Bern, S. 28-32
Hasler, L. (2013). Informatik und Bildung—Eine philosophische Annäherung. Publikation im Rahmen der Schriftenreihe FIT in IT, Hrsg. durch Hasler-Stiftung. Bern.
Lehrplan 21 im Bereich Medien + Informatik, www.lehrplan.ch bzw. Lehrplan Volksschule Thurgau <https://tg.lehrplan.ch/> (Zugriff 01.09.2022)

Merz, Thomas; Düssel, Mareike (2014): Medienbildung im Digitalen Zeitalter. Publikation im Rahmen der Schriftenreihe FIT in IT, Hrsg. durch Hasler-Stiftung. Bern.

Merz, Thomas (2005): Medienbildung in der Volksschule. Grundlagen und konkrete Umsetzung. Zürich: S. 32-35 oben: Modell der drei Wirklichkeiten

S. 112-119: Der gesellschaftliche Ort der Massenmedien, insbesondere auch politische bzw. wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der Medien

S. 69-102: Medienwirkungen

Merz, Thomas (2013): Was bleibt, wenn sich alles ändert? Neue Medien als stetige Herausforderung für Bildung und Erziehung. In: Zeitschrift B&E Bildung und Erziehung, herausgegeben von der Schweizerischen Vereinigung für Kinder- und Jugendpsychologie SKJP, Luzern.

Merz, Thomas et al (2016): Didaktische Hinweise zu Cybermobbing.

Merz, Thomas (2018): Endlich Verbindlichkeit für schulische Medienbildung in der Schweiz. Lehrplan 21 löst mit Modul „Medien und Informatik“ in der Deutschschweiz gewünschte Dynamik aus. In: merz Medien und Erziehung. Zeitschrift für Medienpädagogik Nr. 4/2018, S. 43-50.

Merz, Thomas (2019): Die eigentliche digitale Transformation für die Schule steht noch bevor. In:

Eidgenössische Kommission für Kinder- und Jugendfragen (2019): Aufwachsen im digitalen Zeitalter, Bern, S. 30-36.

Merz, Thomas (2022): Schule und Digitalisierung - eine Auslegeordnung, Teil 1. In: Zytunkt, Zeitschrift des Verbands Thurgauer Schulgemeinden, Nr. 1/2022, S. 9-13. Sowie Teil 2. In: Zytunkt, Zeitschrift des Verbands Thurgauer Schulgemeinden, Nr. 2/2022, S. 14-15.

Schwendemann, B. A. (2019). Wird Künstliche Intelligenz Lehrpersonen bald ersetzen. Bildung Schweiz, 11/2019.

Süss, Daniel; Lampert, Claudia; Trültzsch-Wijnen, Christine (3. überarbeitete Auflage, 2018): Medienpädagogik. Ein Studienbuch zur Einführung. Wiesbaden.

Zusätzlich empfohlen ist für Zyklus I:

Kern, Andrea; Schild, Stefanie (2020): MIA in der 1. und 2. Klasse. Zürich. <https://www.mia-heft.ch> (Zugriff 01.09.2022)

Fthenakis, Wassilios (Hrsg.) (2009): Frühe Medienbildung. Troisdorf

Sonstiges

Beim Modul geht es ausdrücklich nicht nur darum, dass Sie sich mit einzelnen Fakten und fachlichen Grundlagen vertraut machen. Es ist explizit Ziel, dass Sie ein umfassendes Verständnis dafür entwickeln, welche Aufgabe der Schule, dabei besonders dem Fach Medien und Informatik in der aktuellen und künftigen Lebenswelt Ihrer Schülerinnen und Schüler zukommt. Dazu bitten wir Sie, während des laufenden Semesters auch traditionelle und neue Medien zu nutzen, Fragen und Gedanken zum Thema in die Diskussion einzubringen und die Vorlesungen mit Ihren Vorerfahrungen, Ihren Einstellungen oder aktuellen Ereignissen in Verbindung zu bringen.

Modul: Grundlagen Medien und Informatik

Nr.	1065.03.E.12.420
Bezeichnung	Grundlagen Medien und Informatik
Leitung	Thomas Merz
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte Grundlagen der Medienpädagogik und Informatikdidaktik

- Zentrale Begriffe, Fragen und Konzepte im Bereich von Medienpädagogik und Informatikdidaktik
- Fachliches Basiswissen im Bereich Medienbildung, Bedeutung von Medien und Informatik für eine Kultur der Digitalität, Informiertheit, Fake News, Filter Bubbles und Demokratie
- Herausforderungen für Schule, Bildung und Gesellschaft durch Digitalisierung und Mediatisierung
- Aktuelle Situation in der Volksschule der Deutschschweiz, Medien und Informatik im Lehrplan, Ansätze für schulisches Handeln
- Exemplarische Einblicke in einzelne zentrale Themen: Digitalität und Digitale Transformation, Mediengeschichte, Medienwirkungen, Bild- und Filmsprache, ethische Herausforderung, Industrie 4.0, Künstliche Intelligenz, Internet der Dinge, Human Enhancement, Big Data, virtual bzw. mixed reality...
- Planen in Medien und Informatik, konkrete Ideen und Möglichkeiten der Umsetzung auf allen Stufen

Zielsetzung

- Das Modul bildet die theoretische Basis für alle Module im Fachbereich Medien und Informatik. Unser Ziel in diesem Fachbereich ist, dass Sie am Ende Ihrer Ausbildung die Herausforderungen kennen, mit denen Schule und Bildung in einer Kultur der Digitalität konfrontiert sind und dass Sie Ihren Unterricht professionell planen und durchführen können.
- Aufbauend auf diesem Modul werden Sie in andern Modulen Grundlagen der Fachdidaktik sowie der Mediendidaktik und konkrete Unterrichtsideen und -vorschläge erhalten und erarbeiten.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- kennen grundlegende theoretische Modelle und Ansätze der Medienpädagogik und Informatikdidaktik
- erkennen die Bedeutung von Information, Kommunikation und Medien in der heutigen Gesellschaft bzw. von Mediatisierung, Digitalisierung und Informatisierung
- erkennen den Begriff einer Kultur der Digitalität und dessen Bedeutung für Schule und Bildung
- kennen die Bedeutung einer mündigkeitsorientierten Informatik sowie die konzeptionellen Grundlagen zur Umsetzung auf der Volksschule
- erhalten eine grundlegende Orientierung, die Ihnen hilft, in anderen Modulen Bezüge zu Medienpädagogik und Informatik zu finden
- erfahren, wie spannend die Auseinandersetzung mit medienpädagogischen Fragen und mit Digitalisierung ist
- erhalten Ideen, wie Sie in der weiteren Ausbildung Fragen der Medienpädagogik und Informatik vertiefen und wie Sie in schulpraktischen Ausbildungsgefässen Anliegen der Medienpädagogik und Informatikdidaktik umsetzen können

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 6: Kommunikation

Lernarrangement

Vorlesung mit vertiefender Lektüre und Auseinandersetzung, Ergänzungen und Austauschmöglichkeit auf ILIAS sowie Angebote für Austausch mit Dozierenden im Verlauf des Semesters; für die persönliche Auseinandersetzung sind ca. 20 Stunden berechnet.

Präsenzregelung

teilnahmepflichtig

Leistungsnachweis

Inhalt: Die Prüfung bezieht sich auf die Inhalte der Vorlesung; das Semesterprogramm sowie Unterlagen zur unmittelbaren Prüfungsvorbereitung stehen auf Ilias zur Verfügung.

Form: Online-Prüfung

Termin: Ende Semester

Literatur

Die Pflichtliteratur ist grundsätzlich auf Ilias verfügbar (das Buch von Beat Döbeli in der Bibliothek, der Lehrplan online). Begleitend zur Vorlesung gelten folgende Texte als Pflichtliteratur:

Fachbereich Medien und Informatik der PHTG: Digitale Mündigkeit für Lehrpersonen. Kreuzlingen 2020. Das PDF gilt zur inhaltlichen Orientierung im Fachbereich.

Döbeli Honegger, B. (2016). Mehr als 0 und 1: Schule in einer digitalisierten Welt, hep, der Bildungsverlag.
Dubach, Martina; Beyeler, Sarah (2017): Finanzierung des Service public bei Radio und Fernsehen. Sowie: Welche Medien braucht die Demokratie. In: Forum Universität und Gesellschaft (Hrsg.) (2017) Medien im

Umbruch. Direkte Demokratie in Gefahr. Bern, S. 28-32
Hasler, L. (2013). Informatik und Bildung—Eine philosophische Annäherung. Publikation im Rahmen der Schriftenreihe FIT in IT, Hrsg. durch Hasler-Stiftung. Bern.
Lehrplan 21 im Bereich Medien + Informatik, www.lehrplan.ch bzw. Lehrplan Volksschule Thurgau <https://tg.lehrplan.ch/> (Zugriff 01.09.2022)

Merz, Thomas; Düssel, Mareike (2014): Medienbildung im Digitalen Zeitalter. Publikation im Rahmen der Schriftenreihe FIT in IT, Hrsg. durch Hasler-Stiftung. Bern.

Merz, Thomas (2005): Medienbildung in der Volksschule. Grundlagen und konkrete Umsetzung. Zürich: S. 32-35 oben: Modell der drei Wirklichkeiten

S. 112-119: Der gesellschaftliche Ort der Massenmedien, insbesondere auch politische bzw. wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung der Medien

S. 69-102: Medienwirkungen

Merz, Thomas (2013): Was bleibt, wenn sich alles ändert? Neue Medien als stetige Herausforderung für Bildung und Erziehung. In: Zeitschrift B&E Bildung und Erziehung, herausgegeben von der Schweizerischen Vereinigung für Kinder- und Jugendpsychologie SKJP, Luzern.

Merz, Thomas et al (2016): Didaktische Hinweise zu Cybermobbing.

Merz, Thomas (2018): Endlich Verbindlichkeit für schulische Medienbildung in der Schweiz. Lehrplan 21 löst mit Modul „Medien und Informatik“ in der Deutschschweiz gewünschte Dynamik aus. In: merz Medien und Erziehung. Zeitschrift für Medienpädagogik Nr. 4/2018, S. 43-50.

Merz, Thomas (2019): Die eigentliche digitale Transformation für die Schule steht noch bevor. In:

Eidgenössische Kommission für Kinder- und Jugendfragen (2019): Aufwachsen im digitalen Zeitalter, Bern, S. 30-36.

Merz, Thomas (2022): Schule und Digitalisierung - eine Auslegeordnung, Teil 1. In: Zytpunkt, Zeitschrift des Verbands Thurgauer Schulgemeinden, Nr. 1/2022, S. 9-13. Sowie Teil 2. In: Zytpunkt, Zeitschrift des Verbands Thurgauer Schulgemeinden, Nr. 2/2022, S. 14-15.

Schwendemann, B. A. (2019). Wird Künstliche Intelligenz Lehrpersonen bald ersetzen. Bildung Schweiz, 11/2019.

Süss, Daniel; Lampert, Claudia; Trültzsch-Wijnen, Christine (3. überarbeitete Auflage, 2018): Medienpädagogik. Ein Studienbuch zur Einführung. Wiesbaden.

Zusätzlich empfohlen ist für Zyklus I:

Kern, Andrea; Schild, Stefanie (2020): MIA in der 1. und 2. Klasse. Zürich. <https://www.mia-heft.ch> (Zugriff 01.09.2022)

Fthenakis, Wassilios (Hrsg.) (2009): Frühe Medienbildung. Troisdorf

Sonstiges

Beim Modul geht es ausdrücklich nicht nur darum, dass Sie sich mit einzelnen Fakten und fachlichen Grundlagen vertraut machen. Es ist explizit Ziel, dass Sie ein umfassendes Verständnis dafür entwickeln, welche Aufgabe der Schule, dabei besonders dem Fach Medien und Informatik in der aktuellen und künftigen Lebenswelt Ihrer Schülerinnen und Schüler zukommt. Dazu bitten wir Sie, während des laufenden Semesters auch traditionelle und neue Medien zu nutzen, Fragen und Gedanken zum Thema in die Diskussion einzubringen und die Vorlesungen mit Ihren Vorerfahrungen, Ihren Einstellungen oder aktuellen Ereignissen in Verbindung zu bringen.

Modul: Medien und Informatik: Atelier

Nr.	1066.02.E.00.420
Bezeichnung	Medien und Informatik: Atelier
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Modul schliesst an die Vorlesung «Grundlagen Medien und Informatik» an und bietet die Gelegenheit sich mit verschiedenen Inhalten aus den Bereichen Medien und Informatik vertieft und handlungsorientiert auseinanderzusetzen. Dadurch können auch die dafür notwendigen Anwendungskompetenzen aufgebaut, bzw. erweitert werden.</p> <p>Anhand eines e-Portfolios werden die entstandenen Artefakte präsentiert und deren Entstehungsprozess dokumentiert. Die eigene Haltung zu Fragen der Digitalisierung der Gesellschaft und damit auch der Schule wird diskutiert, differenziert und gefestigt. Das so entstandene Portfolio bereitet eine Grundlage für die später folgende Fachdidaktik.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• ist bewusst, dass sie in einer von Medien und Informatik geprägten Gesellschaft leben, kennen verschiedene Positionen und Einstellungen und entwickeln eine eigene Haltung und ziehen daraus Konsequenzen für ihren eigenen Handeln.• wissen, wie bedeutsam, kreativ und spielerisch Medienbildung und Informatik in der Primarschule ist.• ist die zentrale Bedeutung eines handlungsorientierten Zugangs im Bereich Medien und Informatik bewusst.• erlangen Wissen in Bezug auf Rolle, Funktion und Bedeutung von Medien & Informatik in der eigenen Lebenswelt und auf der Zielstufe.• erlangen Konzeptwissen zu Medien und Informatik.• erlangen Wissen um pädagogische Chancen und Herausforderungen im Kontext von Mediennutzung auf der Zielstufe.• kennen die rechtlichen Rahmenbedingungen im Umgang mit digitalen Medien (Urheberrecht und Daten- und Persönlichkeitsschutz)• wissen wo und wie sie ihr Fachwissen erweitern und vertiefen können.• können eigene Medienprodukte erstellen und gestalten.• wenden Sicherheits- und Verhaltensregeln im Umgang mit digitalen Medien an.• arbeiten mit Grundkonzepten der Informatik
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Präsenzveranstaltungen à 2 Lektionen mit Vor- und /oder Nachbereitungsaufträgen• Selbststudium• Erstellen diverser LNW-Aufgaben• Führen eines e-Portfolios <p>Die Inhalte sind in thematische Blöcke unterteilt, die von verschiedenen Dozierenden betreut werden.</p>
Präsenzregelung	<ul style="list-style-type: none">• Für die Veranstaltung gilt Präsenzpflcht.• Inhalte verpasster Präsenzen müssen im Selbststudium erarbeitet werden.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Diverse Teilaufgaben aus den verschiedenen Themenbereichen werden erstellt und in einem e-Portfolio präsentiert.• Detaillierte Informationen erfolgen in den ersten beiden Veranstaltungen.• Abgabetermine werden zum Modulstart bekanntgegeben.• Voraussetzung für das Bestehen des LNW ist zudem eine aktive und engagierte Mitarbeit sowie das Erfüllen der Vor- und Nachbereitungsaufträge zwischen den einzelnen Veranstaltungen.
Sonstiges	

Modul: Studienwoche: Reflexion und Kommunikation

Nr.	1068.00.E.02.110
Bezeichnung	Studienwoche: Reflexion und Kommunikation
Leitung	Ruedi Schweizer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Es wird eine breite Palette von Kursen angeboten, in denen Reflexion und Kommunikation in ganz unterschiedlicher Weise eine wichtige Rolle spielen. Beispiele von Kursangeboten:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interkulturelle Kommunikation• Einführung in die Gebärdensprache• Nonverbale Kommunikation• Feedback professionell und konstruktiv• Umgang mit schwierigen Situationen in der Klasse
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• werden gefördert in ihrer (personalen und berufsbezogenen) Reflexions- und Kommunikationskompetenz.• vertiefen sich während je 2 Tagen in zwei Themengebiete ihrer Wahl.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Wahlpflicht für die Studierenden• Die Studierenden belegen 2 verschiedene Kurse à 2 Tage
Präsenzregelung	<ul style="list-style-type: none">• Präsenzplicht (100%)• Absenzen müssen kompensiert werden (s. Anhang zu den Richtlinien zu den Modulbewertungen und zur Präsenzplicht)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: -• Form: Vollständige Präsenz• Termin: -
Literatur	In einzelnen Kursen werden Skripts abgegeben.
Sonstiges	VS/PS: Nähere Informationen erfolgen in einer Mentoratsstunde zu Semesterbeginn. Durchführung: Kalenderwoche 42

Modul: Erziehung und Bildung

Nr.	1069.00.E.02.110
Bezeichnung	Erziehung und Bildung
Leitung	Damian Miller
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Erziehung und Bildung als erziehungswissenschaftliche Grundbegriffe• Wandel der familiären Erziehung und Auswirkungen auf die Volksschule• Erweiterte Aufgaben und veränderte Rollen von Lehrpersonen und Konsequenzen für die Gestaltung von Erziehungs-, Lehr- und Lernarrangements• Kennenlernen des erziehungswissenschaftlichen Hintergrunds zu PISA, Lehrplan 21, Bildungsstandards und Kompetenzmessungen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen ausgewählte Begriffe der Erziehungswissenschaft.• verstehen theoretische Sichtweisen und Funktionen der Schule und Familie als Systeme in unserer Gesellschaft.• kennen die Diskussion um Bildungsstandards im deutschsprachigen Raum und erkennen die Relevanz und Bedeutung für ihr professionelles Selbstverständnis und ihren Berufsalltag als Lehrperson.• können Beziehungen zwischen kulturellen und strukturellen Bedingungen von Schulen und deren Auswirkung auf das erzieherische Handeln herstellen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	2 Lektionen in Seminargruppen, teilweise Vorlesungen
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vier Themenbereiche inkl. Lektüre und Inhalte von Forum 3: Schule und Bildungspolitik• Form: mündliche Gruppenprüfung (Leistungsbilanzwochen)• Termin:
Literatur	Die Texte werden laufend während des Moduls abgegeben. Folien sowie zusätzliche Materialien werden auf ILIAS abgelegt.

Modul: Forum 3: Schule und Bildungspolitik

Nr.	1070.00.E.02.110
Bezeichnung	Forum 3: Schule und Bildungspolitik
Leitung	Damian Miller
Credits	0.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Aktuelle Entwicklungen in der Volksschule auf kantonaler und nationaler Ebene (z. B. Geleitete Schulen, Lehrplan 21, Berufsauftrag, Aufbau von Tagesstrukturen und weitere) werden vorgestellt und diskutiert. Die Vorträge bilden eine inhaltliche Ergänzung zu den Themen im Modul Erziehung und Bildung.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• verfügen über Grundkenntnisse zu den vorgestellten Entwicklungen im Bildungswesen.• sind informiert über die Rolle und die Aufgaben von Lehrkräften angesichts der neuen Herausforderungen des Lehrberufs.• können die Inhalte der Vorträge mit denjenigen des Moduls Erziehung und Bildung vernetzen und reflektieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Fachpersonen referieren zum jeweiligen Thema der Veranstaltung.
Präsenzregelung	Keine Präsenzplicht, Informationen müssen eigenständig eingeholt werden.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalte der Referate und Lektüre von abgegebenen Texten• Form: Inhalte werden an der mündlichen Gruppenprüfung vom Modul Erziehung und Bildung geprüft• Termin: Leistungsbilanzwochen
Literatur	Literaturangaben werden zu Anfang des Semesters bekannt gegeben.

Modul: Heterogenität und Integration

Nr.	1071.02.M.02.110
Bezeichnung	Heterogenität und Integration
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Heterogene Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen: erste allgemeine Übersicht und Begriffsklärung• Auseinandersetzung mit Differenz in Bezug auf Kultur, Lernvoraussetzungen, soziale Herkunft und Gender und den damit verbundenen Forderungen der feministischen und der interkulturellen Pädagogik sowie auch der Sonderpädagogik• Konzepte des Umgangs mit Heterogenität unter Einbezug der historischen Entwicklung zur heutigen Debatte um Integration im interkulturellen wie auch sonderpädagogischen Bereich• Aktuelle Schulmodelle zur Auseinandersetzung mit Genderfragen, Altersdurchmischung, interkultureller Schulentwicklung oder Integration von Menschen mit Entwicklungsbeeinträchtigungen und besonderen Begabungen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• wissen, wie in der Pädagogik und Sonderpädagogik heute Differenz, Norm und Heterogenität diskutiert werden.• erhalten einen Überblick zu kultureller, entwicklungs- und leistungsbezogener, geschlechtsspezifischer und soziokultureller Vielfalt• nehmen Abschied von der "homogenen Klasse" und entwickeln eine Sensibilität für Differenz und Heterogenität.• setzen sich mit eigenen Vorurteilen und Haltungen auseinander.• erweitern ihren Handlungsspielraum durch die Bearbeitung von spezifischen Fallbeispielen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	1 Lektion Vorlesung, wöchentlich 1 Lektion Übung, wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für Übungen und abschliessender ILIAS-Test zu den Vorlesungen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Eigenständige Auseinandersetzung mit einer Heterogenitätsdimension• Form: Schriftliche Arbeit zu einem ausgewählten Thema• Termin: HS: Freitag, 12.00 Uhr, KW 6 FS: Freitag, 12.00 Uhr, KW 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagentexte auf ILIAS.• Weiterführende Literatur im elektronischen Semesterapparat, in den Veranstaltungen oder Bibliotheken.
Sonstiges	Im FS besteht die Möglichkeit, die Übung in Englisch oder als e-Version zu absolvieren (entsprechende Wahl vorausgesetzt). Die englische Übung wird gemeinsam mit internationalen Studierenden besucht.

Kurs: Heterogenität und Integration (Übungen)

Nr.	1071.02.U.02.110
Bezeichnung	Heterogenität und Integration (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Heterogenität und Integration (Vorlesung)

Nr.	1071.02.V.02.110
Bezeichnung	Heterogenität und Integration (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Forum 4: Migration

Nr.	1072.02.E.02.110
Bezeichnung	Forum 4: Migration
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Ein Viertel der Menschen, die in der Schweiz leben, sind Menschen mit Migrationshintergrund. Nicht nur die Schule ist mit dieser gesellschaftlichen Entwicklung gefordert und bereichert. Im Forum wird das Thema aus verschiedenen gesellschaftlichen Perspektiven betrachtet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hintergründe und Bedingungen von Migration• Lokale Bewältigungsstrategien aufgezeigt durch Integrationsbeauftragte• Flucht und Asyl: Verfahren und Bericht• Migration und Schule mit Schwerpunkt Sans Papiers• Flucht und Trauma
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen die aktuelle Diskussion um Migration: Hintergründe, Bedingungen, Zahlen etc.• sind informiert über den Umgang mit Migration in unterschiedlichen gesellschaftlichen Systemen.• können Ressourcen und Herausforderungen dieser gesellschaftlichen Entwicklung wahrnehmen und konstruktiv in ihren Berufsauftrag einbeziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Sechs Themenblöcke, welche selbstorganisiert bearbeitet werden.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Wahlpflichtthema vertiefen und dazu These formulieren• Form: Gruppendiskussion zu Thesen• Termin: Abgabe: laufend, spätestens Freitag KW 27, 12.00 Uhr
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• <i>vpod</i> und «Verein für die Rechte illegalisierter Kinder» (2011). Sans-Papiers-Kinder in der Schule Handlungsempfehlungen für Lehrpersonen und Schulbehörden. Abgerufen am 5.2.19 unter http://www.sans-papiers.ch/fileadmin/redaktion/Hintergrund/08Broschuere_de.pdf• Schweizerisches Nationalmuseum (2001). Geschichte Schweiz. Migrationsgeschichte. Niemand war schon immer da. Zürich. Abgerufen am 5.2.2019 unter https://www.nationalmuseum.ch/sharedObjects/01_Zuerich/05_GruppenSchulen/schulen/2014/migrationsgeschichte/migration_5_9.pdf.• Stiftung Mercator Schweiz (2018): Ankommen - Nach der Flucht: Integration durch Bildung und Begleitung. 01/18. Zürich. Abgerufen am 5.2.2019 unter: https://www.stiftung-mercator.ch/fileadmin/documents/Magazine/2018_01_Mercator_Magazin_Flucht_und_Integration.pdf• Eidgenössisches Justiz und Polizeidepartement EJPD (2015). Kurzinformation: Anerkannte Flüchtlinge – Ausweis B, Vorläufig aufgenommene Flüchtlinge – Ausweis F, Vorläufig Aufgenommene – Ausweis F. Abgerufen am 5.2.19 unter: https://www.fluechtlingshilfe.ch/assets/news/2015/info-flue-va-desem-08-2015.pdf• Staatssekretariat für Migration (2019). Schematische Darstellung des Asylverfahren. Abgerufen am 5.2.19 unter https://www.sem.admin.ch/dam/data/sem/asyl/verfahren/sem-asylschema-d.pdf

Modul: Sprachentwicklung - Spracherwerb

Nr.	1074.00.M.02.211
Bezeichnung	Sprachentwicklung - Spracherwerb
Leitung	Andrea Bühler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Schriftspracherwerb• Rechtschreibentwicklung• Lesen lernen• Erzählentwicklung
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erhalten eine Übersicht über wichtige Ergebnisse der Forschung zur Sprachentwicklung und zur Entwicklung des Lesens und Schreibens in der Vorschule und Primarschule.• lernen Modelle kennen, die Phasen des mündlichen und schriftlichen Spracherwerbs beschreiben.• können mündliche und schriftliche Sprachprodukte von Kindern anhand der erlernten Entwicklungsmodelle analysieren und deren Entwicklungsstand einschätzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Selbständige Erarbeitung des Stoffs anhand der Lektüre von Grundlagentexten und einer Vorlesung, die als Video zur Verfügung steht. Pro Thema wird das erarbeitete Wissen in zwei Übungen angewendet und vertieft.
Präsenzregelung	Die Inhalte werden weitgehend selbständig erarbeitet. Bestimmte Übungen finden mit Präsenzplicht statt (gemäss Semesterprogramm).
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Analyse von Sprachprodukten• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: Woche 5 oder 6 (HS), Woche 26 oder 27 (FS)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Andresen, H. (2005). Vom Sprechen zum Schreiben. Sprachentwicklung zwischen dem vierten und dem siebten Lebensjahr. Stuttgart: Klett-Cotta.• Niedermann, A. & Sassenroth, M. (2002). Lesestufen. Ein Instrument zur Feststellung und Förderung der Leseentwicklung. Zug: Klett und Balmer.• Bartnitzky, H. (2011). Sprachunterricht heute. Berlin: Cornelsen Scriptor.• Böttcher, I. & Becker-Mrotzek, M. (2003). Texte bearbeiten, bewerten und benoten. Schreibdidaktische Grundlagen und unterrichtspraktische Anregungen. Berlin: Cornelsen Scriptor.• Fritzsche, J. (1994). Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. Band 2: Schriftliches Arbeiten. Stuttgart: Klett.

Kurs: Sprachentwicklung - Spracherwerb (Übungen)

Nr.	1074.00.U.02.211
Bezeichnung	Sprachentwicklung - Spracherwerb (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Sprachentwicklung - Spracherwerb (Vorlesung)

Nr.	1074.00.V.02.211
Bezeichnung	Sprachentwicklung - Spracherwerb (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Wie Kinder und Jugendliche denken und rechnen

Nr.	1075.00.M.02.221
Bezeichnung	Wie Kinder und Jugendliche denken und rechnen
Leitung	Monika Schoy-Lutz
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Entwicklung mathematischen Denkens• Elementare Begriffsbildung: Pränumerik, Zahlbegriff und geometrische Begriffe• Standorte und Denkwege erkunden: Standortbestimmungen, offene Aufgaben, klinische Interviews• Fehler und Lernschwierigkeiten• Mathematisches Denken bei den Grundoperationen, bei halbschriftlichem Rechnen, bei Daten und Zufall
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen relevante lernpsychologische Theorien und Konzeptionen zum Mathematiklernen (kognitive Entwicklung nach Piaget, Konstruktivismus u.a.).• lernen verschiedene methodische Zugänge zur Erfassung (mathematischen) Denkens von Schülerinnen und Schülern kennen und machen Erfahrungen in der Analyse individueller mathematischer Denk- und Lernwege.• können eine qualitativ niedrige Aufgabe anreichern.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	1 Lektion Vorlesung wöchentlich 1 Lektion Seminar wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für Seminar
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gesamter Stoff aus den Vorlesungen, den Übungen und dem Reader• Form: Semesterprüfung• Termin: Woche 5 und 6, (Lern-/Leistungsbilanzwochen)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Hengartner, E. (1999). Mit Kindern lernen. Zug: Klett.• Spiegel, H., Selter, C. (2003). Kinder & Mathematik. Was Erwachsene wissen sollten. Seelze-Velber: Kallmeyer.• Spiegel, H., Selter, C. (1997). Wie Kinder rechnen. Stuttgart: Klett.• Ausgewählte Pflichtliteratur auf ILIAS mit Aufträgen als Hausaufgaben.
Sonstiges	Die Seminare finden in Gruppen statt. Die Vorlesung ist für Gasthörerinnen und -hörer geöffnet.

Kurs: Wie Kinder und Jugendliche denken und rechnen (Übungen)

Nr.	1075.00.U.02.221
Bezeichnung	Wie Kinder und Jugendliche denken und rechnen (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Wie Kinder und Jugendliche denken und rechnen (Vorlesung)

Nr.	1075.00.V.02.221
Bezeichnung	Wie Kinder und Jugendliche denken und rechnen (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Wissenschaft und Forschung: Einführung

Nr.	1097.00.E.02.430
Bezeichnung	Wissenschaft und Forschung: Einführung
Leitung	Peter Steidinger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• "Ich werde Lehrer, wozu brauch ich Wissenschaft?": Einführung in Perspektiven sozialwissenschaftlicher Forschung und deren Bezug zum Beruf der Lehrerin / des Lehrers.• "Kreuzen Sie hier mal an, bitte!": Fragebogendaten erheben und auswerten - quantitative Zugänge der Forschung.• "Wer bist du und was denkst du?": Interview, Beobachtung - qualitative Zugänge der Forschung.• "Wen man nur wüsste...": Ansätze der Erkenntnistheorie.• "Irgendwas mit Medien...!": Aktuelle Forschung, deren Herausforderungen und Problemstellungen am Beispiel der Medienforschung.• "Ist das gut so?": Evaluation und Schulentwicklung.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen Modelle der Sozialforschung und Forschungsmethoden kennen; der Schwerpunkt liegt auf Schule und Erziehung (Bezug zur Berufspraxis; Grundlagen Diplomarbeit).• erwerben Recherchekompetenz und lernen, Quellen zu verwalten, zu organisieren und zu nutzen mit "zotero" (Bezug zur Diplomarbeit und Berufspraxis).• entwickeln ihre Reflexionskompetenz (Argumentieren, begründen, erläutern - Bezug zur Diplomarbeit).
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	6 mal 2 Lektionen Vorlesung, 2 Lektionen Bibliotheksrecherche (Gruppen), Bearbeiten von E-Modulen zur "Information Literacy"; Screencast-Tutorial zu zotero
Präsenzregelung	Keine Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: 1. Absolvieren des Online-Tutorials "zotero" und Abgabe des Leistungsnachweises. 2. Absolvieren der E-Module zur "Information-Literacy". 3. Teilnahme am Kurs zu Bibliotheksrecherche(Einschreiben in die Gruppen: zu Beginn des Semesters). 4. Bestehen der Abschlussprüfung• Form: Prüfung: Semesterprüfung, schriftlich• Termin: 1 und 2: Im Verlauf des Semesters, Abschluss bis Ende Woche 6! 4: Semesterbilanzwochen
Literatur	Relevante Literatur zum Einstieg in die jeweilige Thematik wird auf ILIAS abgelegt.
Sonstiges	Der erfolgreiche Besuch der Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für die Teilnahme an einer Forschungs-Werkstatt.

Modul: Global and Intercultural Learning in the context of Sustainable Development

Nr.	1098.02.E.02.610
Bezeichnung	Global and Intercultural Learning in the context of Sustainable Development
Leitung	Christina Colberg
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Lernen über globale Zusammenhänge in globalen Zusammenhängen. Der Perspektivenwechsel spielt dabei eine zentrale Rolle. Man soll fähig werden, sich in einer globalisierten Welt zu orientieren und eigene Haltungen zu entwickeln.• Verortung des Globalen und Interkulturellen Lernens im Kontext der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)• Wie führt man Kinder und Jugendliche an nachhaltige Verhaltensweisen? Wie geht man mit Fragen seitens der Lernenden und Eltern um?• Methoden und Beispiele, wie man den Umgang mit komplexen globalen Systemen altersgerecht und fundiert in der Schule thematisieren kann.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen globale Zusammenhänge, gegenseitige Abhängigkeiten der Weltgesellschaft und das Nord-Süd-Gefälle zu verstehen, eigene Handlungsspielräume zu identifizieren, Gestaltungskompetenz zu entwickeln und Mitverantwortung zu erkennen.• erwerben Fähigkeiten für die Planung und Durchführung von zukunftsfähigen Projekten, die die global vernetzte Welt thematisieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Immersionsmodul in englischer Sprache welches für die Gaststudierenden an der PHTG geöffnet wird.• Wöchentliche Lehrveranstaltung• Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Veranstaltungen, Lektüre, Verarbeitung und praktische Umsetzung der vermittelten Inhalte.• Form: Studiennachweis: Erstellen von Fact Sheets und Postern, welche schulrelevante Themen der Globalisierung im internationalen Kontext behandeln.• Termin: Woche 25
Literatur	Die Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modul: Wahrnehmung, Beobachtung, Kommunikation

Nr.	1102.00.E.02.110
Bezeichnung	Wahrnehmung, Beobachtung, Kommunikation
Leitung	Claudia Reber
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Wahrnehmung als subjektiv menschliches Konstrukt• Kommunikationstheorien von Watzlawick und Schulz von Thun• Humanistische Psychologie• Aktives Zuhören• Wirksames Senden• Mobbing
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen ausgewählte Kommunikationstheorien und können diese in der Praxis nutzbar machen.• kennen theoretische Grundlagen um mit Kindern, Eltern und weiteren involvierten Stellen gelingende Gespräche führen zu können.• nehmen ihre eigene Sprache und Haltung bewusster wahr.• kennen "Gesprächstechniken" und können diese situativ adäquat einsetzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich: theoretische Inputs mit praktischen Übungen• Selbststudium: Texte erarbeiten, Anwendungsübungen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inputs, Pflichtliteratur auf Ilias bezeichnet und verfügbar gemacht• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: Prüfungswochen
Literatur	Wird auf Ilias verfügbar gemacht
Sonstiges	

Modul: Mit Kindern philosophieren (Angebot in englischer Sprache)

Nr.	1104.00.E.02.120
Bezeichnung	Mit Kindern philosophieren (Angebot in englischer Sprache)
Leitung	Peter Steidinger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Methoden und Denkmuster des Philosophierens kennen und anwenden lernen auf Grundfragen des Lebens• Didaktik der philosophischen Gesprächsführung mit Kindern zu Themen aus Anthropologie, Ethik, Sprach- und Religionsphilosophie, mit praktischen Übungen und Erprobung von Lehrmitteln
Zielsetzung	Die Studierenden können ... <ul style="list-style-type: none">• selbständig, kritisch und logisch denken und argumentieren.• Kinder ermutigen, sich zu wundern und Fragen zu stellen.• reflexives und erforschendes Denken anregen und begleiten.• meinungsbildende Gespräche auslösen und moderieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich• Seminar mit theoretischen Inputs und praktischem Philosophieren im Kreis
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Didaktik des Philosophierens mit Kindern• Form: Praktische Übung, Reflexion der Praxis in Form einer schriftlichen Hausarbeit (Gruppenarbeit)• Termin: Abgaben Ende Wo 7 (HS) / Wo 28 (FS)

Modul: Mit Kindern philosophieren (Angebot in englischer Sprache)

Nr.	1104.00.E.12.120
Bezeichnung	Mit Kindern philosophieren (Angebot in englischer Sprache)
Leitung	Peter Steidinger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Methoden und Denkmuster des Philosophierens kennen und anwenden lernen auf Grundfragen des Lebens• Didaktik der philosophischen Gesprächsführung mit Kindern zu Themen aus Anthropologie, Ethik, Sprach- und Religionsphilosophie, mit praktischen Übungen und Erprobung von Lehrmitteln
Zielsetzung	Die Studierenden können ... <ul style="list-style-type: none">• selbständig, kritisch und logisch denken und argumentieren.• Kinder ermutigen, sich zu wundern und Fragen zu stellen.• reflexives und erforschendes Denken anregen und begleiten.• meinungsbildende Gespräche auslösen und moderieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich• Seminar mit theoretischen Inputs und praktischem Philosophieren im Kreis
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Didaktik des Philosophierens mit Kindern• Form: Praktische Übung, Reflexion der Praxis in Form einer schriftlichen Hausarbeit• Termin: Abgaben Ende Wo 7 (HS) / Wo 28 (FS)

Modul: Sprache(n) im Fokus

Nr.	1105.00.E.02.211
Bezeichnung	Sprache(n) im Fokus
Leitung	Simone Fässler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Sprache(n) in den Fokus zu nehmen, bedeutet sich spielerisch, forschend und klassifizierend mit sprachlichen Phänomenen auseinanderzusetzen. Das Ziel ist, Sprache adäquat verwenden zu können (natürliche Grammatikkompetenz) und sich mit den Regeln von Sprachstruktur und -gebrauch auseinanderzusetzen (analytische Grammatikkompetenz). Folgende Schwerpunkte werden im Modul behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Natürliche und analytische Grammatikkompetenz• Gegenstandsbereich "Sprache(n) im Fokus" im Lehrplan 21• Sprachgebrauch und Sprachformales untersuchen• Begriffe und Proben der Schulgrammatik• Mundart und Standardsprache, Mehrsprachigkeit• Deutsch als Zweitsprache
Zielsetzung	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none">• haben ein differenziertes Verständnis des Begriffs "Grammatikkompetenz".• kennen Methoden zur Förderung von natürlicher und analytischer Grammatikkompetenz.• haben einen Überblick über den Lernbereich Grammatik/Sprache(n) im Fokus in aktuellen Lehrmitteln.• können die Schülerinnen und Schüler anleiten, sprachliche Alltagsphänomene (insbesondere Regeln des Sprachgebrauchs) zu erforschen.• setzen sich mit der Sprachsituation der Deutschschweiz (Diglossie, migrationsbedingte Mehrsprachigkeit) auseinander.• kennen Bedingungen und Konzepte des Zweitspracherwerbs.• können DaZ-Lernende beim Erwerb von Grammatikkompetenz unterstützen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen kursorischer Unterricht
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Bearbeitung einer individuellen Fragestellung zu Kursinhalten• Form: Schriftliche Hausarbeit• Termin: Abgabe laufend, spätestens bis Ende Woche 27
Literatur	Studienunterlagen auf ILIAS

Modul: Sprache(n) im Fokus

Nr.	1106.00.E.12.211
Bezeichnung	Sprache(n) im Fokus
Leitung	Simone Fässler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Sprache(n) in den Fokus zu nehmen, bedeutet sich spielerisch, erforschend und klassifizierend mit sprachlichen Phänomenen auseinanderzusetzen. Das Ziel ist, Sprache adäquat verwenden zu können (natürliche Grammatikkompetenz) und sich mit den Regeln von Sprachstruktur und -gebrauch und auseinanderzusetzen (analytische Grammatikkompetenz). Folgende Schwerpunkte werden im Modul behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Natürliche und analytische Grammatikkompetenz• Gegenstandsbereich "Sprache(n) im Fokus" im Lehrplan 21• Sprachgebrauch und Sprachformales untersuchen• Begriffe und Proben der Schulgrammatik• Mundart und Standardsprache• Deutsch als Zweitsprache
Zielsetzung	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none">• haben ein differenziertes Verständnis des Begriffs "Grammatikkompetenz".• kennen Methoden zur Förderung von natürlicher und analytischer Grammatikkompetenz.• haben einen Überblick über den Lernbereich Grammatik/Sprache(n) im Fokus in aktuellen Lehrmitteln.• können die Schülerinnen und Schüler anleiten, sprachliche Alltagsphänomene (insbesondere Regeln des Sprachgebrauchs) zu erforschen.• setzen sich mit der Sprachsituation der Deutschschweiz (Diglossie, migrationsbedingte Mehrsprachlichkeit) auseinander.• kennen Bedingungen und Konzepte des Zweitspracherwerbs.• können DaZ-Lernende beim Erwerb von Grammatikkompetenz unterstützen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Einführungsmodul
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Analyse eines Lernangebots im Lehrmittel• Form: Poster und schriftliche Hausarbeit• Termin: Ende Woche 44
Literatur	Studienunterlagen auf ILIAS

Modul: Sprachentwicklung - Spracherwerb

Nr.	1107.00.M.12.211
Bezeichnung	Sprachentwicklung - Spracherwerb
Leitung	Andrea Bühler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Schriftspracherwerb• Rechtschreibentwicklung• Lesen lernen• Erzählentwicklung
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erhalten eine Übersicht über wichtige Ergebnisse der Forschung zur Sprachentwicklung und zur Entwicklung des Lesens und Schreibens in der Vorschule und Primarschule.• lernen Modelle kennen, die Phasen des mündlichen und schriftlichen Spracherwerbs beschreiben.• können mündliche und schriftliche Sprachprodukte von Kindern anhand der erlernten Entwicklungsmodelle analysieren und deren Entwicklungsstand einschätzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Selbständige Erarbeitung des Stoffs anhand der Lektüre von Grundlagentexten und einer Vorlesung, die als Video auf Ilias zur Verfügung steht. Pro Thema wird das erarbeitete Wissen in zwei Übungen angewendet und vertieft.
Präsenzregelung	Die Inhalte werden weitgehend selbständig erarbeitet. Bestimmte Übungen finden mit Präsenzplicht statt (gemäss Semesterprogramm).
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Analyse von Sprachprodukten• Form: Schriftliche Semesterprüfung• Termin: Woche 5 oder 6 (HS), Woche 26 oder 27 (FS)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Andresen, H. (2005). Vom Sprechen zum Schreiben. Sprachentwicklung zwischen dem vierten und dem siebten Lebensjahr. Stuttgart: Klett-Cotta.• Niedermann, A. & Sassenroth, M. (2002). Lesestufen. Ein Instrument zur Feststellung und Förderung der Leseentwicklung. Zug: Klett und Balmer.• Bartnitzky, H. (2011). Sprachunterricht heute. Berlin: Cornelsen Scriptor.• Böttcher, I. & Becker-Mrotzek, M. (2003). Texte bearbeiten, bewerten und benoten. Schreibdidaktische Grundlagen und unterrichtspraktische Anregungen. Berlin: Cornelsen Scriptor.• Fritzsche, J. (1994). Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. Band 2: Schriftliches Arbeiten. Stuttgart: Klett.

Kurs: Sprachentwicklung - Spracherwerb (Übungen)

Nr.	1107.00.U.12.211
Bezeichnung	Sprachentwicklung - Spracherwerb (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Sprachentwicklung - Spracherwerb (Vorlesung)

Nr.	1107.00.V.12.211
Bezeichnung	Sprachentwicklung - Spracherwerb (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts (Französisch)

Nr.	1109.01.E.02.213
Bezeichnung	Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts (Französisch)
Leitung	Bettina Imgrund
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Modul stellt für die Studierenden einen praxisnahen Erstkontakt zu modernem Französischunterricht her. Es legt politische, fachwissenschaftliche, methodische und unterrichtspraktische Grundlagen für die Folgemodule in vier professionsspezifischen Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identität und Rolle der Französischlehrperson• Lehren und Lernen von Französisch auf der Primarstufe• Entwicklung von Fremdsprachenunterricht• Sprache und Kultur als Lerngegenstand von kompetenzorientiertem Französischunterricht
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen ihre Rolle als Französischlehrperson und wissen, wann und wie sie die Unterrichtssprachen Französisch und Deutsch sie im Unterricht einsetzen• kennen die Austrittskompetenzen von Französisch auf der Primarstufe gemäss Lehrplan• haben einen Überblick über die lerntheoretische Anbindung des Fremdsprachenunterrichts (FSU) in der allgemeinen Didaktik und kennen die Planungsinstrumente, um Unterricht zu planen• kennen die Bedeutung von Aufgaben- und Kompetenzorientierung in modernem FSU und können ausgewählte Aufgaben analysieren• sind vertraut mit den Grundgedanken von kompetenzorientiertem Beurteilen im FSU• wissen, wie sich der FSU entwickelt hat und welche Ziele und Methoden ihn geprägt haben• kennen gängige Handbuchliteratur und Fachzeitschriften für Lehrpersonen• kennen die Kompetenzbereiche Sprache/n und Kulturen im Fokus als innovative Elemente eines kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Seminar, Lektüre• Form: Summative Semesterprüfung in der Zielsprache Französisch• Termin: Woche 5 oder 6
Literatur	<p>Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2017) Fachdidaktik Französisch. Das Handbuch für Theorie und Praxis. Klettverlag. Stuttgart. Weitere Literatur wird im Modul bekannt gegeben.</p>

Modul: Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts (Englisch)

Nr.	1110.01.E.02.212
Bezeichnung	Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts (Englisch)
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Modul stellt für die Studierenden einen praxisnahen Erstkontakt zu modernem Fremdsprachenunterricht her. Es legt politische, fachwissenschaftliche, methodische und unterrichtspraktische Grundlagen für die Folgemodule.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mein eigenes Fremdsprachenlernen und meine Rolle als Fremdsprachenlehrperson• Das Lehrmittel als mein Werkzeug für den Fremdsprachenunterricht• Politische Rahmenbedingungen, die meinen Unterricht beeinflussen• Theorien zum Fremdsprachenlernen im Klassenzimmer, die für das Lernen meiner Schülerinnen und Schüler von Bedeutung sind• Wortschatz und Grammatik als Lerngegenstände in kompetenzorientiertem Fremdsprachenunterricht• Mehrsprachigkeitsdidaktik als Lehr-Lern-Prinzip des Fremdsprachenunterrichts• Chancen und Herausforderungen beim Stufenübertritt Primarstufe-Sekundarstufe• Prinzipien einer modernen Beurteilungskultur
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• wissen, welche Bedeutung ihr Sprachhandeln als Fremdsprachenlehrperson im Fremdsprachenunterricht hat.• kennen die sprachpolitischen Rahmenbedingungen von kompetenzorientiertem Unterricht.• können aktuelle Methoden in der Fremdsprache historisch einordnen und kennen moderne methodische Ansätze.• sind mit grundlegenden Spracherwerbstheorien vertraut und wissen um die Besonderheiten des Fremdsprachenlernens im Klassenzimmer.• kennen die Lerngegenstände Vokabular und Grammatik im Rahmen eines kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts und können Inhalte dieser Gegenstände in eine Kompetenz transferieren.• kennen Beurteilungsprinzipien von modernem Fremdsprachenunterricht.• kennen die gängige Handbuchliteratur aus der Fremdsprachendidaktik und können diese korrekt zitieren.• können Forschungsergebnisse verstehen, ihre Bedeutung einordnen und die Ergebnisse verständlich präsentieren.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Seminar, Lektüre• Form: Summative Semesterprüfung in der Zielsprache Englisch• Termin: Woche 5 oder 6
Literatur	

Modul: Fachdidaktik Englisch

Nr.	1111.00.E.02.212
Bezeichnung	Fachdidaktik Englisch
Leitung	Marie-Nicole Bossart
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Rezeptive und produktive Kompetenzen• Kompetenzorientiertes Beurteilen• Sprache im Fokus• Lehrmittel: Elemente und Aufbau• Unterrichtssprache
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen den Zusammenhang zwischen dem Lehrplan und der Umsetzung im Lehrmittel.• lernen das Lehrmittel systematisch kennen.• können Unterrichtsaufträge so erteilen, dass die Klasse partizipieren kann.• können eine Unterrichtssequenz selbständig und zielorientiert planen.• können Evaluationsinstrumente lernunterstützend einsetzen.• können förderorientierte Rückmeldungen geben und kompetenzorientiert beurteilen.• bauen ihre fachlichen Analyse- und Diagnosefähigkeiten aus.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Form: mündliche Prüfung• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Wird von Dozierenden bekannt gegeben

Modul: Fachdidaktik Französisch

Nr.	1112.00.E.02.213
Bezeichnung	Fachdidaktik Französisch
Leitung	Bettina Imgrund
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Unterrichtssprache• Elemente und Aufbau des Lehrmittels Dis Donc• Rezeptive und produktive Kompetenzen• Kompetenzorientiertes Beurteilen
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen den Zusammenhang zwischen dem Lehrplan und der Umsetzung im Lehrmittel.• vertiefen ihre Kenntnisse zum Lehrmittel.• können Unterrichtsaufträge so erteilen, dass die Klasse partizipieren kann.• können eine Unterrichtssequenz selbständig und zielorientiert planen.• vertiefen ihre Analyse- und Diagnosekompetenzen.• können förderorientierte Rückmeldungen geben und kompetenzorientiert beurteilen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Theorie und Praxis zur Planung einer Unterrichtssequenz• Form: Mündliche Abschlussprüfung• Termin: Planung parallel zum Modul, mündliche Abschlussprüfung KW 26/27
Literatur	Nieweler, A. (Hrsg.) (2017). Fachdidaktik Französisch. Stuttgart:Klett.

Modul: Mathematik Vorschulstufe für PS

Nr.	1114.00.M.02.221
Bezeichnung	Mathematik Vorschulstufe für PS
Leitung	Esther Brunner
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Mathematisches Tun in der Vorschulstufe• Basale Funktionen als Grundbedingungen des mathematischen Lernens• Entwicklung des Zählens und Zahlbegriffs• Geometrisches Tun• Umgang mit Grössen• Frühförderung, früh rechnende Kinder
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• haben den Überblick über Aufbau und Ziele des Lehrplans im Bereich Mathematik, Zyklus 1.• kennen wichtige basale Fähigkeiten und erkennen entsprechende Fördermöglichkeiten für das mathematische Lernen.• kennen die Entwicklung und die Bedeutung des Zählens und lernen, verschiedene Übungs- und Spielformen dazu kennen.• lernen mathematisch reichhaltige Situationen planen.• kennen wichtige aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Mathematikdidaktikforschung auf der Kindergarten- und Schuleingangsstufe.• können eine Verbindung zum Mathematikunterricht in der Unterstufe herstellen.• kennen Lehrmittel, die im Kindergarten verwendet werden.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	1 Lektion Vorlesung wöchentlich (8 Termine) 1 Lektion Seminar wöchentlich (8 Termine)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Ausgewähltes Thema aus dem Semesterstoff• Form: Schriftliche Hausarbeit, praxisorientiert im Hinblick auf den Übertritt Kindergarten - 1. Klasse, Tandemarbeit• Termin: Ende Woche 6 (Freitag, 12h)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Amt für Volksschule des Kantons Thurgau (Hrsg).(2016). Lehrplan Volksschule Thurgau. mathematik. Verfügbar unter: tg.lehrplan.ch• Benz, C. Peter-Koop, A. & Grüssing, M. (2014). Frühe mathematische Bildung. Mathematik lernen der Drei- bis Achtjährigen. Berlin: Springer Spektrum• Grüssing, M. & Peter-Koop, A. (2006). Die Entwicklung mathematischen Denkens in Kindergarten und Grundschule: Beobachten - Fördern - Dokumentieren.• Hasemann, K. & Gasteiger, H. (2014). Anfangsunterricht Mathematik. Heidelberg: Spektrum.• Wittmann E.Ch.(Hrsg).(2016). Kinder spielerisch fördern mit echter Mathematik. Seelze: Kallmeyer.
Sonstiges	Die Seminare finden in Gruppen statt. Die Vorlesung ist für Gasthörerinnen und -hörer geöffnet.

Kurs: Mathematik Vorschulstufe für PS (Übungen)

Nr.	1114.00.U.02.221
Bezeichnung	Mathematik Vorschulstufe für PS (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Mathematik Vorschulstufe für PS (Vorlesung)

Nr.	1114.00.V.02.221
Bezeichnung	Mathematik Vorschulstufe für PS (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Mathematik Sekundarstufe I für PS

Nr.	1115.00.E.02.221
Bezeichnung	Mathematik Sekundarstufe I für PS
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Erarbeitung ausgewählter Inhalte der Sekundarschulmathematik aus den Bereichen Arithmetik und Algebra, Sachrechnen und Geometrie
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• bearbeiten in dafür geeigneten Lernformen Lernumgebungen aus dem mathbu.ch auf einem ihnen angepassten Niveau.• können sich dabei in eine vergleichbare Situation versetzen wie Sekundarschülerinnen und -schüler sie antreffen.• reflektieren ihr Lernen / Lernverhalten.• erkennen die notwendigen fachlichen Voraussetzungen für ausgewählte Inhalte der Mathematik auf der Sekundarstufe.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar während 8 Wochen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Prüfung zu den bearbeiteten Lernumgebungen.• Form: Schriftliche Arbeit• Termin: Woche 6 (Lern- und Leistungsbilanzen)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Autorenteam (2013/2014/2015) mathbuch 1, 2, 3 und 3+ Zug: Klett / Bern: schulverlag blmv (Schülerbuch 1, 2, 3, 3+ 2013; Arbeitshefte 1, 1+, 2, 2+, 3, 3+; Begleitbände).
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Verlangt wird das Führen eines Journals mit der Arbeit aus Präsenzveranstaltungen und Selbststudium.• Das Erledigen der Hausaufgaben zählt zur Präsenz.• Benötigtes Material: Taschenrechner, Geo-Dreieck, Zirkel, A4-Blätter kariert und blanko.

Modul: Mathematik lehren

Nr.	1116.00.M.02.221
Bezeichnung	Mathematik lehren
Leitung	Jonas Lampart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Qualität von Mathematikunterricht• Planung (Grobplanung und Lektionsplanung) von Mathematikunterricht• Mathematik-Lehrmittel, Schwerpunkt: Zahlenbuch• Produktives Üben• Schriftliche Verfahren• Sachrechnen und Grössen• Bruchdenken• Leistungsbeurteilung• Veranschaulichungsmaterial• Geometrie• Altersdurchmisches Lernen im Mathematikunterricht
Zielsetzung	Die Studierenden... 1) haben den Überblick über Aufbau und Ziele des Lehrplans und der obligatorischen Lehrmittel im Bereich Mathematik. 2) kennen wichtige fachdidaktische Prinzipien zum Lernen, Üben, Anwenden, Erkunden und Beurteilen. 3) können die Grobplanung für das Vertiefungspraktikum und die Einführungssequenzen in ein Thema planen. 4) kennen verschiedene Übungstypen und ihren jeweiligen Einsatzbereich. 5) können geeignete Übungsformate für altersdurchmisches lernen planen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	1 Lektion Vorlesung wöchentlich 1 Lektion Übung, wöchentlich. Das Modul ist eng verknüpft mit dem Vertiefungspraktikum.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für Übungen und Vorlesungen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Semesterstoff, Spickzettel A4 handschriftlich 1 Seite erlaubt. Die Prüfungsfragen basieren auch auf fiktiven/ konkreten Situationen aus dem Vertiefungspraktikum. Die Grobplanung spielt dabei eine wichtige Rolle.• Form: Schriftliche Prüfung (60min)• Termin: Woche 26 oder 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Amt für Volksschule des Kantons Thurgau. (2016). Lehrplan Volksschule Thurgau. Mathematik. Verfügbar unter: http://tg.lehrplan.ch/container/TG_DE_Fachbereich_MA.pdf.• Krauthausen, G. & Scherer, P. (2014). Einführung in die Mathematikdidaktik (3. Aufl.) Heidelberg: Spektrum. (Pflichtlektüre; muss angeschafft werden)• Barzel, B. Holzäpfel L, Leuders, T. (2011). Wie reflektiere ich Unterricht? In: Mathematik unterrichten, planen, durchführen, reflektieren, S.149-177. Berlin: Cornelsen.• Schütte, S. (2008). Qualität im Mathematikunterricht der Grundschule sichern. München: Oldenbourg. (empfohlen)• Weitere Texte auf Ilia
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Die Übungen finden in festen Gruppen statt. Die Teampartner im Vertiefungspraktikum arbeiten gemeinsam an der Grobplanung Mathematik für das Vertiefungspraktikum.• Die Vorlesung ist für Hörerinnen und Hörer geöffnet.

Kurs: Mathematik lehren (Übungen)

Nr.	1116.00.U.02.221
Bezeichnung	Mathematik lehren (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Mathematik lehren (Vorlesung)

Nr. 1116.00.V.02.221
Bezeichnung **Mathematik lehren (Vorlesung)**

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Fachdidaktik Natur, Mensch, Gesellschaft (1)

Nr.	1117.00.E.02.231
Bezeichnung	Fachdidaktik Natur, Mensch, Gesellschaft (1)
Leitung	Dominik Hagen
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Grundlagen des Unterrichts im Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG) (Bereichsdidaktik, Didaktik für die Teilbereiche Natur- und Sozialwissenschaften): <ul style="list-style-type: none">• Kompetenzorientierter NMG-Unterricht anhand des LP VS TG• Kriterien eines mehrperspektivischen NMG-Unterrichts• Einführung in die Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)• Natur als Lerngegenstand und Lernort für Kinder• Phänomene: Experimente mit Kindern in der "unbelebten" Natur• Raum-Kulturen-Werte: Kinder entdecken die weite Welt• Zeit und Gesellschaft: Ausgewählte Aspekte des historischen Lernens in der Primarschule
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben Grundlagen für die Planung und Durchführung von zeitgemäßem NMG-Unterricht im Fach NMG auf der Primarstufe.• kennen fachspezifische und fachdidaktische Arbeits- und Denkweisen.• kennen Ziele des Lehrplans im Fach NMG, sowie geeignete Unterrichtsmittel.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Plenarveranstaltungen• Modularer Aufbau in vier zweiwöchigen Sequenzen• 1 Block à 3 Lektionen wöchentlich kursorischer Unterricht
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Veranstaltungen, Lektüre• Form: Lernjournal dient als Studiennachweis pro Semester• Termin: wird am 1. Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben
Literatur	Die Literatur wird von den Dozierenden zu Beginn der einzelnen Sequenzen bekannt gegeben.

Modul: Fachdidaktik Natur, Mensch, Gesellschaft (2)

Nr.	1118.00.E.02.231
Bezeichnung	Fachdidaktik Natur, Mensch, Gesellschaft (2)
Leitung	Dominik Hagen
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Grundlagen des Unterrichts im Fachbereich Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG) (Bereichsdidaktik, Didaktik für die Teilbereiche Natur- und Sozialwissenschaften): <ul style="list-style-type: none">• Kompetenzorientierter NMG-Unterricht anhand des LP VS TG• Unterricht kompetent planen• Kriterien eines mehrperspektivischen NMG-Unterrichts• Vertiefung der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)• Anwendung der Inhalte der Teilbereiche (Natur, Phänomene, Raum, Kulturen, Werte und Zeit&Gesellschaft) des HS
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben Grundlagen für die Planung und Durchführung von zeitgemäßem Unterricht im Fach NMG auf der Primarstufe.• kennen fachspezifische Arbeits- und Denkweisen.• kennen Ziele des Lehrplans im Fach NMG sowie geeignete Unterrichtsmaterialien.• wenden Kriterien eines mehrperspektivischen NMG-Unterrichts in der Planung an.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Plenarveranstaltung mit Übungen in Kleingruppen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Planung des NMG-Unterrichts für das Vertiefungspraktikum• Form: Dokumentation der Planung, Durchführung und Reflexion des NMG-Unterrichts• Termin: Woche 25
Literatur	Die Literatur wird von den Dozierenden zu Beginn des Semesters abgegeben.

Modul: Textilatelier I

Nr.	1119.00.E.12.271
Bezeichnung	Textilatelier I
Leitung	Marianne Burkard
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Erwerb von Basiskenntnissen im Nähen von Hand, mit der Nähmaschine, im Häkeln und weiteren Textilien Verfahren
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben und vertiefen handwerkliche Kenntnisse im Umgang mit textilen Materialien.• setzen sich mit gestalterischen Fragen und Möglichkeiten im Textilen Gestalten auseinander.• wenden Basiskenntnisse an kleinen Produkten an.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 4 Lektionen alle 2 Wochen• EFM: Halbtage gemäss Programm• entdeckende und rezeptive Lernformen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vertiefungsarbeit zu einem textilen Verfahren aus dem Präsenzunterricht• Form: Praktische Arbeit mit schriftlicher Reflexion• Termin: EFM: KW 44, Montag HS: KW 6, Montag FS: KW 27, Montag
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Fadenflip 1 und 2 (2001). Luzern: Kant. Lehrmittelverlag.• Verflixt und zugenäht (2012). St.Gallen: Kant. Lehrmittelverlag.• Werkweiser 1 und 2 (2001). Bern: blmv, sabe, swch.

Textile Verfahren Lehr-/Lernfilme (DVDs in Bibliothek sowie Mediacasts auf ILIAS):

- Nähen? Nähen! Grundkenntnisse. ZKHLV (Hrsg.) Lernmedien.
- Bandolera! Bandolera! Bänder, Zöpfe, Kordeln und Schnüre. ZKHLV (Hrsg.) Lernmedien.
- Häkeln? Häkeln! Grundkenntnisse. ZKHLV (Hrsg.) Lernmedien.

Modul: Textilatelier II

Nr.	1120.00.E.02.271
Bezeichnung	Textilatelier II
Leitung	Marianne Burkard
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Maschen, Rundstrickerei• Formveränderung an Gestrick• gestalterische Experimente mit Farben und Strukturen• Anwendung an Kopfbedeckungen und Accessoires
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erwerben und vertiefen handwerkliche und gestalterische Kenntnisse im Umgang mit maschenbildenden Verfahren und textilen Materialien.• schaffen Bezüge zu Tradition und Aktualität
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 4 Lektionen alle 2 Wochen• entdeckende und rezeptive Lernformen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: kleine Produkte für die Zielstufe (3er-Serie)• Form: Praktische Arbeit und Fotodokumentation zum Herstellungsprozess• Termin: HS: KW 6, Montag FS: KW 27, Montag
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• fadenflip 1 und 2 (2001). Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag• Verflixt und zugenäht (2012). St. Gallen: Kantonaler Lehrmittelverlag• diverse Strickanleitungen• weitere Literaturhinweise folgen im Unterricht

Modul: Materialatelier II

Nr. 1121.00.E.02.271
Bezeichnung **Materialatelier II**
Credits 1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Bewegungsmechanismen• Grundlagen Schwachstrom• Bewegung und Lichtspiele
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen Grundlagen von Mechanik/Kinematik und Automatisierung kennen• verstehen die Prinzipien von Hebelmechanismen, Nockenwelle, Kurbelwelle und Reibard und können diese in selber entwickelten Maschinen umsetzen• setzen sich beim Bau einer Drehlaterne mit Lichtwirkungen und Bewegung auseinander.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen alle 2 Wochen
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vertiefungsarbeit auf Basis erlernter Grundlagen im Unterricht zum Thema Maschinentheater• Form: die Arbeit wird filmisch festgehalten und gemeinsam mit einer Dokumentation auf Ilias eingereicht• Termin: Kalenderwoche 6 oder 30 am Freitag
Literatur	Diverse Fachliteratur (Literaturliste wird im Modul angegeben)

Modul: Fachdidaktik Textiles und Technisches Gestalten PS

Nr.	1122.00.E.02.271
Bezeichnung	Fachdidaktik Textiles und Technisches Gestalten PS
Leitung	Brigitt Näpflin Dahinden
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Unterrichtsplanung im Textilen und Technischen Gestalten• Ideensuche, Anspruch an "herausfordernde" Aufgaben• Lehrplan VS TG• Fachspezifische Methoden, Können aufbauen, Gestaltungs- bzw. Designprozess• Kontext, Zugänge• Beurteilung
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen den Aufbau des Lehrplans im TTG und können ihn als Orientierungshilfe und Legitimationsinstrument nutzen.• setzen sich intensiv mit der Planung von TTG-Unterricht auseinander.• prüfen Ideen aus Lehrmitteln, Fachliteratur, diversen Quellen und dem Internet kritisch und optimieren diese für sinnvolle und lernwirksame Unterrichtsvorhaben.• beschäftigen sich mit Fragen zum Beurteilen im TTG.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen alle 2 Wochen
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Optimierung einer Idee aus diversen Quellen für ein Unterrichtsvorhaben; Beschreibung von ausgewählten fachdidaktischen Aspekten.• Form: PDF auf ILIAS• Termin: HS: KW 6, Montag/ FS: KW 27, Montag
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Stuber, T. et al (2017). Technik und Design - Grundlagen. Bern: hep.• Stuber, T. et al (2017). Technik und Design - Handbuch für Lehrpersonen. Spiel, Mechanik, Energie. Bern: hep.• Stuber, T. et al (2018). Technik und Design - Handbuch für Lehrpersonen. Freizeit, Mode, Wohnen. Bern: hep.• Stuber, T., Wyss, B. et al (2020). Technik und Design - Handbuch für Lehrpersonen. 1. Zyklus. Bern: hep.• Stark, V. (2010). Beispielhaft. Design und Technik. Theorie und Praxis gestalterischen Unterrichts auf der Primarstufe. Frauenfeld: Amt für Volksschule.• Werkweiser 1, 2 (2001) und 3 (2009). Bern: blmv, sabe, swch.• Werkweiser online (2021): www.schulverlag.ch/de/produkte/werkweiser/lehrwerk/• Lehrplan Volksschule Thurgau (2016): www.tg.lehrplan.ch• ergänzende Literaturliste folgt im Modul

Modul: Fachdidaktik Bildnerisches Gestalten

Nr.	1123.01.E.02.273
Bezeichnung	Fachdidaktik Bildnerisches Gestalten
Leitung	Martin Beck
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden• Bildanlässe und Themen aus: Landschaft und Natur, Gegenstand und Raum, Kultur und Identität• Bilder im Kontext von Schule und Unterricht
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen auf die Zielstufe bezogene gestalterische Materialien, Techniken und bildnerische Mittel und setzen sie in eigenen, praktischen Bildprozessen ein.• gewinnen durch das Zusammenwirken von didaktischen Kenntnissen und der Praxiserfahrung aus den Veranstaltungen Einsicht in den Gestaltungsunterricht der entsprechenden Zielstufe.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen zweiwöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Dokumentation der entstandenen Arbeiten + Reflexionsanteil• Form: Leporello• Termin: Im HS Montag, KW 6; im FS Freitag, KW 27, jeweils bis 12:30 Uhr
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Beck, M. und Kiebler, S. (2017). Farbstifter. Praxisbeispiele für Bildnerisches Gestalten nach Lehrplan 21. Caran d'Ache SA: Thônex-Genève• Heigold, O.(2008) Zeichnen zwischen 4 und 14. Augsburg: Brigg• Kirchner, C.(2008) Kinder & Kunst-Was Erwachsene wissen sollten. Seelze: Kallmeyer/Klett• Weber, F. u.a. (2006). Bildöffner - Bildnerisches Gestalten. Hölstein: Schulverlag und swch.ch• Braun, D.(2002) Handbuch Kunst und Gestalten. Freiburg: Herder

Modul: Lehrmethoden und Lernprozesse Musik 1

Nr.	1124.00.E.02.274
Bezeichnung	Lehrmethoden und Lernprozesse Musik 1
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten des Musikunterrichts (Lehrmittel, Texte zur Musikdidaktik, persönliche Erfahrungen)• Erweiterung der eigenen Kompetenzen• Arbeit mit verschiedenen Methoden an unterschiedlichen Inhalten des Musikunterrichts
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können Lernprozesse verstehen, initiieren und beobachten• können unterschiedliche Inhalte ziel- und handlungsorientiert vermitteln• kennen den Lehrplan und einige ausgewählte Lehrmittel
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	2 Le/Wo
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Durchführung einer Lehraufgabe mit der Gruppe, Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Form: Praktisches Anleiten einer Gruppe• Termin: individuell während des Moduls
Sonstiges	1124 und 1125 sind als Jahresmodul konzipiert.

Modul: Lehrmethoden und Lernprozesse Musik 2

Nr.	1125.00.E.02.274
Bezeichnung	Lehrmethoden und Lernprozesse Musik 2
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Planung, Durchführung und Auswertung einer exemplarischen Unterrichtseinheit• Vertiefte Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten des Musikunterrichts (Beurteilung, aufbauender Musikunterricht, Heterogenität und Binnendifferenzierung, etc.)
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• Können aufbauenden Musikunterricht planen, durchführen und reflektieren.• Können einen stufengerechten Musikunterricht planen und durchführen.• Können Lehrpläne und Lehrmittel als hilfreiche Instrumente bei der Planung und Durchführung von Musikunterricht einsetzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen / Woche
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Planung, Durchführung, Reflexion einer thematischen Unterrichtseinheit• Form: Die Gruppe praktisch anleiten, Abgabe von schriftlicher Planung und Reflexion, Beurteilung: A-F• Termin: individuell während des Moduls
Sonstiges	1124 und 1125 sind als Jahresmodul konzipiert.

Modul: Lehrmethoden und Lernprozesse Instrument 1

Nr.	1126.00.E.02.274
Bezeichnung	Lehrmethoden und Lernprozesse Instrument 1
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefen der Basiskompetenzen Musik PHTG.• Kennen lernen weiterer Instrumente und deren Einsatzmöglichkeiten im Ensemble.• Zusammenspiel üben.• Erarbeiten von Arrangements für gemischte Ensembles.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können ihr eigenes und weitere Instrumente im Zusammenspiel einsetzen.• können die einzelnen Stimmen von bestehenden Arrangements auf verschiedenen Instrumenten spielen.• kennen Möglichkeiten der Liedbegleitung mit verschiedenen Instrumenten
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	2 Lektionen / Woche
Präsenzregelung	Überprüfung der Basiskompetenzen gemäss Checkliste (individuell)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Erarbeiten eines Arrangements, spielen von mehreren Begleitvarianten auf verschiedenen Instrumenten und Einsatz der Stimme, Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Form: Praktische Vorspiele, Gruppenarbeit• Termin: individuell während des Moduls
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Lehrmittel Kindergarten und Primarschule• Diverse Unterlagen der Dozierenden
Sonstiges	Die Module 1126 und 1127 sind als Jahresmodul konzipiert.

Modul: Lehrmethoden und Lernprozesse Instrument 2

Nr.	1127.00.E.02.274
Bezeichnung	Lehrmethoden und Lernprozesse Instrument 2
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Ausloten von Einsatzmöglichkeiten verschiedener Instrumente im Musikunterricht der Zielstufe.• Auseinandersetzung mit einfachen Spielformen und Improvisationskonzepten• Arrangieren von Liedern für die Umsetzung auf der Zielstufe
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können ihr eigenes und weitere Instrumente sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und Durchführung von Musikunterricht einsetzen.• können Musik erfinden und bestehende Stücke für verschiedene Besetzungen arrangieren, sowie deren Umsetzungen anleiten.• können Lernprozesse beobachten, verstehen und durch eigenes Tun nachvollziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	2 Lektionen / Woche
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Erarbeiten von zwei Arrangements und aufzeigen von Umsetzungsmöglichkeiten für die Zielstufe, Lernschritte reflektieren, Wochenlied• Form: Präsentation und praktische Vorspiele, Beurteilung: A-F• Termin: individuell während des Moduls
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Lehrmittel Kindergarten und Primarschule• Diverse Unterlagen der Dozierenden
Sonstiges	Die Module 1126 und 1127 sind als Jahresmodule konzipiert.

Modul: Sportdidaktik 1

Nr.	1128.02.E.02.280
Bezeichnung	Sportdidaktik 1
Leitung	Sarah Wacker
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• methodische, didaktische Aspekte aller Kompetenzbereiche nach dem Lehrplan Volksschule Thurgau• Unterrichtsqualität im kompetenzorientierten Sportunterricht
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können kompetenzorientierten Sportunterricht planen, durchführen und auswerten.• können fachspezifische Aspekte guten Sportunterrichts so umsetzen, dass er den aktuell wissenschaftlich anerkannten Qualitätskriterien entspricht• kennen zentrale Begriffe und Konzepte der Sportdidaktik und können diese im Unterricht anwenden.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	wöchentlich 2 Lektionen Präsenzunterricht mit praktischem Unterricht, Vor- und Nachbereitungsaufträge, Gruppenarbeit
Präsenzregelung	Präsenzpflicht 80 % (siehe Fachbereich Sport)
Leistungsnachweis	Die Module "Sportdidaktik 1" und "Sportdidaktik 2" werden zusammenfassend am Ende des Studienjahres beurteilt. Inhalt: Sportdidaktischer Kompetenzbereich aufarbeiten, vorstellen und begründen Form: Mündliches Prüfungsgespräch, Gruppengespräch Termin: LLBW KW 26/27
Literatur	Grundlagenliteraturliste auf Ilias
Sonstiges	

Modul: Sportdidaktik 2

Nr.	1129.01.E.02.280
Bezeichnung	Sportdidaktik 2
Leitung	Wacker Sarah
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• methodische, didaktische Aspekte aller Kompetenzbereiche nach dem Lehrplan Volksschule Thurgau• Unterrichtsqualität im kompetenzorientierten Sportunterricht
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können kompetenzorientierten Sportunterricht planen, durchführen und auswerten.• können fachspezifische Aspekte guten Sportunterrichts so umsetzen, dass er den aktuell wissenschaftlich anerkannten Qualitätskriterien entspricht• kennen zentrale Begriffe und Konzepte der Sportdidaktik und können diese im Unterricht anwenden.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	wöchentlich 2 Lektionen Präsenzunterricht mit praktischem Unterricht, Vor- und Nachbereitungsaufträge, Gruppenarbeit
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflcht (siehe Fachbereich Sport)
Leistungsnachweis	Die Module "Sportdidaktik 1" und "Sportdidaktik 2" werden zusammenfassend am Ende des Studienjahres beurteilt. Inhalt: Sportdidaktischer Kompetenzbereich aufarbeiten, vorstellen und begründen Form: Mündliches Prüfungsgespräch, Gruppengespräch Termin: LLBW KW 26/27
Literatur	Grundlagenliteraturliste auf Ilias
Sonstiges	

Modul: Fremdsprachenpraktikum

Nr.	1130.00.E.02.310
Bezeichnung	Fremdsprachenpraktikum
Leitung	Helena Steinmann
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Studierenden üben sich im natürlichen Fremdsprachengebrauch, erweitern ihre sprachlichen Fertigkeiten und erhalten Einblick in ein Schulsystem in einem anderen Kulturkreis mit allenfalls anderen methodischen und pädagogischen Auffassungen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• ... lernen ein anderes Schulsystem in ihrer Zielsprachenkultur kennen.• ... können in einer Fremdsprache kurze Unterrichtseinheiten planen und durchführen.• ... vergrössern ihr landeskundliches Wissen über das Zielsprachegebiet und verbessern ihre Sprachkompetenzen in der Zielsprache.• ... lernen, sich im privaten Umfeld einer Gastfamilie interkulturell angemessen zu verhalten und machen persönliche Erfahrungen im Arbeitsalltag der Zielsprachenkultur.• ... dokumentieren ihre Erfahrungen angemessen und sind bereit, kritisch dazu Stellung zu nehmen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Dreiwöchiges Praktikum in England, Irland oder der Romadie (KW 38 - 40)
Präsenzregelung	100% Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Beständenes Praktikum gemäss Grundlagenpapier und Verfassen des Praktikumberichts• Form: -• Termin: -
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Alle Unterlagen zum Praxisfeld sind auf ILIAS abgelegt unter: Studiengänge VS und PS -> 310 Berufspraktische Ausbildung• Weitere Informationen siehe auch www.phtg.ch Studium -> Primarstufe -> Berufspraktische Ausbildung

Modul: Unterricht gestalten

Nr.	1131.00.E.02.310
Bezeichnung	Unterricht gestalten
Leitung	Katharina Roth
Credits	4

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Beurteilung in der Schule• Prinzipien und Formen für Schüleraktivierung (Schwerpunkt: kooperatives Lernen)• Lernorientierte Begleitung von Schülerinnen und Schülern• Dimensionen und Möglichkeiten der Differenzierung• Erprobung der behandelten Schwerpunkte im Praxisfeld• Reflexion der Erfahrung im Praxisfeld
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen Grundlagen des Beurteilens (Funktion, Verfahren, Schritte, ...) aus allgemeindidaktischer Sicht.• kennen den Aufbau des Handbuchs Beurteilung des Kantons TG und verstehen, wie sie als Lehrpersonen den professionellen Ermessungsentscheid einbringen müssen.• verstehen Lernen als ko-konstruktiven Prozess und können beratend Lernentwicklungsgespräche gestalten.• können mit den Lernenden Lernprozesse initiieren, analysieren und reflektieren.• verstehen Lernbegleitung im Kontext von kompetenzorientiertem und individualisiertem Unterricht und können Phasen der selbständigen Aktivität der Lernenden nutzen, um beratend die individuelle Passung zwischen Lernendem und Lerngegenstand zu unterstützen.• erteilen klare und lernaktivierende Aufträge für die ganze Klasse oder einzelne Gruppen• können das Prinzip Dreischritt Denken - Austauschen - Vorstellen zielgerichtet im Unterricht umsetzen.• erkennen im Beurteilungsprozess sowohl die leistungsorientierten, summativen als auch die förderorientierten, formativen Funktionen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Veranstaltungen gemäss separatem Programm; Umsetzungsaufträge im Vertiefungspraktikum
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: 1. Grundwissen Unterrichtsplanung, 2. Verknüpfung Inhalte der Bereiche Aktivieren, Begleiten, Beurteilen mit der Praxis (Umsetzungsaufträge im Praktikum)• Form: 1. Einstiegstest auf ILIAS bearbeiten (erfüllt/nicht erfüllt), 2. Präsentation (Prädikat A-FX)• Termin: 1. bis Donnerstag Wo 10, 2. Die Termindetails zum 2. Teil des Leistungsnachweises werden wegen Corona bis spätestens Ende KW 15 bekannt gegeben. (Prädikat A-FX)

Modul: Vertiefungspraktikum

Nr.	1132.00.E.02.310
Bezeichnung	Vertiefungspraktikum
Leitung	Helena Steinmann
Credits	5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Praxisfeld steht in Verbindung mit dem Modul "Unterricht gestalten". Die Studierenden befassen sich intensiv mit den Schwerpunktthemen "Aktivieren", "Begleiten" und "Beurteilen", planen den Unterricht in ausgewählten Fächern möglichst selbständig und führen den Unterricht zusammen mit Mitstudierenden. Die Studierenden unterrichten in der Regel die ganze Klasse und übernehmen im Vergleich zu früheren Praktika mehr Verantwortung für den Unterricht und die Klasse.
Zielsetzung	Im Vergleich zu früheren Praktika übernehmen die Studierenden mehr Verantwortung für den Unterricht und für die Klasse, indem sie... <ul style="list-style-type: none">• ... den Unterricht ausgewählter Fächer möglichst selbständig planen.• ... zusammen mit ihrer/ihrer Mitstudierenden den Unterricht weitgehend selber durchführen.• ... in der Regel die ganze Klasse unterrichten.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Dreiwöchiges Praktikum
Präsenzregelung	100 % Präsenzplicht
Leistungsnachweis	Inhalt: Beständenes Praktikum Form: - Termin: -
Sonstiges	Alle Unterlagen zum Praxisfeld sind auf ILIAS abgelegt unter: Studiengänge VS und PS -> 310 Berufspraktische Ausbildung Weitere Informationen siehe auch www.phtg.ch Studium -> Primarstufe -> Berufspraktische Ausbildung Richtet sich an Studierende Vorschul-, Primar- und Sekundarstufe I.

Modul: Fachdidaktik Medien und Informatik

Nr.	1135.01.E.02.420
Bezeichnung	Fachdidaktik Medien und Informatik
Leitung	Sabrina Strässle
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Die Herausforderungen der Medien- und Informationsgesellschaft gehören zu den zentralen Aufgaben von Schule und Erziehung. Medienbildung vermittelt die Kompetenzen, um sich in dieser Medien- und Informationsgesellschaft sachgerecht, selbstbestimmt, kreativ und sozial verantwortlich zu verhalten.</p> <p>Die Medienbildung und deren didaktische Umsetzung stehen im Zentrum. Die Auseinandersetzung mit den Inhalten geschieht mit engem Bezug zur Praxis. Zur Orientierung dient im Modul das „Flughöhenmodell der Fachdidaktik“. Mögliche Unterrichtsinhalte werden geplant und teilweise exemplarisch umgesetzt.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• erhalten einen Überblick über die Kernfragen und Herausforderungen der neuen Fachdidaktik Medien & Informatik (vgl. «Flughöhenmodell M&I»).• sind in der Lage, Unterricht unter den Bedingungen einer Medien-, Informations- und Wissensgesellschaft mit Bezug zu verschiedenen Vorgaben systematisch zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.• können spezifische Ziele und Inhalte der Medienbildung in die Planung ihres Unterrichts integrieren und verfügen über eine breite Palette von Ideen, Vorschlägen und Konzepten zur Umsetzung.• sind in der Lage, sinnvolle, zielgerichtete, kreative und effiziente Lernarrangements/Lernumgebungen unter Einschluss von Medien zu planen, zu realisieren und systematisch zu reflektieren.• entwickeln Fähigkeiten und Fertigkeiten, wie sie Eltern/Erziehungsberechtigten bei Medienthemen als Fachperson begegnen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen Seminar, wöchentlich• Damit in den Veranstaltungen möglichst effizient gearbeitet werden kann, können die Dozierenden vorgängig und auf die einzelnen Veranstaltungen hin Arbeitsaufträge erteilen. (z. B. Aufträge bezüglich Material, Literatur, Links, etc.). Diese sind verbindlich zu erfüllen und integraler Teil des Leistungsnachweises. Der Arbeitsaufwand dafür kann bis zu einer Stunde pro Woche betragen.
Präsenzregelung	<ul style="list-style-type: none">• Präsenzveranstaltung à 2 Lektionen mit theoretischen und praktischen Inputs• Anteil Selbststudium• Erstellung diverser LNW-Aufgaben• Verpasste Präsenzveranstaltungen müssen selbständig und in Eigeninitiative nachgearbeitet werden.• Bei Abwesenheit: Es wird geschätzt, wenn vorgängig eine kurze Info-Mail an den betreffenden Dozenten gesendet wird.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Detaillierte Informationen erfolgen in den ersten beiden Veranstaltungen. (vgl. Dokument "Angaben zum Leistungsnachweis")• Form: Der LNW besteht aus zwei Teilen. Teil A: selbstorganisiertes Programmierprojekt. Teil B: praktischer Gruppen-LNW.• Termin: Abgabetermine werden zum Modulstart bekanntgegeben

Voraussetzung für das Bestehen des LNW ist zudem eine aktive und engagierte Mitarbeit sowie das Erfüllen der Vor- und Nachbereitungsaufträge zwischen den einzelnen Veranstaltungen.

Modul: Geschichte des Bildungswesens

Nr.	1136.00.E.02.110
Bezeichnung	Geschichte des Bildungswesens
Leitung	Damian Miller
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Historische Perspektive auf die Entstehung des Bildungswesen, insbesondere der Volksschule• Zusammenhang zwischen Demokratie und öffentlicher Erziehung• Ideengeschichtliche Aspekte zur Entwicklung des Bildungswesens• Heterogenität aus historischer Perspektive• Historische Entwicklung der Bildungsangebote in Korrespondenz zu den Studiengängen der PHTG: Frühe Kindheit, Vorschule, Primarschule, Sek I und Sek II
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen den Mehrwert einer historischen Perspektive für ihren Beruf kennen.• lernen, die öffentliche Schule als Institution eines demokratischen Rechtsstaates kennen.• lernen das Thema Heterogenität unter einer historischen Perspektive zu betrachten.• lernen ihre Zielstufe hinsichtlich ihrer historischen Entwicklung kennen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Information und Online-Materialien sind auf ILIAS abrufbar.• Das Modul kann vollständig im Selbststudium (z.B. Auslandsemester) absolviert werden.• Als Lernressourcen stehen zur Verfügung: Skript (pdf.), Vorlesung, Vorlesung als Video, Vertiefungstexte zur Auswahl, Power Point, Self-Assessment und Forum.• Wir empfehlen in Gruppen zu arbeiten.
Präsenzregelung	Präsenzplicht: keine Schlussprüfung 60 min. obligatorisch
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalte des Skripts und Vertiefungstexte• Form: Prüfung Woche 4 in einem Computerraum. Informationen folgen. Für die Prüfung müssen Sie sich aus organisatorischen Gründen anmelden. Sie werden frühzeitig auf ILIAS dazu aufgefordert.• Termin: -
Literatur	Steht vollständig auf ILIAS zur Verfügung.
Sonstiges	Dieses Lernangebot individualisiert eine "grosse Lehrveranstaltung" mit ca. 160 Studierenden hinsichtlich Lernstrategien und Inhalt.

Modul: Entwicklungsrisiken

Nr.	1137.00.E.02.110
Bezeichnung	Entwicklungsrisiken
Leitung	Luzia Lüchinger-Hutter
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Ausgehend von konkreter Fallarbeit zu den vier Themen können die Studierenden Problemsituationen aus der Schulpraxis anhand ausgewählter psychologischer Modelle deuten und daraus Handlungsstrategien ableiten. Theoretische Kenntnisse werden verknüpft mit folgenden Themen aus dem schulischen Kontext:</p> <ul style="list-style-type: none">• ADS/ADHS• Sexuelle Ausbeutung• Soziale Unsicherheit• Verwahrlosung / soziale Auffälligkeit
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• können konkrete Fälle in der Praxis anhand ausgewählter psychologischer Modelle deuten.• kennen die wichtigsten Phänomene von ADS/ADHS und haben daraus pädagogische Konsequenzen für den Unterricht abgeleitet.• setzen sich anhand kognitiver und emotionaler Betrachtungsweisen mit der Thematik der sexuellen Ausbeutung auseinander. Sie erarbeiten sich ein Grundlagenwissen und kennen Möglichkeiten der Intervention mit Prävention im Schulalltag.• sind für die Probleme sozial unsicherer Kinder sensibilisiert und kennen Möglichkeiten der Prävention und Unterstützung als Lehrperson.• setzen sich anhand verschiedener Perspektiven mit dem Thema Verwahrlosung auseinander. Sie sensibilisieren ihre Wahrnehmung und lernen ausgewählte schulische Handlungsoptionen kennen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 5: Soziales Umfeld
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Informationen zur Organisation finden Sie auf ILIAS• 4 Themen (je 2 mal 2 Lektionen) in Seminargruppen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Verknüpfung des Mehrebenenmodells (Steinhausen) mit Modulinhalten und Praxisbeispielen• Form: Erstellen einer Concept Map und mündliche Prüfung• Termin: Woche 24/25 2022
Literatur	Literaturhinweise werden in den Seminaren abgegeben.

Modul: Gender

Nr.	1139.00.E.02.110
Bezeichnung	Gender
Leitung	Luzia Lüchinger-Hutter
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Reflexion eigener Erfahrungen und Einstellungen• Analyse gesellschaftlicher Bedingungen und Entwicklungen• Grundlegende Begriffe, Hintergründe und Forschungsergebnisse• Auseinandersetzung mit der Situation von Mädchen und Knaben in der Schule, insbesondere mit den Möglichkeiten der Einflussnahme als Lehrperson
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verfügen über Kenntnisse der zentralen Begriffe, theoretischen Hintergründe und Forschungsergebnisse zur Geschlechterthematik.• setzen sich mit eigenen Erfahrungen und Einstellungen auseinander.• wissen, wie sie in der Schule geschlechtsspezifischen Benachteiligungen entgegenwirken können.• reflektieren Möglichkeiten und Notwendigkeiten des geschlechtersensiblen Umgangs mit Kindern und Jugendlichen in der Schule.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 9: Sicherung der Qualität und professionellen Weiterentwicklung
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Unterrichtssequenz ausarbeiten• Form: Schriftlicher Bericht und Präsentation• Termin: Abgabe Woche 51 / Präsentation Woche 02 oder 03
Literatur	Literatur wird auf ILIAS abgelegt

Modul: Zusammenarbeit im Team und Konfliktmoderation

Nr.	1140.01.E.02.110
Bezeichnung	Zusammenarbeit im Team und Konfliktmoderation
Leitung	Richard Weiss
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Rollen- und Funktionsklärungen: Vereinbarungen und Handhabung auf Schul- und Klassenebene• Zusammenarbeitsformen im Schulteam, Sitzungsgefässe• Interdisziplinäre Ressourcen und sinnvolle Synergien an der Schule• Konfliktwahrnehmung, Konfliktarten, Erscheinungsformen• Konfliktdynamiken und Eskalationsstufen von Konflikten• Präventions- und Konfliktlösungsmöglichkeiten• Praktische Methoden und Übungen zur Konfliktbehandlung
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen verschiedene Varianten multiprofessioneller Zusammenarbeit an Schulen sowie unterstützende Instrumente, Gefässe und schuleigene Regelungen für die gemeinsame, fachspezifische Gestaltung vom Schulalltag.• erwerben und vertiefen Kompetenzen, um soziale Konflikte (im Kontext der Schule – Klasse – Team) wahrzunehmen, zu analysieren, zu verstehen und konstruktiv damit umzugehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich mit theoretischen Impulsen und praktischen Übungen• Selbststudium• Analyse von wissenschaftlichen Informationen sowie Situationen aus dem schulischen Praxisfeld Erarbeitung möglicher Vorgehens- und Lösungsstrategien auf der Basis eigener und fremder Fallbeispiele• Einblick ins Praxisfeld
Präsenzregelung	Mindestens 80 % der Veranstaltungen werden besucht.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Präsentation als Repetition und Vertiefung• Interview im Praxisfeld und Verschriftlichung• aktive Beteiligung
Literatur	Unterlagen werden im Kurs abgegeben.
Sonstiges	MITBRINGEN: Interesse an multiprofessioneller Zusammenarbeit sowie Bereitschaft, sich in diesem Themenbereich vertieft (theoretisch und praktisch) mit den Gelingensbedingungen und dem Konfliktmanagement auseinanderzusetzen.

Modul: Menschenrechtsbildung

Nr.	1141.00.E.02.110
Bezeichnung	Menschenrechtsbildung
Leitung	Judith Borer
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Was sind Menschenrechte? Woher kommen sie? Wie werden sie begründet? Wie können sie wirken?• Was sind Kinderrechte? Was sind ihre allgemeinen Prinzipien?• Welche Bedeutung haben Menschen- und Kinderrechte für die Schule? Inwiefern sind sie für Lehrpersonen relevant?• Was sollten Kinder über diese Rechte wissen, und wie können sie sich dieses Wissen aneignen?
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können Menschen- und Kinderrechte mit deren Geschichte, Begründung und Wirkweise erklären.• wissen um die Bedeutung dieser Rechte im Kontext der Schule.• können Menschen- und Kinderrechte mit Kindern entdecken.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 10 Präsenzveranstaltungen• Selbständiges Arbeiten mit Lektüre und ILIAS-Forum• Erarbeiten, Durchführen und Dokumentieren eines kleinen Projektes
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Ergebnisse aus Lektüre und praktischer Übung• Form: zwei schriftliche Aufträge und eine mündliche Präsentation• Termin: schriftliche Aufträge: nach Absprache, Präsentation: KW 22-25
Literatur	Composito. Handbuch zur Menschenrechtsbildung mit Kindern (2009). Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Weitere Literatur wird im Modul bekannt gegeben.

Modul: Pädagogische Gesprächsführung

Nr.	1143.00.E.02.110
Bezeichnung	Pädagogische Gesprächsführung
Leitung	Richard Weiss
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Aktives Zuhören, Gesprächsinhalte neutral wiedergeben und Distanz zum Inhalt behalten können,• Gesprächsförderliches Gesprächsverhalten (Empathie, Kongruenz, Akzeptanz - auch nach Rogers) einnehmen können,• Nonverbale Sprache und Körpersprache (Kongruenz – Inkongruenz) wahrnehmen und förderlich einsetzen können,• Gewaltfreie Kommunikation nach M.B. Rosenberg kennen und in Konflikten förderlich einsetzen können,• Gesprächsstörungen erkennen und Klärungen herbeiführen können,• Bedeutung der Beziehung und des Selbstwertgefühles (Selbstkonzeptes) für die Kommunikation kennen und förderliche Kommunikationsmuster einsetzen können,• Unterschiedliche Gespräche moderieren können• Methodische Hilfen
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen erweiterte theoretische Grundlagen für ein gelingendes Gespräch (Sachkompetenz) und deren professionelle Umsetzung (Handlungskompetenz), aufbauend auf dem Modul Wahrnehmung - Beobachtung - Kommunikation.• erkennen ihre kommunikative Wirkung in konkret inszenierten Gesprächen auf ihre KommunikationspartnerInnen und sind bereit, sich selbst kritisch wahrzunehmen, sich zu hinterfragen und ihre Erkenntnisse konkret umzusetzen (Selbstkompetenz und Handlungskompetenz).• können Beziehungen für ein gelingendes Gespräch herstellen und gestalten, kongruent und empathisch kommunizieren und Gesprächsverläufe strukturieren (Methoden- und Sozialkompetenz).
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	2 Lektionen Unterricht wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Skripts• Form: Dokumentation eines Gespräches, Analyse und Reflexion• Termin: Woche 24
Literatur	Skripts (werden laufend abgegeben).

Modul: Quartalspraktikum (Anteil 3. Studienjahr)

Nr.	1148.01.E.02.310
Bezeichnung	Quartalspraktikum (Anteil 3. Studienjahr)
Leitung	Helena Steinmann
Credits	9

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	In diesem Zwischensemester übernehmen die Studierenden bereits viel Verantwortung für die Planung und Durchführung des Unterrichts. Die Studierenden planen den Unterricht in allen Fächern und bereiten sich möglichst selbständig darauf vor und führen den Unterricht aufgrund der erstellten Planung durch.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• ... erstellen für die Dauer des Quartalspraktikums in allen Fächern eine Unterrichtsplanung und reflektieren diese rückblickend.• ... bereiten sich auf der Grundlage der erstellten Planung für den gesamten Unterricht möglichst selbständig vor und führen diesen durch.• ... setzen sich intensiv mit der Thematik "Klassenführung, Disziplin, Umgang mit Unterrichtsstörungen" auseinander.• ... erproben die im vorangegangenen Semester erworbenen Kenntnisse in den Bereichen der erweiterten Lernformen und der Beurteilung und setzen diese angemessen um.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung
Lernarrangement	Siebenwöchiges Praktikum
Präsenzregelung	100% Präsenzpflcht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Beständenes Praktikum• Form: -• Termin: -
Sonstiges	Alle Unterlagen zum Praxisfeld sind auf ILIAS abgelegt unter: Studiengänge VS und PS -> 310 Berufspraktische Ausbildung Weitere Informationen siehe auch www.phtg.ch Studium -> Primarstufe -> Berufspraktische Ausbildung

Modul: Studienwoche und Praktikum Sonderpädagogik

Nr.	1149.02.E.02.310
Bezeichnung	Studienwoche und Praktikum Sonderpädagogik
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Überblick über sonderpädagogische Arbeitsfelder im Umfeld der Volksschule• Begegnungen und Austausch mit Vertreterinnen und Vertretern unterschiedlicher Therapieformen, der Schulischer Heilpädagogik, der Schulpsychologie und des Amts für Volksschule TG sowie mit Menschen mit Behinderungen• Individuelle Vertiefungen mit einer Lern-Werkstatt• Das an die Studienwoche anschliessende Praktikum bietet die Möglichkeit, erworbenes Wissen mit der Praxis in Verbindung zu bringen.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• haben Fachwissen zu verschiedenen sonderpädagogischen Themen erworben.• haben persönliche Weiterbildungsmöglichkeiten und -perspektiven im sonderpädagogischen Bereich erkannt.• haben historisches und gesellschaftliches Orientierungswissen erworben, das für die Sonderpädagogik relevant ist.• kennen mögliche Schulungsangebote von Kindern mit besonderem Förderbedarf.• haben ihre eigene Positionen und Haltungen gegenüber Menschen mit einer Behinderung kritisch reflektiert.• übernehmen nach Möglichkeit Aufträge für die Arbeit mit einzelnen Kindern, Kindergruppen oder mit einer Klasse im Praktikum.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologi
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• KW 6: Studienwoche Vorlesungen, Workshops mit Präsentationen, Werkstatt für die individuelle Vertiefung, Begegnungen mit Menschen mit Behinderung• KW 7: Einwöchiges Praktikum
Präsenzregelung	Präsenzplicht gemäss Regelung: Studienwoche & Praktikum 100%.
Leistungsnachweis	-
Sonstiges	Weitere Infos folgen im November. Alle Unterlagen werden auf ILIAS abgelegt.

Modul: Theoretische Grundlagen der Klassenführung

Nr.	1151.00.E.02.320
Bezeichnung	Theoretische Grundlagen der Klassenführung
Leitung	Annette Weber
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Beziehungsgestaltung• Gruppenprozesse• Präventives Führungsverhalten• Rituale, Prozeduren, Regeln• Belohnung, Anreize, Ermutigung• Bestrafung, Sanktionen, Folgen• Soziales Lernen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erarbeiten theoretische Grundlagen der Klassenführung• erläutern Möglichkeiten der Beziehungsgestaltung• kennen unterschiedliche Präventionsstrategien• konzipieren und begründen angemessene Interventionen• sind fähig, in der Praxis erlebte Prozesse auf Grund der vermittelten Theorie zu analysieren und zu beurteilen.• erhalten Einblick in die kollegiale Praxisberatung während des QP (Teil des Moduls).
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich: Vorlesung, Gruppenreferate, Diskussionen, Gefäss für Vertiefung
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	Letzte Veranstaltung (KW4): Schriftliche Analyse von zwei Situationsbeschreibungen (open book)
Literatur	Sämtliche Texte und weiterführende Literatur sind auf ilias abgelegt.
Sonstiges	Erfahrungen aus den Praktika werden aufgegriffen. QP-Auftrag ist Teil des Moduls.

Modul: Medienbildung: konkrete Umsetzungsideen

Nr.	1155.01.E.02.420
Bezeichnung	Medienbildung: konkrete Umsetzungsideen
Leitung	Rolf Deubelbeiss
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Erleben von konkreten Umsetzungsideen rund um den Modullehrplan "Medien und Informatik".• Vertiefung der persönlichen Kenntnisse zum aktuellen Lehrmittelangebot.• Detaillierte Ausarbeitung einer selbst gewählten Unterrichtsidee auf der eigenen Zielstufe.• Stufengerechter Einsatz von mediendidaktischen Tools im Unterricht.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• gewinnen Sicherheit im Gebiet der schulischen Medienbildung.• lernen Inhalte aus dem Modul Medien und Informatik vertieft kennen• sammeln Orientierungshilfen und Ideen für den eigenen Unterricht.• erarbeiten eine detaillierte Unterrichtsplanung zu einem eigenen Thema im Modul M&I.• können Unterrichtsplanungen reflektieren und konstruktive Rückmeldungen geben.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen pro Woche plus Aufträge
Präsenzregelung	Präsenzplicht (80 %)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: schriftliche Unterrichtsvorbereitung in Kleingruppen• Form: Gruppen-Präsentation• Termin: Anfangs Juni
Literatur	Es wird in der Veranstaltung auf Literatur hingewiesen bzw. entsprechende Online-Materialien zur Verfügung gestellt.

Modul: Trickfilm, Soaps und Casting Shows

Nr.	1158.00.E.02.420
Bezeichnung	Trickfilm, Soaps und Casting Shows
Leitung	Evelyne Fankhauser
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Kinder nehmen Medien anders wahr als Erwachsene. Scheinbar unbedeutende Medienangebote können im Einzelfall prägend sein - im positiven wie im negativen Sinne. Welche Medien nutzen Kinder im Vorschul- und im Primarschulalter? Was fasziniert, ängstigt, begeistert sie daran? Wie kann man Kinder bei der Verarbeitung von Medienerfahrungen unterstützen? Ganz gleich ob Werbung, YouTube-Videos, Castingshows, News, zweifelhafte Menschen- und Weltbilder - es warten komplexe Herausforderungen auf die Kinder, die sich in der (Medien-) Welt orientieren müssen. Im Modul werden einige der Herausforderungen unter der Perspektive betrachtet, wie man im Unterricht auf spielerische und lustvolle Weise darauf eingehen kann.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erhalten einen Überblick, wie Kinder der VS/PS Medienangebote nutzen und wahrnehmen.• erfahren Möglichkeiten, wie sie Kinder bei der Verarbeitung von Medienerfahrungen unterstützen können.• können das Thema Mediennutzung anhand ausgewählter Phänomene (z.B. Angst und Gewalt, Schönheitsideale, Geschlechterrollen) zum Gegenstand des Unterrichts machen.• kennen konkrete, handlungsorientierte Aufgabenstellungen, die die Kinder spielerisch und lustvoll zur Reflexion ihrer Mediennutzung anregen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Präsenzveranstaltungen mit dem Schwerpunkt der Erprobung von Unterrichtsszenarien• Selbststudium, Vertiefung in ein Teilthema, Entwicklung eigener Unterrichtsideen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Erarbeitung eines Teilthemas in (agiler) Projektarbeit• Form: Präsentation anhand eines digitalen Medienprodukts / es gibt eine Teamnote• Termin: Individuell im Verlaufe des Semesters
Literatur	Schaumburg, H. & Prasse, D. (2019). Medien und Schule: Theorie - Forschung - Praxis. Studentexte Bildungswissenschaft. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. Anders, P., Staiger, M., Albrecht, C., Rüssel, M. & Vorst, C. (2019). Filmrezeption durch Kinder und Jugendliche. Einführung in die Filmdidaktik (S. 9–20). Stuttgart: J.B. Metzler. Reader mit kürzeren Texten sowie weitere Hinweise und Links werden in der Veranstaltung abgegeben.

Modul: Forschungswerkstatt

Nr.	1159.00.E.02.430
Bezeichnung	Forschungswerkstatt
Leitung	Peter Steidinger
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Es werden in jeder Forschungswerkstatt anhand eines Leitthemas mit Bezug zur Schul-, Unterrichts- und Bildungsforschung quantitative und qualitative methodische Zugänge erarbeitet. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Umgang mit qualitativen und quantitativen Daten. Ziel ist es, ein Verständnis für die sehr unterschiedlichen Perspektiven und Möglichkeiten der Zugänge aufzubauen und in praktischer Umsetzung zu erproben.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen durch die Mitarbeit in einer Projektgruppe die zentralen Schritte eines Forschungsprojektes exemplarisch an einer zu erarbeitenden Fragestellung und der dazugehörigen Methode kennen (Bezug zur Forschung). Dies in Bezug auf qualitative und quantitative Methoden.• entwickeln dabei ihre Reflexions- und Schreibkompetenz im wissenschaftlich-akademischen Format (= Bezug zur Diplomarbeit). Zentral dabei ist die Orientierung an Funktionen der Textteile einer wissenschaftlichen Arbeit.• üben das wissenschaftliche Schreiben im Sinne expliziter Argumentation. Im zu verfassenden Theorieteil werden damit grundlegende Strukturen des Textaufbaus geübt, wie sie nicht nur für empirische, sondern auch für Literaturarbeiten zentral sind.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten Je nach Projektthema können zusätzlich noch andere Standardfelder zutreffen.
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich in Form einer Werkstatt; anstelle einzelner Veranstaltungen werden auch Aufträge zur Bearbeitung vergeben. Die Projektgruppen arbeiten unabhängig voneinander mit der verantwortlichen Dozentin, resp. dem verantwortlichen Dozenten.
Präsenzregelung	Präsenzplicht an von den Dozierenden bestimmten Werkstatt-Terminen.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Projektthema, Forschungsmethoden, Aufträge• Form: Abgabe eines qualitativen und quantitativen Berichts am Ende des Semesters, ergänzende Leistungen (Theorieteil, Interviewleitfaden...), welche während des Semesters abzugeben sind.• Termin: Berichte bis Ende Woche 6 (HS) / 27 (FS)
Literatur	Relevante Literatur zum Einstieg in die jeweilige Thematik wird in den einzelnen Projektgruppen abgegeben.

Modul: Förderplanung in der integrativen Schule

Nr.	1160.02.E.02.610
Bezeichnung	Förderplanung in der integrativen Schule
Leitung	Marc Ribaux
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Was heisst Förderdiagnostik und was bedeutet eine förderdiagnostische Haltung und Tätigkeit für den Berufsalltag einer Regelklassenlehrkraft. Folgende Inhalte werden thematisiert:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen, Dimensionen und Konzepte der Förderdiagnostik und -planung• ICF-CY (Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit, Kinder und Jugend)• Systematische Erfassung von ICF-CY-kompatiblen Aktivitäten des Schulischen Standortgesprächs, SSG von Kindern• Beobachtungs- und Erfassungsinstrumente• Kooperation im Förderprozess• Kooperative Förderdiagnostik und -planung am "Runden Tisch" am Beispiel des Schulischen Standortgesprächs, SSG• Testologische Grundlagen• Förderplanung mit Förderzielen und Fördermassnahmen
Zielsetzung	<p>Die Studierenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none">• den Stellenwert der Förderdiagnostik und -planung für die Primarschul- bzw. Vorschulstufe einschätzen.• in Bezug auf den Förderprozess eine förderorientierte, verstehende und lösungsorientierte Haltung aufbauen.• den besonderen Förderbedarf eines Schülers bzw. einer Schülerin mit Hilfe der ICF-CY erfassen, daraus angemessene, individuelle Förderziele und -massnahmen ableiten und mit anderen Fachpersonen vereinbaren.• ihre Rolle, Aufgaben und Mittel als Klassenlehrperson bzw. Fachlehrperson im Förderprozess benennen.• die Funktionen der einzelnen Phasen des Schulischen Standortgesprächs, SSG verstehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	9 Halbtage, zwei Halbtage in der Praxis
Präsenzregelung	Präsenzpflicht ¹
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalt der Lehrveranstaltung, Verarbeiten der Praxiserfahrung• Form: Ausgefülltes Formular• Termin: Mittwoch, KW 23
Literatur	Die zu bearbeitende Literatur wird während des Semesters an- oder abgegeben.
Sonstiges	Das Modul wird von der Hochschule für Heilpädagogik, HfH verantwortet.

Modul: Studienwoche: Grundlagen der Sonderpädagogik

Nr.	1161.00.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Grundlagen der Sonderpädagogik
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in das Diplomprojekt• Syndrome im Schulalltag• Fragen zu Migration und Sonderpädagogik• Paradigmen der Heilpädagogik: Personorientiert, Interaktionistisch, systemisch• Hospitation in einer sonderpädagogischen Institution• Bezüge zum eigenen Handeln in Theorie und Praxis
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• kennen die relevanten Denk- und Handlungsansätze (Paradigmen) in der Heilpädagogik.• bekommen Einblick in ausgewählte Themen der Sonderpädagogik• haben einen Einblick in eine sonderpädagogische Institution.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Vorlesungen, Seminare, Hospitation
Präsenzregelung	Präsenzpflicht gemäss Regelung für Studienwoche
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalt der Lehrveranstaltung, Verarbeitung der Institutionshospitation / Wahlpflicht Syndrom• Form: Bericht über Institutionshospitation während Studienwoche (KW40), Präsentation Wahlpflicht Syndrom in Gruppen mit Handout während Studienwoche Sonderpädagogik (KW6)• Termin: KW 40 sowie KW6
Literatur	Die zu bearbeitende Literatur wird während der Studienwoche an- oder abgegeben.
Durchführung	Kalenderwoche 40

Modul: Reflektierte sonderpädagogische Praxis

Nr.	1162.01.E.02.610
Bezeichnung	Reflektierte sonderpädagogische Praxis
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Studierenden lernen das Arbeitsfeld einer Schulischen Heilpädagogin oder eines Schulischen Heilpädagogen kennen. Parallel dazu wird erarbeitet, welche Anforderungen an Regellehrpersonen in integrativen Schulen gestellt werden und es findet eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Syndromen (Kinder mit Verhaltensauffälligkeiten, Kinder mit Autismus) und deren Umgang im Schulalltag statt.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• gewinnen einen Einblick in das Berufs- und Aufgabenfeld einer Schulischen Heilpädagogin bzw. eines Schulischen Heilpädagogen.• kennen die grundlegenden Kompetenzen von Regellehrpersonen, die zur integrativen Schulung von Kindern mit einer Behinderung nötig sind.• kennen einzelne Syndrome (Kinder mit Verhaltensauffälligkeiten, Kinder mit Autismus) und setzen sich mit Syndromzuschreibungen und deren Umgang im Schulalltag auseinander.• sind in der Lage den Inhalt der Lehrveranstaltung und die gemachten Praxiserfahrungen in einem Bericht zu reflektieren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 6 Veranstaltungen à 2 Lektionen• 3 Praxishalbtage• Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhalt der Lehrveranstaltung, Verarbeiten der Praxiserfahrung• Form: Mündliche Gruppenprüfung• Termin: Freitag, KW 2 oder 3
Literatur	Die zu bearbeitende Literatur wird während des Semesters an- oder abgegeben.
Sonstiges	Die Zuteilung zu den Praktikumsplätzen wird per Mail individuell mitgeteilt.

Modul: Instrument / Gesang I

Nr.	1163.00.E.02.610
Bezeichnung	Instrument / Gesang I
Leitung	Markus Meier
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Entwicklung der instrumentalen bzw. vokalen Fertigkeiten und des individuellen musikalischen Potentials• Erarbeitung eines stilistisch vielseitigen Repertoires (inkl. 20. Jh.)• Erarbeitung von Arrangements und Kompositionen• Einbezug der Sing-(Sprechstimme) und ggf. weiteren Instrumenten (insbesondere bei Tasteninstrumenten, Perkussion und Gitarre)• Improvisation• Je nach Ausbildungsstand zusätzlich: Umgang mit weiteren Instrumenten der entsprechenden Familie (Blockflöte: ganzes Consort vom Bass bis zum Sopranino, Gitarre: Ukulele, E-Bass, Quartgitarre, Percussion: Einbezug weiterer Instrumente der Schlagzeugfamilie)
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• schöpfen ihre persönliche musikalische Ausdrucksfähigkeit und Vielseitigkeit mit Hilfe des Instrumentes bzw. der Stimme optimal aus.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion Einzelunterricht
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Instrumental-, bzw. Vokalstücke aus verschiedenen Epochen; kurze, thematische Improvisation mit freitonaler Umsetzung durch Geräusche, Klänge, Stimmeinbezug• Form: Vorspiel im Zeitrahmen von max. 15 Min. (integriert in die Lehrveranstaltung)• Termin: KW 25
Literatur	Diverse Lehrmittel gemäss Vorgaben der Dozierenden
Sonstiges	Jahresmodul mit Beginn im Herbstsemester (5./6. Semester)

Modul: Instrument / Gesang II

Nr.	1186.00.E.02.610
Bezeichnung	Instrument / Gesang II
Leitung	Markus Meier
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Entwicklung der instrumentalen bzw. vokalen Fertigkeiten und des individuellen musikalischen Potentials• Erarbeitung eines stilistisch vielseitigen Repertoires (inkl. 20. Jh.)• Erarbeitung von Arrangements und Kompositionen• Einbezug der Sing-(Sprechstimme) und ggf. weiteren Instrumenten (insbesondere bei Tasteninstrumenten, Perkussion und Gitarre)• Improvisation• Je nach Ausbildungsstand zusätzlich: Umgang mit weiteren Instrumenten der entsprechenden Familie (Blockflöte: ganzes Consort vom Bass bis zum Sopranino, Gitarre: Ukulele, E-Bass, Quartgitarre, Percussion: Einbezug weiterer Instrumente der Schlagzeugfamilie)
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• schöpfen ihre persönliche musikalische Ausdrucksfähigkeit und Vielseitigkeit mit Hilfe des Instrumentes bzw. der Stimme optimal aus.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion Einzelunterricht
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Instrument-, bzw. Vokalstücke aus verschiedenen Epochen; kurze, thematische Improvisation mit freitonaler Umsetzung durch Geräusche, Klänge, Stimmeinbezug• Form: Vorspiel im Zeitrahmen von max. 15 Min. (integriert in die Lehrveranstaltung)• Termin: KW 25
Literatur	Diverse Lehrmittel gemäss Vorgaben der Dozierenden
Sonstiges	Jahresmodul mit Beginn im Herbstsemester (5./6. Semester)

Modul: Musik hören und notieren

Nr.	1209.00.E.02.610
Bezeichnung	Musik hören und notieren
Leitung	Markus Meier
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Modul vermittelt ein vertieftes und breites Verständnis der allgemeinen Musiklehre; dabei wird eine enge Verbindung von Wissen und praktischen Fertigkeiten angestrebt. <ul style="list-style-type: none">• Allgemeine Musiklehre• Verbindung Notenschrift und Ohr• Liedanalyse• Versmass und Takt
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erlangen ein vertieftes musiktheoretisches Verständnis.• können theoretische Aspekte vernetzen und anwenden.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich Seminar
Präsenzregelung	Keine Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Allgemeine Musiklehre, Gehörbildung, Kreativität• Form: Schriftliche Prüfung• Termin: KW 25, 11:45-13:25, M.205
Literatur	Ziegenrucker, W. (1997). ABC Musik. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.

Modul: Ensemble: singen - spielen - leiten

Nr.	1210.01.E.02.610
Bezeichnung	Ensemble: singen - spielen - leiten
Leitung	Markus Meier
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen des Zusammenspiels (vokal und instrumental)• Vokalensemble, Instrumentalensemble, Vokalensemble mit Instrumentalbegleitung• Stimmbildung, chorische Stimmbildung, Einsingen• Methodik der Literatur-Recherche (für die gegebene Besetzung)• Instrumentieren und Arrangieren (für die gegebene Besetzung)• Gestaltungsarbeit (vokal und instrumental): Text (Sprache), Intonation, Artikulation und Phrasierung, Dynamik, Rhythmik, Tempo, Agogik• Grundlagen der Ensembleleitung (Erarbeitungsmethodik, Dirigat)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• sind in der Lage, ihren vokal oder instrumentalen Part im Kleinensemble wahrzunehmen, sich gestalterisch einzufügen, d.h. im Interesse des kammermusikalischen Kollektivs gewinnbringend mitzuwirken.• kennen die Möglichkeit und Funktionsweise von Stimme und Instrument(en) und wissen sie beim Ensemblesmusizieren entsprechend einzusetzen.• singen, spielen und leiten im Rahmen eines inhaltlich und organisatorisch mitgestalteten Projekts mit öffentlicher Schlussveranstaltung.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich Gruppenunterricht (5 bis 9 Studierende). 2 Dozierende (Vokal/Instrumental) im Parallel- und/oder Teamteaching.
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Erarbeitetes Ensemble-Repertoire• Form: Aufführungen (intern und öffentlich)• Termin: individuell innerhalb des Moduls
Literatur	Unterlagen der Dozierenden

Modul: Studienwoche: Rhythmus und Bewegung mit Kindern und Jugendlichen

Nr.	1211.00.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Rhythmus und Bewegung mit Kindern und Jugendlichen
Leitung	Marina Massolin
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Rhythmisches Arbeiten in Verbindung mit Bewegung, Liedern, Rhythmusspielen und koordinativen Hausforderungen bereitet Schülern und Schülerinnen aller Schulstufen grosse Freude. Einerseits geniessen sie die Herausforderungen durch sichtbare Fertigkeiten, andererseits vermittelt eine rhythmisch agierende Klasse nachhaltige Gemeinschaftserlebnisse. Im DPMP-Modul "Rhythmus und Bewegung mit Kindern" zeigen wir Rhythmuspielereien, Rhythmusfertigkeiten für Schulkinder vor, üben diese und setzen das Gelernte mit Kindern, durch individuell gestaltete kleinere Unterrichtsprojekte, um. Dabei konzentrieren wir uns auf die Materialien Grovy-Bag, Rhythmstick, Bälle, Orff-Instrumentarium, Djembes und Shaker. Wir erleben, wie mit diesen Unterrichtsmaterialien, mit ganzen Schulklassen rhythmisch koordinativ gearbeitet werden kann. Kernpunkte der Arbeit werden Bewegungsfluss, Unabhängigkeitsübungen, Beat und Offbeat, Rhythmus und Bewegung in Kombination mit Liedern sein.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erstellen eine Übungssammlung Rhythmus und Bewegung in Bezug auf Instrumente und Materialien.• trainieren die eigenen Fertigkeiten im Sinne einer Vorzeigekompetenz.• erarbeiten eine Umsetzung für die Praxis.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Input-, Praxis- und Reflexionswochen KW 42 (ganze Woche), Auswertungsveranstaltung KW 8 (Freitag)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht - bei Krankheit Abmeldung am Vorabend an marina.massolin@phtg.ch
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Rhythmus und Bewegung (Vorzeigekompetenz Praxisumsetzung)• Form: Präsentation, Video, Arbeitsjournal (Protokolle)• Termin: KW 42 und 8
Literatur	Unterlagen werden im Sinne von Protokollen zum Unterricht durch die Studierenden erstellt.
Sonstiges	Die Umsetzung mit einer Schulklasse wird anhand einer Videoaufnahme dokumentiert und reflektiert. Fertigungsziel ist es, eine gute Vorzeigekompetenz zu erreichen.

Modul: Mit Kindern und Jugendlichen Theater spielen

Nr.	1212.00.E.02.610
Bezeichnung	Mit Kindern und Jugendlichen Theater spielen
Leitung	Bruno Mock
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Werkzeuge für die Planung und Durchführung einer Aufführung• Praktische Umsetzung mit einer Schulklasse
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können ein Theaterprojekt planen.• führen ein Projekt mit einer Schulklasse durch.• werden mit der Rolle der Spielleiterin, des Spielleiters vertraut.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 4 Lektionen wöchentlich• Theaterjournal• Beratung
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: 1) Spielleitung 2) Theaterprojekt mit Schulklasse• Form: 1) Script 2) Klassenprojekt: Spielleiterische Fähigkeiten im Bereich der Planung und Durchführung. Schriftliche Dokumentation zu vorgegebenen Punkten (erst Ende des Projekts im 2. Semester)• Termin: 1) Woche 50, Freitag 2) Siehe Modul "Theater in der Schule" im kommenden FS
Literatur	Ein Studienbuch wird abgegeben.

Modul: Theater in der Schule

Nr.	1213.01.E.02.610
Bezeichnung	Theater in der Schule
Leitung	Bruno Mock
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Werkzeuge für die Planung und Durchführung einer Aufführung• Praktische Umsetzung mit einer Schulklasse• Theater im Schulalltag
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können ein Theaterprojekt planen.• führen ein Projekt mit einer Schulklasse durch.• werden mit der Rolle der Spielleiterin, des Spielleiters vertraut.• verfügen über fachliches "Know-How".
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 4 Lektionen wöchentlich• Selbststudium• Theaterjournal• Beratung
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Spielleitung, Planung und Durchführung eines Theaterprojektes• Form: Schriftliche Reflexion und Dokumentation zu vorgegebenen Kriterien• Termin: Donnerstag, KW 14

Modul: Studienwoche: Theaterwerkstatt

Nr.	1214.00.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Theaterwerkstatt
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte Eine Spielidee:

- Szenisch umsetzen
- Proben
- Zur Aufführung bringen

Zielsetzung

Die Studierenden ...

- lernen Umsetzungsformen kennen.
- erleben den Prozess: Von der Improvisation zur Aufführung.
- werden vertraut mit Bühnentechnischen Aspekten.
- vertiefen ihre Spielerfahrungen.
- spielen vor Publikum.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten

Lernarrangement

Projektwoche: Woche 40

Präsenzregelung

Präsenzplicht

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:** Aktive Teilnahme

Sonstiges

Öffentliche Vorstellung: KW 40 Freitag 2016, 19.00 Uhr, Theaterhaus Thurgau, Weinfelden

Modul: Medienpädagogik I

Nr.	1215.00.E.02.610
Bezeichnung	Medienpädagogik I
Leitung	Björn Maurer
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Zunächst vertiefen die Teilnehmenden ihre mediendidaktischen Kenntnisse, indem sie einen digitalen Lehr-Lernparcours für die Schüler/innen mit dem Tool "Actionbound" erstellen. Anschliessend wird das Thema "Aktive Medienarbeit" aufgegriffen. Laut Lehrplan sollen die Schülerinnen und Schüler u. a. kritisch und kreativ Medienprodukte erstellen. Am Beispiel des videojournalistischen Arbeitens lassen sich mediengestalterische, medienkritische und kommunikative Lerntätigkeiten verbinden. Daher erhalten die Teilnehmenden eine Einführung in die Grundlagen des videojournalistischen Arbeitens. Sie erstellen im Laufe des Semesters in 3er-Teams einen 3-5 minütigen videojournalistischen Beitrag. Zu Beginn des neuen Semesters werden diese Beiträge in einer professionellen Livesendung in unserem CampusTV-Studio selbst verarbeitet. Das Thema "Diplomarbeit" wird das Diplomprojekt im Laufe des Semesters begleiten. Hierfür gibt es in regelmässigen Abständen die Möglichkeit, das Exposé zu verfeinern und Vorbereitungen für den
Zielsetzung	Die Studierenden ... entwickeln ihre mediendidaktischen Fertigkeiten, indem sie digitale Lernpercours designen. vertiefen mit dem Thema Videojournalismus einen exemplarischen Bereich aktiver Medienarbeit. erwerben das Handwerkszeug für die formale und dramaturgische Gestaltung von journalistischen Videobeiträgen. Produzieren eigenständig einen Videobeitrag und gestalten eine Live-Sendung. Bereiten den Schreibprozess der Diplomarbeit vor.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Wöchentliche Blockveranstaltungen (4 Lektionen), selbstständige Teamarbeit
Präsenzregelung	Mindestens 80% Präsenz
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Videobeitrag und digitaler Lernpfad• Form: 3-5 minütiger Videobeitrag, Mitarbeit bei der Live-Sendung, digitaler Lernpfad mit Actionbound realisiert.• Termin: Videobeiträge und Sendungen (24.02.2017), Bounds parallel zu den Präsenzveranstaltungen während der ersten Hälfte des Semesters

Modul: Medienpädagogik II

Nr.	1216.01.E.02.610
Bezeichnung	Medienpädagogik II
Leitung	Björn Maurer
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Vertiefung von medienpädagogischen Grundlagen und Reflexion im Hinblick auf die eigene Praxis: <ul style="list-style-type: none">• Ansätze der praktischen Medienarbeit• Internet in der Unterrichtspraxis• Multimediale Elemente im Unterricht• Methodische Grundlagen und Ideen
Zielsetzung	Das Modul bildet mit Modul "E1.514c Praxiskurs" eine Einheit. Die Studierenden lernen Ansätze der Mediendidaktik kennen, wählen in kleinen Gruppen einzelne Ansätze aus und realisieren ein eigenes Teilprojekt. Inputs mit Grundlagen und Ideen bilden die Basis zur Auseinandersetzung sowie für die eigenen Projekte.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	6 Veranstaltungen zu 3 Lektionen, Projektarbeit gemeinsam mit Modul E1.514c (15 Lektionen)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Herstellung eines eigenen Medienprodukts• Form: Teilbeitrag zum gemeinsamen Projekt• Termin: Zwischenergebnisse nach Absprache, Endprodukt Woche 3
Literatur	Aktuelle Literatur, Medien und Links werden an der Präsenzveranstaltung präsentiert

Modul: Studienwoche: Medienpädagogik

Nr.	1217.00.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Medienpädagogik
Leitung	Björn Maurer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Studienwoche "Medienpädagogik" führt Sie in das Thema "Diplomarbeit" ein. Wir möchten Ihnen Lust darauf machen, ein spannendes Thema Ihrer Wahl fachlich zu vertiefen und sich dafür auch Zeit nehmen zu können. Weil es für Sie das erste Mal ist, dass Sie eine Arbeit dieser Grösse schreiben, wollen wir den Prozess möglichst gut vorbereiten und begleiten. Das Ziel der Studienwoche ist, dass Sie ein medienpädagogisches Thema und eine interessante Fragestellung gefunden haben, die Sie nach den üblichen wissenschaftlichen Kriterien zu einem "Exposé" (Disposition) ausarbeiten. Trotz dieses wichtigen theoretischen Schwerpunkts ist in der Studienwoche auch Platz für kreative Tätigkeiten und praktische Erfahrungen. Wir werden mit mobilen Geräten von verschiedenen Orten aus eine Live-Fernsehsendung gemeinsam produzieren. Ausserdem gibt es lustvolle und experimentelle Einblicke in das Thema "Informatik". Es geht dabei nicht nur darum, einfaches Programmieren zu erleben, sondern auch darum hardwarekomponenten prob
Zielsetzung	Die Studierenden ... Erhalten einen Überblick über die Grobbereiche der Medien- und Informatikbildung. Nutzen Strategien zur Formulierung eines geeigneten Themas und einer Fragestellung für die Diplomarbeit. Erhalten ein Coaching zur Erstellung eines Exposés für die Diplomarbeit. Bekommen einen inhaltlichen Ausblick auf das Diplomprojekt Medienpädagogik im HS 2016 und FS 2017 Erstellen mit einfachen Mitteln eine TV-Livesendung Lernen kreative informatische Lernsettings für die Schule kennen Wenden ortbezogenes mobiles Lernen am Beispiel Actionbound an.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	8 Präsenzveranstaltungen zu je 3 Lektionen (24h), 1 tag Selbststudium, Kalenderwoche 42
Präsenzregelung	Mo bis Do 100%, Freitag individuelle Beratung nach Bedarf
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Erstellung eines Entwurfes für ein Exposé für Diplomarbeit• Form: Schriftliches Dokument, 3-4 Seiten• Termin: Mo, 17.10.2016 (per E-Mail an bjoern.maurer@phtg.ch)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Beat Döbelin: Mehr als Null und Eins. Schule in einer digitalisierten Welt. Bern: hep 2016• Felischer, Sandra: Einführung in die medienpädagogische Praxis und Forschung. Kinder und Jugendliche im Spannungsfeld der Medien. Weinheim: Juventa 2016.• Petko, Dominik: Einführung in die Mediendidaktik: Lehre und Lernen mit digitalen Medien. Weinheim: Beltz 2014.• Roos, Markus / Leutwyler, Bruno: Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium. Recherchieren, Schreiben, Forschen. Bern: Huber 2011.

Modul: Praxisprojekt ALO

Nr.	1218.01.E.02.610
Bezeichnung	Praxisprojekt ALO
Leitung	Gabriele Brand
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Es wird ein Konzept erstellt für den Besuch eines ausserschulischen Lernortes mit einer Kindergruppe. Anschliessend erfolgt die praktische Umsetzung. Die Durchführung wird dokumentiert und reflektiert.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erarbeiten ein Konzept für einen Besuch an einem ausserschulischen Lernort.• führen den Besuch mit einer Kindergruppe durch.• reflektieren die Planung und die Durchführung am ALO.• halten ihre Erfahrungen schriftlich fest und präsentieren sie im Plenum.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	ALO-Besuch (Vorbereitung, Durchführung, Nachbereitung), Dokumentation und Präsentation
Präsenzregelung	Beratung gemäss Absprache und Präsentation gemäss Terminplan
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Eigenständige Planung und Durchführung eines ALO-Besuches, Reflexion, Dokumentation aller Schritte, Austausch in der Gruppe anhand einer Präsentation• Form: Schriftlich / Präsentation• Termin: Abgabe des schriftlichen Teils Feb./März, Präsentation zu Beginn des Frühlingsemesters
Sonstiges	Jahresmodul (5./6. Semester)

Modul: Studienwoche: Ausserschulisches Lernen

Nr.	1219.01.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Ausserschulisches Lernen
Leitung	Hartmut Gollnisch-Moos
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Einführung in die ALO Thematik
Zielsetzung	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zu ALO Definition ALO Typen ALO Gütekriterien ALO Didaktik (Kompetenzorientiert) ALO Exkursionen (mittels Führung und Selbsterkundung)
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 5: Soziales Umfeld
Lernarrangement	Blockwoche, Kalenderwoche 40
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Schriftliche Präsentation• Form: Praktische Anwendung von Gütekriterien und didaktischen Bausteinen zu ALO• Termin: KW 40
Literatur	Wird bekannt gegeben im Modul

Modul: Kompetenzen ALO erweitern I

Nr.	1220.00.E.02.610
Bezeichnung	Kompetenzen ALO erweitern I
Leitung	Notker Helfenberger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Auseinandersetzung mit didaktischen Konzepten zum Unterrichten ausserhalb des Schulhauses. Schwerpunkte bilden dabei einerseits der Besuch einer sozialen Institution und andererseits das Kennenlernen weiterer Konzepte für das Planen von ALO-Besuchen</p> <ul style="list-style-type: none">• Kennen lernen verschiedener didaktischer Konzepte und Erkunden der Auswirkungen bei deren Anwendung auf ALO-Besuche• Erarbeiten eigener Projekte und Reflexion verschiedener Projektvorschläge
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen vielfältige Formen des Lernens ausserhalb des Schulhauses.• können Lehrausgänge mit unterschiedlichen Methoden zielorientiert planen, durchführen und auswerten.• setzen sich mit einem Lernort thematisch und didaktisch vertieft auseinander.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesung und Seminar• Gemeinsame Lehrausgänge• Selbständige Projektarbeit
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Planen, Durchführen und Auswerten eines Lehrausgangs• Form: Schriftliche Arbeit und Präsentation• Termin: Mitte und Ende Semester
Literatur	Wird in der Veranstaltung abgegeben.

Modul: Kompetenzen ALO erweitern II

Nr.	1221.00.E.02.610
Bezeichnung	Kompetenzen ALO erweitern II
Leitung	Gabriele Brand
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte Auseinandersetzung mit didaktischen Konzepten zum Unterrichten ausserhalb des Schulhauses.

- Kennen lernen verschiedener didaktischer Konzepte
- Erarbeiten eigener Projekte
- Reflexion verschiedener Projektvorschläge

Zielsetzung

Die Studierenden ...

- können ausserschulische Lernorte zielorientiert in den Unterricht einbeziehen.
- kennen vielfältige Formen des Lernens ausserhalb des Schulhauses.
- können Lehrausgänge zielorientiert planen, durchführen und auswerten.
- haben sich mit einem Lernort thematisch und didaktisch vertieft auseinandergesetzt.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 5: Soziales Umfeld
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

- Vorlesung und Seminar
- Gemeinsame Lehrausgänge
- Selbständige Projektarbeit

Präsenzregelung

Präsenzplicht

Leistungsnachweis

- **Inhalt:** Planen, Durchführen und Auswerten eines Lehrausgangs
- **Form:** Erarbeiten eines Projektes mit Präsentation
- **Termin:** Teil 1; Woche 48, Teil 2; Woche 3

Literatur

Wird in der Veranstaltung abgegeben.

Modul: Studienwoche: Kunst-Kultur-Schule

Nr.	1222.02.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Kunst-Kultur-Schule
Leitung	Martin Beck
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte

- Kulturleistungen aus der Vergangenheit und Gegenwart
- Vielfalt und Formen der Gestaltung und deren Funktionen
- Artefakte und ihre formalästhetischen Eigenschaften
- Domänen der bildenden und angewandten Kunst

Zielsetzung

Die Studierenden...

- lernen die Bandbreite gestalterischer Interventionen in Alltäglichem, in der Kulturentwicklung und in der künstlerisch-ästhetischen Praxis kennen.
- entwickeln zu gestalterischen Fragestellungen Konzepte und Umsetzungsideen, die mit künstlerisch-ästhetischen Mitteln realisiert werden.
- setzen künstlerische Rezeption und Produktion in Verbindung mit Fragen der Vermittlung auf der Zielstufe.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 6: Kommunikation
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

Studienwoche Mo - Do in KW 40

Präsenzregelung

Präsenzplicht

Leistungsnachweis

Inhalt: eigengestalterische Dokumente und Produkte

Form: Präsentation

Termin: Woche 6, Abgabetermin: Freitag, KW 6, 12.00 Uhr

Literatur

wird situativ zur Verfügung gestellt

Sonstiges

Das Modul ist Teil des Diplomprojektes «Kunst - Kultur - Schule: Fokus Gestalten». Die Studienwoche findet im Naturpark Obere Donau auf der Schwäbischen Alb (D) statt. Die Studierenden übernehmen einen Teil der Kosten für Reise, Kost/Logis und für Eintritte.

Modul: Kunst-Kultur-Schule: Gestaltungsatelier

Nr.	1223.01.E.02.610
Bezeichnung	Kunst-Kultur-Schule: Gestaltungsatelier
Leitung	Martin Beck
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte

- künstlerisch-ästhetische und/oder handwerklich-technische Praktiken und Verfahren
- lokale und regionale Exkursionen und Ausstellungsbesuche sowie Kunst- und Kulturvermittlungsangebote
- didaktische Beispiele gestalterischer Unterrichtspraxis.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- setzen sich im vorwiegend praktischen Tun über eine längere Zeitspanne hinweg mit gestalterischen und/oder technischen Fragestellungen auseinander, die durch Fachspezialisierungsbeiträge oder eigene Interessensgebiete angeregt werden.
- lernen Vermittlungsformen an ausserschulischen Lernorten und im Schulzimmer kennen und vernetzen sich mit Institutionen und Personen aus Kunst und Kultur.
- weiten die Fachexpertise und Urteilsfähigkeit durch Ausbau und Vertiefung der Kenntnisse in Kunst, Design und Kultur aus.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten

Lernarrangement

wöchentliche Halbtags-Veranstaltungen mit längeren Selbstlern-Sequenzen und mit verbindlichen Fachspezialisierungsbeiträgen in TexG, TechG und BG, flankiert von Wahlpflichtangeboten ausserhalb des Stundenplanes (Atelier- od. Museumsbesuche, kulturelle Veranstaltungen udgl.)

Präsenzregelung

Präsenzplicht

Leistungsnachweis

Inhalt: Dokumente und Produkte der eigengestalterischen Arbeiten und der dazugehörigen Grundlagen
Form: (modulinterne) Präsentation/Ausstellung
Termin: am Ende des Herbstsemesters

Literatur

wird situativ zur Verfügung gestellt

Sonstiges

Das Modul ist Teil des Diplomprojektes «Kunst - Kultur - Schule: Fokus Gestalten». Die Studierenden übernehmen einen Teil der Kosten für Eintritte bei den Wahlpflichtangeboten.

Modul: Kunst-Kultur-Schule: Vertiefungsatelier

Nr.	1224.02.E.02.610
Bezeichnung	Kunst-Kultur-Schule: Vertiefungsatelier
Leitung	Martin Beck
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte

- weitgehend selbstverantwortete und projektbezogene Atelier- und/oder Werkstattarbeit unter Anwendung künstlerisch-ästhetischer und/oder handwerklich-technischer Praktiken und Verfahren
- projektbezogene Exkursionen und Ausstellungsbesuche sowie Kunst- und Kulturvermittlungsangebote
- geeignete Ausstellungs- bzw. Präsentationsmethoden

Zielsetzung

Die Studierenden...

- vertiefen Ihr künstlerisch-ästhetisches und/oder handwerklich-technisches Interessensgebiet durch Rezeption und Produktion von Bildern bzw. Artefakten.
- konzipieren ein passendes Präsentations- bzw. Ausstellungsformat, um die Ergebnisse der Atelier- und/oder Werkstattarbeit anderen zugänglich zu machen.
- reflektieren und beurteilen die eigene künstlerisch-ästhetische und/oder handwerklich-technische Praxis kriteriengeleitet und geben aussenstehenden Experten und Laien Einblick und Auskunft über den Prozess und die Ergebnisse der vertieften Auseinandersetzungen.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten

Lernarrangement

zweiwöchentlich alternierende Halbtags-Veranstaltungen mit längeren Selbstlern-Sequenzen, flankiert von Wahlpflichtangeboten ausserhalb des Stundenplanes und kompletten Selbstlernhalbtagen.

Präsenzregelung

Präsenzplicht zweiwöchentlich

Leistungsnachweis

Inhalt: Prozess und Ergebnisse der eigengestalterischen Arbeiten
Form: Abschlussausstellung mit Präsentation
Termin: Ende Frühlingssemester

Literatur

wird situativ zur Verfügung gestellt

Sonstiges

Das Modul ist Teil des Diplomprojektes «Kunst - Kultur - Schule: Fokus Gestalten». Die Studierenden übernehmen einen Teil der Kosten für Eintritte bei den Wahlpflichtangeboten.

Modul: Führung und Organisation im Sport I

Nr.	1225.02.E.02.610
Bezeichnung	Führung und Organisation im Sport I
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Planung und Durchführung von Sport- oder Bewegungsanlässen• Projektmanagement: Theorie und Anwendung• Teamarbeit: Rollen und Aufgaben innerhalb eines Teams• Einführung in die Diplomarbeit
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• planen, führen bewegungsbezogene Projekte durch und evaluieren sie• wählen Inhalte von Sportanlässen zielbezogen aus• kennen die Grundlagen des Projektmanagements• erarbeiten Thema und Fragestellung ihrer Diplomarbeit und kennen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	7-8 Veranstaltungen meist à 4 Lektionen, Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben. Sportpraktische Umsetzung auch in der Turnhalle. Selbststudium
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflicht gemäss Richtlinien des Fachbereichs Sport
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Abschlussbericht und Präsentation eines Gruppen- oder eines individuellen Bewegungsprojektes. Assistenz bei einem weiteren Gruppenprojekt.• Form: Das Diplomprojekt gilt als Jahresmodul. Das Prädikat A-F setzt sich aus dem erstellten Abschlussbericht und dem Expertengespräch zusammen. Die schriftliche Prüfung der Studienwoche fließt in die Gesamtnote ein.• Termin: Im Frühlingsemester. Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben. <p>Literatur: Unterlagen aus der Veranstaltung und individuelle Literatur</p>

Modul: Studienwoche: Führung und Organisation im Sport

Nr.	1226.02.E.02.610
Bezeichnung	Studienwoche: Führung und Organisation im Sport
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Klassenführung bei bewegungsorientierten Anlässen und gemeinsamen Aktivitäten in der Gruppe• Methodisch-didaktische Aspekte der unterschiedlichen Bewegungsgrundformen, wie z.B. Werfen-fangen, Balancieren• Eigenes praktisches Erleben und Erproben im Freien und in der Halle• kindgerecht Sport unterrichten / Fokus auf der Altersstufe 5-10 Jahren, mit Transfer auf andere Altersstufen
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erweitern ihr Repertoire an geeigneten Spiel- und Übungsformen in der Halle und im Freien auf verschiedenen Schulstufen.• erweitern ihr Können im Bereich Klassenführung• erwerben den J+S-Leiter Kindersport und den J+S-Coach oder verlängern deren Gültigkeit
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 5: Soziales Umfeld• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Studienwoche KW 40 (extern), hoher sportpraktischer Anteil in Halle und im Freien, Selbststudium
Präsenzregelung	100 % Präsenzpflicht gemäss Richtlinien des Fachbereichs Sport
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Wochenthemen (u.a. J+S-Kindersport)• Form: Schriftliche Prüfung• Termin: KW 40
Literatur	Das Diplomprojekt gilt als Jahresmodul. Die schriftliche Prüfung der Studienwoche fließt in das Endprädikat ein. Lehrmittel J+S Kindersport, LP 21
Sonstiges	Kostenbeitrag an Reise, auswärtige Übernachtungen und Verpflegung. Diese Studienwoche eignet sich auch für Studierende der Sekundarstufe 1.

Modul: Führung und Organisation im Sport II

Nr.	1227.03.E.02.610
Bezeichnung	Führung und Organisation im Sport II
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Konzept der Bewegten Schule (z.B. Bewegungspause, Bewegtes Lernen)• Ansätze und Projekte der Gesundheitsförderung in der Schule und ihre Umsetzung in der Praxis• Kooperation im Sportunterricht• Planung und Durchführung eines Individuellen Bewegungsprojekts
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen die Bausteine und Praxisbeispiele der Bewegten Schule• erleben Beispiele von Bewegungsanlässen ausserhalb des Schulhauses• lernen vielfältige Möglichkeiten zur Förderung der Kooperationsfähigkeit im Sportunterricht kennen• setzen ein individuelles Bewegungsprojekt in der Praxis um.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	5 Veranstaltungen meist à 4 Lektionen, Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben. Sportpraktische Umsetzung auch in der Turnhalle. Selbststudium.
Präsenzregelung	80 % Präsenzplicht gemäss Richtlinien der PHTG
Leistungsnachweis	Inhalt: Abschlussbericht und Präsentation eines Gruppen- oder eines individuellen Bewegungsprojektes (Herbstsemester). Assistenz bei einem weiteren Gruppenprojekt (Herbstsemester). Form: Das Diplomprojekt gilt als Jahresmodul. Das Prädikat A-F setzt sich aus dem erstellten Abschlussbericht und dem Expertengespräch zusammen. Die schriftliche Prüfung der Studienwoche fliesst in die Gesamtnote ein. Termin: Im Frühlingsemester. Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Unterlagen aus der Veranstaltung und individuelle Literatur
Sonstiges	

Modul: Studienreise: Learning, teaching and living in Hawaii

Nr.	1228.01.E.02.610
Bezeichnung	Studienreise: Learning, teaching and living in Hawaii
Leitung	Christina Colberg
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Vermittlung globalen und interkulturellen Lernens im Hinblick auf eine nachhaltige Entwicklung anhand zahlreicher Praxisbeispiele auf Hawaii.• Vertiefung und Austausch fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Englisch als Fremdsprache. Das an der PHTG erworbene Wissen kann in einem Schulpraktikum auf Hawaii angewendet werden.• Kennenlernen und Erleben des hawaiianischen und somit auch des US amerikanischen Bildungssystems.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen globale Zusammenhänge, gegenseitige Abhängigkeiten und vorhandene Gefälle der Weltgesellschaft zu verstehen, eigene Handlungsspielräume zu identifizieren, Gestaltungskompetenz zu entwickeln und Mitverantwortung zu erkennen.• erproben aktuelle Ansätze für das Lernen im Englischunterricht in einem besonderen Umfeld und machen erste Erfahrungen mit immersiven Unterrichtsformen.• reflektieren eigene Werthaltungen, welche es erlauben Wertvorstellungen anderer zu verstehen und nachzuvollziehen.• reflektieren das eigene Verhalten, mit seinen Zusammenhängen zwischen gesellschaftlichem Handeln und möglichen Konsequenzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Dreiwöchiger Aufenthalt (Woche 40-42) an der Partnerhochschule University of Hawaii at Manoa in Honolulu. 1. Woche: Kennenlernen der UHM, fachlicher Austausch zum Globalen Lernen, BNE und FD Englisch. 2. Woche: Selbständig geplante Studienreise 3. Woche: Unterrichtspraktikum, Exkursionen, Selbststudium
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Teilnahme am offiziellen Programm, Vorbereiten und Halten von verschiedenen Unterrichtslektionen, Reflexion des Gesamtaufenthaltes anhand von vorgegebenen Lernfeldern.• Form: Lektionen: Feinplanung, mündliche und schriftliche Auswertung. Studiennachweis: Erstellen eines prozessorientierten Lern- und Arbeitsjournals• Termin: Woche 47
Literatur	Auf geeignete Literatur wird im Rahmen einer Vorbereitungssitzung eingegangen.

Modul: Exemplarische Reflexion in der Praxis zu einem Thema des Globalen Lernens mit Bezug zu Hawaii

Nr.	1229.02.E.02.610
Bezeichnung	Exemplarische Reflexion in der Praxis zu einem Thema des Globalen Lernens mit Bezug zu Hawaii
Leitung	Christina Colberg
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Aus einem frei gewählten Bereich des Globalen Lernens wird projektartig in Zweierteams ein Konzept erarbeitet und mit einer vorgegebenen Klasse durchgeführt. Die Durchführung wird dokumentiert und reflektiert.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erarbeiten ein Konzept für eine Unterrichtseinheit einem frei gewählten Bereich des Globalen Lernens• führen die Unterrichtseinheit mit einer Klasse durch• reflektieren und evaluieren die Durchführung• präsentieren ihre Erfahrungen in einem geeigneten Rahmen und halten diese schriftlich fest
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Vorbereitung, Durchführung, Evaluation und Dokumentation einer Unterrichtseinheit
Präsenzregelung	Beratung und Präsentation gemäss Absprache
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Konzept der Unterrichtseinheit, Dokumentation und Reflexion der Durchführung• Form: Schriftlich und mündlich• Termin: Präsentation während des Frühjahrssemesters
Sonstiges	Jahresmodul (5./6. Semester bzw. November-Mai), Diplomprojekt Globales Lernen

Modul: Mobilitätssemester

Nr.	1230.00.E.02.610
Bezeichnung	Mobilitätssemester
Leitung	Gerit Jaritz
Credits	7

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Studium an einer in- oder ausländischen Gasthochschule.• Das Studienprogramm wird individuell anhand des Studienangebotes der Gasthochschule unter Berücksichtigung der gewählten Schwerpunktqualifikationen zusammengestellt.• In der Diplomarbeit wird auf ausgewählte Themen der besuchten Lehrveranstaltungen (individueller Studienschwerpunkt) und/oder ein Praxisfeld Bezug genommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• lernen ein anderes Ausbildungs- und Schulsystem kennen.• erweitern ihre interkulturellen Kompetenzen.• verbessern ihre Sprachkompetenzen.• vertiefen einzelne Fach- und Studienbereiche.• lernen andere Unterrichtsmethoden und didaktische Ansätze kennen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Studium an einer Gasthochschule während einer Dauer von 3 - 4 Monaten (Herbstsemester).
Präsenzregelung	Es gilt die Präsenzregelung der jeweiligen Gasthochschule.
Leistungsnachweis	Für die besuchten Lehrveranstaltungen müssen Leistungsnachweise erbracht werden, die von der Gasthochschule beurteilt werden. Je nach Gasthochschule muss zur Erlangung der musischen Schwerpunktqualifikation im Selbststudium zusätzlich eine Kompensationsleistung erbracht werden.
Sonstiges	Die verschiedenen Optionen für ein Mobilitätssemester und die genauen Richtlinien können der Ausschreibung zur Fächerwahl entnommen werden. Die wichtigsten Informationen sowie Details zu allen Partnerhochschulen der PHTG können auf www.phtg.ch > International nachgelesen werden.

Modul: Geschichte der Volksschule

Nr.	1232.01.E.02.610
Bezeichnung	Geschichte der Volksschule
Leitung	Damian Miller
Credits	7

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Studierenden erarbeiten sich einen alltagsgeschichtlichen Zugang zur "Geschichte der Schule". Sie untersuchen ein individuell gewähltes Thema aus einer historischen Perspektive z. B.: Lehrmittel, Kleidung, Schulprobleme, Sonderschulwesen, Disziplinarmaßnahmen, Zeitungsberichte, Schwierigkeiten mit Lehrpersonen usw.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können eine historische Fragestellung systematisch bearbeiten, dokumentieren, begründen und anhand von Quellen substantiieren.• kennen Fragestellungen, Methoden, Quellen, Aussagewert und Grenzen von Alltagsgeschichte im Kontext von Schule und Erziehung.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Lektüre von Texten zum Verständnis wissenschaftlichen Arbeitens mit historischen Quellen (Alltagsgeschichte).• Erschließung von Quellen und Rekonstruktion von Schul- und Lebenswirklichkeit gemäss individuell ausgewählten Fragen.
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Howell, M., Prevenier, W. 2004. Werkstatt des Historikers. Köln: Böhlau Verlag: (24-37).• Lüdtke, A.: Alltagsgeschichte, Mikro-Historie, historische Anthropologie. In: Goertz, H.-J. (Hrsg.) (2007). Geschichte, ein Grundkurs. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt's Enzyklopädie (628-649).• Seiffert, H. (1991). Einführung in die Wissenschaftstheorie 2. Phänomenologie, Hermeneutik und historische Methode, Dialektik. München: Beck'sche Reihe (57-184).• Stender, D. (1994): Vom Leben der toten Dinge. Schränke zum Kühlen als historische Quelle. In: Berliner Geschichtswerkstatt (Hrsg.): Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Münster: Westfälisches Dampfboot (157-173).• Zang, G. (1985). Die unaufhaltsame Annäherung an das Einzelne. Reflexion über den theoretischen und praktischen Nutzen der Regional- und Alltagsgeschichte. Konstanz.
Sonstiges	Die Studierenden lernen anhand einer konkreten Problemstellung, dass jedes Thema der Schule eine Geschichte hat, die man mit geeigneten Quellen und Methoden erschliessen kann.

Modul: Gesundheit und Prävention

Nr.	1233.01.E.02.610
Bezeichnung	Gesundheit und Prävention
Leitung	Notker Helfenberger
Credits	7

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Sie verschaffen sich eine Literaturübersicht zu den Themen Gesundheit und Prävention und erarbeiten sich Inhalte.• Sie entwickeln eine persönliche Fragestellung für einen Projektentwurf.• Sie begleiten ein bereits laufendes Schulprojekt im Kontext vom Netzwerk "Gesunde Schule Thurgau".
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• Werden in der Aneignung von Sachwissen und Handlungskompetenzen gefördert, um gezielte, nachhaltige Arbeit in Schulhäusern begleiten zu können.• Kennen Quellen, Problemstellungen und Methoden im Kontext von Schule und Gesundheit.• Lernen, wie ein Projekt für eine Schule konzipiert, durchgeführt, evaluiert und dokumentiert wird.• Reflektieren ihre Arbeitsweise und können Schlussfolgerungen für in neues Projekt darlegen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Geführtes Vollzeitpraktikum mit Ausbildungsanteilen auf der Fachstelle "Perspektive Thurgau" in Weinfelden, Wochen 40-42 (Diplomprojektwoche + Herbstferien)• Zwei individuell wählbare Credits in Form von Workshop-Besuchen, Vorlesungen, Vorträgen,....
Präsenzregelung	100%
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Bericht über das Praktikum, Nachweis und Dokumentation der frei gewählten Credits• Form: Dossier, gedruckt• Termin: Woche 16
Literatur	Wird im Praktikum zur Verfügung gestellt

Modul: Zusammenarbeit mit Eltern

Nr.	1244.00.E.02.110
Bezeichnung	Zusammenarbeit mit Eltern
Leitung	Dominik Hagen
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Modul «Arbeitsplatz Schule» (6. Sem.) ist die Zusammenarbeit mit Eltern an 3 Tagen in engerem Sinne Thema (3 x 5 Lektionen). Bei weiteren Themen im Rahmen dieses Moduls (Beurteilung, Hausaufgaben) werden ebenfalls Bezüge zur Thematik geschaffen. Auf dieser Grundlage wird das Thema "Zusammenarbeit mit Eltern" im Vertiefungsmodul eingehender erörtert und erweitert.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erkennen die Bedeutung der Zusammenarbeit mit Eltern aus der Perspektive aller Beteiligten.• verfügen über konkrete Vorstellungen für die Gestaltung der Zusammenarbeit mit Eltern in der eigenen Klasse/Schule und über ein Repertoire an Möglichkeiten und Formen für deren Umsetzung.• können unterschiedliche Formen von Gesprächen mit Eltern und weiteren Beteiligten kompetent moderieren und reflektieren.• erwerben die Sicherheit, um die eigene Zusammenarbeit mit Eltern selbstbewusst und respektvoll angehen zu können.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 6: Kommunikation• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen wöchentlich• Selbststudium
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form: schriftliche Arbeit• Termin:
Literatur	Texte aus verschiedenen Quellen, werden abgegeben.
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Offen für Studierende Primarstufe• Programmänderung vorbehalten

Modul: Konzepte von Sprachunterricht

Nr.	1245.01.E.02.211
Bezeichnung	Konzepte von Sprachunterricht
Leitung	Simone Fässler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Gemäss Lehrplan 21 ist Sprache ein wesentliches – auf fortgeschrittenen Stufen das wichtigste – Instrument zur Kultur- und Wissensaneignung, Wissensverarbeitung, des Austauschs und der Reflexion. Im Unterrichtsalltag sind die vier Sprachhandlungen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben selten isoliert, sondern ineinander verschränkt. Das heisst, dass Sprache nicht durch den additiven Aufbau von Teilfertigkeiten gelernt wird, sondern in sprachlich reichen, sprachdidaktisch gut strukturierten und in für die Lernenden fachlich wie auch sozial bedeutsamen Situationen. Neben den Kompetenzbereichen des Sprachhandelns sind auch die Gegenstandsbereiche des Faches Deutsch als eigene Kompetenzbereiche – «Sprache(n) im Fokus» und «Literatur im Fokus» – im Lehrplan ausgewiesen.</p> <p>Um im Modul dieser Vielfältigkeit gerecht werden zu können, bietet sich projektartiges Arbeiten an: Die Studierenden entscheiden sich aufgrund eines Angebots für eine Konzeptidee, bearbeiten diese weitgehend eigenständig und präsentieren die Ergebnisse im Plenum.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• verfügen über ein Wissen von zielstufenspezifischen Konzepten für einen vielfältigen Deutschunterricht auf der Grundlage von Lehrplan 21.• entwickeln eigenständig ein exemplarisches Konzept für sprachlich reiche, didaktisch gut strukturierte und fachlich wie auch sozial bedeutsame Lernsituationen.• sind in der Lage, Modelle von kompetenzorientiertem Deutschunterricht zu reflektieren.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreativer Gestalten• SF 7: Planen, Durchführung und Auswerten von Unterricht• SF 8: Beurteilen
Lernarrangement	2 Lektionen kursorischer Unterricht
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Projektarbeit zu einem thematisierten Konzept Form: Präsentation Termin: Termin im Semester, gemäss Modulplan</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Diverse Readertexte auf Ilias (vgl. auch Modulprogramm)
Sonstiges	-

Modul: Lernbegleitung im Deutschunterricht

Nr.	1246.01.E.02.211
Bezeichnung	Lernbegleitung im Deutschunterricht
Leitung	Simone Fässler
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Lehrerinnen und Lehrer sind in ihrer Klasse mit unterschiedlichen sprachlichen Voraussetzungen konfrontiert. Das betrifft sowohl Kinder mit Deutsch als Erstsprache (DaE) als auch Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache (DaZ). Die individuellen sprachlichen Voraussetzungen entscheiden darüber, wie fruchtbar die Arbeit an einem Thema für die einzelnen Schülerinnen und Schüler ausfällt und wie gross ihr Lernerfolg ist. Kern dieses Moduls sind das Kennenlernen von Formen der Sprachstandserfassung (Screeninganalyse, Profilanalyse, C-Test) sowie die Entwicklung einer individuellen Förderplanung.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• schulen ihre lernbereichsbezogene Beobachtungs- und Wahrnehmungskompetenz.• kennen Instrumente zur Sprachstandserfassung für Schülerinnen und Schüler mit DaZ.• können Sprachstandserhebungen durchführen und auswerten.• können aufgrund der Ergebnisse von Sprachstandserhebungen geeignete Fördermassnahmen planen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	2 Lektionen kursorischer Unterricht wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Projekt "Lernbegleitung": Durchführung und Auswertung der Sprachstandserfassungen von zwei SchülerInnen, Erstellung je eines Lernberichts inkl. Förderplan• Form: Präsentation einer Fallstudie mit Dokumentation und Lernbericht• Termin: Peerfeedback KW 24; Präsentation in Kleingruppen KW 25
Sonstiges	

Modul: Perspektiven der Mehrsprachigkeit

Nr.	1247.01.E.02.212
Bezeichnung	Perspektiven der Mehrsprachigkeit
Leitung	Gerit Jaritz
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Mehrsprachigkeit zwischen Mythos und Realität• Herkunftssprache, mehrsprachige Identitäten und Translanguaging• Aspekte einer Mehrsprachigkeitsdidaktik im Englischunterricht• Überblick über die Geschichte und Entwicklung der englischen Sprache• Mehrsprachigkeit und Sprachenvielfalt in der Schweiz• Organisation und Wirkung von (inter)nationalen Austauschprojekten• Englischunterricht als Wegbereiter von Mehrsprachigkeit und interkulturellem Lernen• Mehrsprachigkeit und nachhaltige Entwicklung
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erkennen das Potenzial des Englischunterrichts für die Förderung von Mehrsprachigkeit und interkultureller Kompetenz.• betrachten Mehrsprachigkeit aus unterschiedlichen Perspektiven.• verstehen die Rolle von Herkunftssprachen beim Aufbau einer erfolgreichen Mehrsprachigkeit und deren Bedeutung für einer gelungene Identitätsbildung von Kindern mit Migrationshintergrund.• kennen wichtige Aspekte einer Mehrsprachigkeitsdidaktik und deren Umsetzung im Englischunterricht.• erwerben Wissen über die Geschichte und die Besonderheiten der englischen Sprache• reflektieren die Hintergründe und den Stellenwert der Sprachenvielfalt in der Schweiz.• lernen Ressourcen zur Förderung von Austauschprojekten kennen und entwickeln eigene Ideen• erhalten Beispiele und erarbeiten Möglichkeiten zur Umsetzung von verschiedenen Aspekten der Mehrsprachigkeit im Englischunterricht.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität
Lernarrangement	Seminar à 2 Lektionen wöchentlich in englischer Sprache
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Selbstständige Auseinandersetzung mit einem Aspekt der Mehrsprachigkeit, regelmässige schriftliche oder mündliche Reflexion• Form: praxisorientierte Projektarbeit, Study Journal und virtuelle Austauschaktivitäten mit Studierenden aus Schweden• Termin: In der Lehrveranstaltung integriert sowie Projektpräsentation in KW 4.
Literatur	Literatur wird in den Veranstaltungen abgegeben.

Modul: Ansätze des Englischunterrichts

Nr.	1248.02.E.02.212
Bezeichnung	Ansätze des Englischunterrichts
Leitung	Marcus Schmidt
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Differenzierung und Sprachunterstützung von Schülerinnen und Schülern mit Lernschwierigkeiten. Entwicklung eines Repertoires von Lernmaterialien und Unterrichtsmethoden. Fokus auf klassische Kinder- und Jugendliteratur. Medienunterstütztes Unterrichten im Fremdsprachenunterricht. Beurteilung von produktiven und rezeptiven Fertigkeiten.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verfügen über vertieftes Wissen ausgewählter praktischer sowie theoretischer Ansätze des Fremdsprachenunterrichts.• erhalten Einblick, wie man Medien beim Sprachenlernen funktionsfähig einsetzt.• stellen praxisbezogenes Fördermaterial zusammen.• vertiefen ihre Kenntnisse in der angelsächsischen Literatur und Kultur.• diagnostizieren und beurteilen anhand von Fallbeispielen den Sprachstand von Schülerinnen und Schülern.• können das erworbene Wissen in einem zeitgemässen Fremdsprachenunterricht umsetzen.• vertiefen sich in einem selbstgewählten Thema.• setzen sich kritisch mit wissenschaftlichen Bezügen und exemplarischen Konkretisierungen auseinander.• reflektieren und bilanzieren zentrale Ergebnisse der gedanklichen Auseinandersetzung mit einem selbstgewählten Thema.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Lernarrangement 2 Lektionen wöchentlich, Seminar in englischer Sprache
Präsenzregelung	gemäss den aktuellen PHTG-Richtlinien
Leistungsnachweis	Inhalt: Vertiefungsthema Form: Themenbezogene Aufgaben Termin: Wird zu Beginn des Moduls bekannt gegeben
Literatur	Diverse Unterlagen werden (wöchentlich) auf ILIAS zur Verfügung gestellt
Sonstiges	

Modul: Heterogenität im Mathematikunterricht

Nr.	1249.01.E.02.221
Bezeichnung	Heterogenität im Mathematikunterricht
Leitung	Esther Brunner
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Ausgewählte Dimensionen der Heterogenität wie Lernschwierigkeiten, Hochbegabung, Gender oder sprachlich bedingte Unterschiede werden auf den Mathematikunterricht bezogen.• Leistungsbezogene Unterschiede, insbesondere zu Begabung und Lernschwierigkeiten im Fachbereich Mathematik werden thematisiert.• Im Zusammenhang mit Lernschwierigkeiten werden diagnostische Instrumente kennengelernt.• Zu einem Heterogenitätsthema nach Wahl werden reichhaltige Aufgaben entwickelt, ausgearbeitet und erprobt.• Zu den zentralen Heterogenitätsdimensionen wird Fachliteratur aus der Mathematikdidaktik herangezogen und bearbeitet
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• lernen exemplarisch an den ausgewählten Heterogenitätsdimensionen konkrete Befunde aus der mathematikdidaktischen Forschung kennen und verstehen ihre Bedeutung für den Mathematikunterricht.• können eine Lernstandserfassung planen, durchführen, auswerten und darauf aufbauend eine Förderplanung erstellen.• können geeignete Aufgaben für die Bearbeitung unterschiedlich leistungsfähiger Kinder formulieren und diese innerhalb eines integrativen Unterrichts einplanen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar, wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzplicht für Seminar
Leistungsnachweis	Inhalt: Entwicklung von Unterrichtsmaterial zu einer Heterogenitätsdimension Form: Schriftliche Arbeit, benotet: A,B,C,D,E,F,FX, Tandemarbeit Termin: Woche 6, Abgabetermin: Freitag, KW 6, 12.00 Uhr
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Reader mit Grundlagentexten und Literaturliste wird abgegeben.• Hengartner, E., Hirt, U. & Wälti, B. (2006). Lernumgebungen für Rechenschwache bis Hochbegabte. Zug: Klett.• Leuders, T. & Prediger, S. (2016). Flexibel differenzieren und fokussiert fördern im Mathematikunterricht. Berlin: Cornelsen. (Pflichtlektüre)• Scherer, P. & Moser Opitz, E. (2010). Fördern im Mathematikunterricht der Primarstufe. Heidelberg: Spektrum.
Sonstiges	Bezug zum Modul Heterogenität und Integration.

Modul: Fächerverbindender Mathematikunterricht

Nr.	1250.01.E.02.221
Bezeichnung	Fächerverbindender Mathematikunterricht
Leitung	Monika Schoy-Lutz
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Die Theorie eines fächerverbindenden Mathematikunterrichts kennen lernen.• Dazu in Partnerarbeit eine Lernumgebung für die eigene Zielstufe entwerfen, die viel Eigenaktivität und Qualitätsmerkmale von Unterricht erfordert. Eine ausgewählte Aufgabe aus der Lernumgebung mit den Studierenden durchführen und deren Produkte bewerten.• In der Veranstaltung zwei Aufgaben erklären.• Fachliche Arbeit im elektronischen Austausch mit anderen über ILIAS.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• setzen sich in Kleingruppen mit den theoretischen Dimensionen eines fächerverbindenden Mathematikunterrichts auseinander.• recherchieren nach geeigneter Fachliteratur zur Umsetzung von mathematischen Inhalten im fächerverbindendem Unterricht.• entwickeln darauf aufbauend eine Lernumgebung mit mathematischen Aufgabestellungen, welche die theoretischen Grundlagen und Bedingungen von fächerverbindendem Unterricht erkennbar umsetzt.• präsentieren Teile aus ihrer Lernumgebung, ermöglichen die aktive Auseinandersetzung mit den Inhalten und stellen sich den kritischen Fragen der Zuhörerinnen und Zuhörer.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 8: Bewerten
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich, begleitet durch webbasiertes Arbeiten, individuelle Beratung und die Arbeit mit ILIAS
Präsenzregelung	Präsenzplicht für alle Präsenztermine.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Online-Präsentation zu einer fächerverbindenden Fragestellung und fvMu-Produkt• Form: Videopräsentation und Foto von Produkt mit schriftlichen Erläuterungen• Termin: Während des Semesters, Abgabe spätestens in der letzten "Online-Veranstaltung"
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Winter, H., & Walther, G. (2006). Fachübergreifend und fächerverbindend unterrichten: Steigerung der Effizienz des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts. IPN Universität Kiel.• Caviola, Hugo; Kyburz-Graber, Regula; Locher, Sibylle. (2011) Wege zum guten fächerübergreifenden Unterricht. Ein Handbuch für Lehrpersonen. 1. Aufl. Bern: hep verlag ag.• Leuders, Timo. (2009). Mathe magische Momente. Berlin: Cornelsen.• Moegling, K. (2010). Kompetenzaufbau im fächerübergreifenden Unterricht Förderung vernetztes Denkens und komplexen Handelns: didaktische Grundlagen, Modelle und Unterrichtsbeispiele für die Sekundarstufen I und II. Immenhausen bei Kassel: Prolog-Verlag.• Peterssen, W (2000). Fächerverbindender Unterricht. München: Oldenbourg.

Modul: Wissenschaftliche Weltbilder und Kulturkonflikte

Nr.	1251.01.E.02.231
Bezeichnung	Wissenschaftliche Weltbilder und Kulturkonflikte
Leitung	Christina Aus der Au Heymann
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Auseinandersetzung mit naturwissenschaftlichen Theorien (z.B. Neodarwinismus, Soziobiologie) und ihren Wertsetzungen• Auseinandersetzung mit kulturellen Wertekonflikten aus verschiedenen Perspektiven (fundamentalistisch, relativistisch, komplementär)• Reflexion der eigenen Positionen
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• ergänzen ihre (natur-)wissenschaftliche und wissenschaftsgeschichtliche Bildung.• lernen die Möglichkeiten, Grenzen und Einflüsse wissenschaftlicher Theorien und Weltbilder abzuschätzen und zu nutzen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	12 x 90 Minuten im Stundenplan eingesetzt, Teile davon als Einzel- bzw. Gruppenarbeitszeit
Präsenzregelung	Präsenz für die Input- und Präsentationsteile
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhaltliche und didaktische Aufarbeitung von Kursthemen• Form: Mitarbeit, Material-Aufbereitung und Präsentation• Termin: Leistungsnachweis während der zweiten Semesterhälfte, Details zum Semesterbeginn
Literatur	Fischer, E.P. (2003). Die andere Bildung. Berlin: Ullstein.
Sonstiges	

Modul: Gesundheit und Krankheit

Nr.	1252.01.E.02.231
Bezeichnung	Gesundheit und Krankheit
Leitung	Patric Brugger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	In diesem Modul werden medizinische und naturwissenschaftliche Grundlagen für ein Verständnis unseres Körpers vertieft (Gesundheit, Prävention und Kranksein). Die Didaktik der Menschenkunde mit integrierter Sexualpädagogik für die Primarstufe steht im Zentrum dieses Moduls. Es werden mit Blick auf den Lehrplan Volksschule Thurgau Unterrichtsmethoden vermittelt und auch geübt, um Grundlagen zu schaffen, dass diese erfahrungsgemäss nicht einfachen Inhalte später im Beruf direkt und stufengerecht umgesetzt werden können. Weitere Inhalte sind ausgewählte Aspekte der Gesundheitsförderung und -prävention in der Schule.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• setzen sich mit der Vielschichtigkeit des Begriffs "Gesundheit" auseinander (persönlich und hinsichtlich der Unterrichtstätigkeit).• vertiefen ihre Kenntnisse in der Humanbiologie (-> Sachanalyse).• kennen die verbindlichen Inhalte des Lehrplans Volksschule Thurgau.• erwerben Grundlagen in der Sexualpädagogik.• können die besprochenen Inhalte in der pädagogischen Praxis stufengerecht umsetzen (Didaktik der Menschenkunde im Kontext von Gesundheitsförderung und -prävention).
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	4 Lektionen alle 2 Wochen mit Vorlesungen und Praktika
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Vorlesung, Praktika, Selbststudium• Form: Poster, schriftliche Arbeit (Änderungen vorbehalten)• Termin: Woche 49 und Wochen 2/ 4 (Änderungen vorbehalten)
Literatur	- Huch, R. und Jürgens, K.D. (2007). Mensch, Körper, Krankheit. Urban & Fischer Verlag, München. ISBN 3-437-26791-8. - Weitere Unterlagen werden im Rahmen der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modul: Kinder entdecken Geschichte

Nr.	1253.01.E.02.231
Bezeichnung	Kinder entdecken Geschichte
Leitung	Hartmut Gollnisch-Moos
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Auf Spurensuche: Kinder entdecken ihre eigene Heimatgeschichte <ul style="list-style-type: none">• Fachwissenschaftliche Aspekte zu regionaler Geschichte (Thurgau/Bodensee)• Historische Quellen erkennen und interpretieren• Konzepte von (regionalem) Geschichtsunterricht• Kompetenzorientiertes Lernen als Methode im Geschichtsunterricht
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben grundlegenden Kenntnisse der regionalen Geschichte• können die historischen Quellen der Region für den Unterricht didaktisch sinnvoll einsetzen• können kompetenzorientierte Lernmethoden im Geschichtsunterricht didaktisch umsetzen• können historische Nacherzählungen im Geschichtsunterricht selber entwickeln und didaktisch sinnvoll einsetzen
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld
Lernarrangement	4 Lektionen im 2-Wochen-Rhythmus
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Entwicklung von Unterrichtsbausteinen (2er Teams)• Form: Schriftliche Präsentation• Termin: KW 4
Literatur	Wird im Modul bekannt gegeben.
Sonstiges	Exkursion

Modul: Chemie, Physik und Technik mit Kindern

Nr.	1255.02.E.02.231
Bezeichnung	Chemie, Physik und Technik mit Kindern
Leitung	Gabriele Brand
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	In diesem Modul werden als Vertiefung des Moduls «Fachdidaktik NMG - Phänomene» exemplarisch chemische, physikalische und technische Zusammenhänge verschiedener alltagsrelevanter Themen wie beispielsweise Energie, Säuren und Basen, Kerzen und technische Geräte behandelt. Es geht einerseits darum, sich fachlich intensiv in ein selbstgewähltes Thema zu vertiefen und andererseits Unterrichtseinheiten vorzubereiten. Im Vordergrund stehen experimentelle Zugänge zum Beantworten von Kinderfragen und die Frage wie man sich auf Primarschulstufe kindgerecht mit naturwissenschaftlichen Themen beschäftigt. Wie führt man Kinder an naturwissenschaftliches Denken und Handeln heran? Was lernen Kinder beim Experimentieren? Welche Kompetenzen sollen erworben werden? Des Weiteren werden Beispiele von geeigneten Experimenten, Lernarrangements und Lehrmitteln vorgestellt und diskutiert. Das Experimentieren hat im Modul einen grossen Stellenwert.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erwerben Fähigkeiten für die Planung und Durchführung von experimentell unterstütztem Unterricht im Fach Natur, Mensch & Gesellschaft auf der Primarstufe.• vertiefen ihr Fachwissen• lernen unterschiedliche Lehrmittel und verschiedene Ansätze kennen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	4 Lektionen, 14tägig
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Planung von Experimentiereinheiten• Form: Präsentation in der Veranstaltung• Termin: In der Veranstaltung
Literatur	Die Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modul: Studienwoche: Der Technik auf der Spur

Nr.	1257.01.E.02.231
Bezeichnung	Studienwoche: Der Technik auf der Spur
Leitung	Patric Brugger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Haben Sie sich schon einmal überlegt, welche technischen Errungenschaften Sie Tag für Tag begleiten, wie wir sie bewusst oder unbewusst nutzen und wie sie unser aller Leben beeinflussen, sei es als Privat- oder als Lehrperson? Diese übergeordnete Fragestellung steht in der Studienwoche „Der Technik auf der Spur“ im Zentrum, weshalb sich die Studierenden während einer Woche mit der grundlegenden Bedeutung von Naturwissenschaft und Technik für die Gesellschaft, Wissenschaft und Wirtschaft auseinandersetzen. Die Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten neuer Technologien und die Umsetzung in die Unterrichtspraxis an der Volksschule stehen dabei im Vordergrund. Die Technologiewoche ist erlebnisorientiert und praxisnah gestaltet. Sie lernen Menschen kennen, die Technik entwickeln und anwenden. Informationsblöcke bilden die Grundlage für vertiefende Diskussionen. Betriebsbesuche, Workshops und die praktische Arbeit (Werkvorhaben und Experimente) veranschaulichen, wie Technik in der (Unterrichts-)Praxis ein- und umgesetzt wird.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• bekommen Freude an technischen Inhalten.• setzen sich mit der grundlegenden Bedeutung von Naturwissenschaft und Technik für die Gesellschaft, Wissenschaft und Wirtschaft auseinander.• setzen sich damit auseinander, wie Technik als Teil der Allgemeinbildung kompetenzorientiert an Primarschulen vermittelt werden kann.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Studienwoche
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Veranstaltungen, Lektüre. Verarbeitung und praktische Umsetzung der vermittelten Inhalte.• Form: Eigenständige Erarbeitung und Umsetzung einer Tüftelaufgabe aus dem Bereich Technik. Präsentation in der Veranstaltung. Änderungen vorbehalten• Termin: Experimentieraufträge/ Werkvorhaben (-> Tüftelaufgabe) am Freitag in der Studienwoche (siehe Gesamtjahresplan). Änderungen vorbehalten
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Unterlagen der Dozierenden• Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Modul: Studienwoche: Wetterbeobachtung und Klimawandel

Nr.	1260.00.E.02.231
Bezeichnung	Studienwoche: Wetterbeobachtung und Klimawandel
Leitung	Christina Colberg
Credits	2

Beschreibung

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Der globale Klimawandel ist eine der Herausforderungen für die kommenden Generationen. Lernende für dieses Thema sensibilisiert werden. So liefern beispielsweise die Alpengletscher im Moment eindeutige Hinweise, dass die folgende Generation nicht fragen, ob man diese nicht gesehen hätte, sondern welche Handlungen Umweltunterricht sollte deshalb Lernende darin fördern Fähigkeiten zu erwerben, die es ihnen ermöglichen, die Zukunft mit zu gestalten. Doch die konkrete Planung und Realisierung von handlungsorientiertem Unterricht ist die Kombination von Sachwissen und psychologischer Kenntnisse über menschliches Handeln. Dieser Studienwoche Wetterbeobachtung und Klimawandel intensiv annehmen und dabei Strategien des Bildlernerorientierten Lernens (BNE) anwenden. So stehen neben dem Erarbeiten der nötigsten fachlichen Grundlagen auch im Vordergrund. Wetterbeobachtung findet im Freien statt. Deshalb sollen neben Indoor- auch Outdooraktivitäten mit PrimarschülerInnen umsetzbar sind.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• erhalten einen fundierten Einblick in das lehrplanrelevante Thema und somit fachwissenschaftliche• erarbeiten primarschulrelevante Bausteine, die dann direkt erprobt werden können• gestalten modernen Umweltunterricht, der die Lernenden befähigt aktiv und eigenverantwortlich
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<p>Während der Studienwoche wird eine zweitägige Exkursion an den Morteratsch-Gletscher ins Engadin</p>
Präsenzregelung	<p>Präsenzplicht</p>
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Fachdidaktische Aufarbeitung inhaltlich relevanter Themen und Aktive Teilnahme während des Lernprozesses, Kurzpräsentation)• Form: Präsentation / schriftlicher Studiennachweis• Termin: Woche 20
Literatur	<p>Die Literatur wird während einer Informationsveranstaltung bekannt gegeben und teilweise zur Verfügung</p>
Sonstiges	<p>Während der Studienwoche wird eine zweitägige Exkursion an den Morteratsch-Gletscher ins Engadin durchgeführt. Die Fahrtkosten ins Engadin (je nach Anreiseart) und zusätzlichen Übernachtungskosten (Zivilschutzanlag</p>

Modul: Studienwoche: Experimentelle Geschichte

Nr.	1261.01.E.02.231
Bezeichnung	Studienwoche: Experimentelle Geschichte
Leitung	Hartmut Gollnisch-Moos
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Konzeption von Unterrichtsbausteinen auf Basis von (prä)historischen Experimenten von der Steinzeit bis ins Mittelalter (optional Einbindung noch jüngerer Epochen)• Erlernen und Ausprobieren einfacher und in der Schule anwendbarer Techniken wie z.B. Speerschleudern, Bogenschiessen, Feuer machen, Metall giessen, Schmuck herstellen u.v.m.• Produktion und Verarbeitung von Metall, Knochen, Holz, Leinen/Wolle sowie Lebensmittel (Kochen)• Einbindung fächerübergreifender Aspekte zur Geografie, Technik (inkl. chemisch-physikalischer Elemente) und Natur (Wald & Tiere)• (B)NE in der Geschichte
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können kompetenzorientierte Unterrichtsbausteine (am Beispiel von historischen/fächerübergreifenden Lernen) gestalten.• können einen handlungsorientierten Unterricht erlebnisreich und motivierend gestalten.• können historische Techniken selbst vorführen und den Lernenden vermitteln
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Studienwoche. siehe Jahresplan
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	Inhalt: Entwicklung von handlungsorientierten Unterrichtsbausteinen, Fotodokumentation zu den erworbenen Techniken Form: Schriftlicher Leistungsnachweis Termin: KW 20
Literatur	Wird zu Beginn des Moduls bekannt gegeben.
Sonstiges	Die selbst hergestellten Materialien/Objekte dürfen für den späteren eigenen Unterricht behalten werden. Experimentiermaterialien können über Dozent ausgeliehen/beschafft werden optional/nach Absprache: Museumsexkursion

Modul: Studienwoche: Lernort Bauernhof

Nr.	1262.00.E.02.231
Bezeichnung	Studienwoche: Lernort Bauernhof
Leitung	Gabriele Brand
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In der Studienwoche Bauernhof werden unterschiedliche Aspekte aus dem Bereich Land-wirtschaft thematisiert: den Lernort Bauernhof selbst erleben, den Besuch mit SchülerInnen vorbereiten, sich thematisch mit ausgewählten Themen befassen und sich Fachwissen aneignen.</p> <p>Auf einem Bauernhof wird das Angebot von SchuB (Schule auf dem Bauernhof) vorgestellt. Die Betriebsleiter stellen uns ihren Hof vor und lassen die Teilnehmenden erleben, wie der Besuch des Hofes mit einer Klasse ablaufen kann. Während der Studienwoche werden Landwirtschafts-Themen aus fachwissenschaftlicher und/oder fachdidaktischer Sicht thematisiert. Beispiele von Themen sind: Biolandbau, Integrierte Produktion, Biodiversität, Lebensmittelverarbeitung, Milchwirtschaft, Getreide, Konsum landwirtschaftlicher Produkte, Maschinen in der Landwirtschaft, Landwirtschaft früher und heute, bäuerlicher Alltag, Schweizer Landwirtschaft, Thurgauer Landwirtschaft...</p> <p>Je nach Themenschwerpunkt werden weitere Betriebe wie z.B. ein Obstverarbeitungsbetrieb, eine Beerenproduktion, eine Imkerei, ... besucht.</p> <p>Die Kosten für die Fahrten zu den Unterrichts- und Exkursionsorten tragen die Studierenden selbst (je nach Wohnort und Anreiseart unterschiedlich).</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• befassen sich thematisch mit ausgewählten Themen (Fachwissen).• erleben selbst Aktivitäten an ausserschulischen Lernorten, insbesondere auf dem Bauernhof.• planen den Besuch eines ausserschulischen Lernortes mit Schülerinnen und Schülern (Fachdidaktik).
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Studienwoche: Woche 20 oder 21, siehe Jahresplan
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhaltliche/didaktische Aufarbeitung von landwirtschaftlichen Themen• Form: Schriftliche und mündliche Arbeiten vor und während der Studienwoche• Termin: Gemäss Angaben an der Informationsveranstaltung zu Beginn des Semesters
Literatur	Die Literatur wird während der Veranstaltung bekannt gegeben.
Sonstiges	

Modul: Design und Handwerk

Nr.	1263.01.E.02.271
Bezeichnung	Design und Handwerk
Leitung	Daniel Sauter
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Keramik, - Verfahren, Oberflächengestaltung• Entwurf und Umsetzung eines Tassenduos aus Keramik• Entwurfsmethoden, Design- und Gestaltungsprozesse kennenlernen und durchlaufen• Modellierhölzer und Löffel schnitzen• Holzbearbeitung maschinell - Vertiefung
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erlernen und vertiefen Grundlagen in der Bearbeitung von Ton (Keramik) und erproben Möglichkeiten zur Gestaltung von Oberflächen• lernen Entwurfsmethoden kennen und setzen sich mit Design und mit Designprozessen auseinander• setzen sich mit Formgebung mittels abtragender Technik auseinander• entwerfen und gestalten aus einer Fläche ein dreidimensionales Produkt
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen alle 2 Wochen
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Wird in der ersten Veranstaltung kommuniziert• Form: ausgearbeitetes Produkt, Dokumentation• Termin: Woche 6, Freitag
Literatur	Diverse Fachliteratur (Literaturliste wird im Modul abgegeben)

Modul: Textildesign und Handwerk

Nr.	1264.01.E.02.271
Bezeichnung	Textildesign und Handwerk
Leitung	Brigitt Näpflin Dahinden
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse und Fertigkeiten im Textilen Gestalten• Flächengestaltung, einfache Druckverfahren• Hand- und Maschinenstickerei• Materialexperimente, Wirkung von Material und Struktur• Anpassung vorgegebener und Entwicklung eigener Schnittmuster• Planung und Realisierung eines eigenen Projekts
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• werden sensibilisiert für Aspekte des Textildesigns.• bereiten Druckstempel vor und wenden diese für flächige Textildrucke an.• erfahren die Stufen des Gestaltungsprozesses während der Entwicklung am eigenen Nähprojekt.• vertiefen textilspezifische Kenntnisse und erweitern das Repertoire von Verarbeitungstechniken und textilen Verfahren.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen alle 2 Wochen
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Aus einem ausgedienten Kleidungsstück ein Spiel(Behältinis) entwickeln und herstellen.• Form: praktische Arbeit und schriftliche Selbstbeurteilung.• Termin: KW 6, Montag
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• diverse Fachliteratur (Literaturliste wird im Modul abgegeben)

Modul: TTG Primarstufe

Nr.	1265.00.E.02.271
Bezeichnung	TTG Primarstufe
Leitung	Daniel Sauter
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Türme - Statik, Materialien - diverse Umsetzungen zum Thema• Dreidimensionale Textile Objekte, Tierformen - Handnähen• Oberflächengestaltung, Kaschieren• Werkbeispiele für die Primarstufe• Quartal/Semester/Jahresplanung für den Berufseinstieg
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• erwerben und vertiefen handwerkliche und gestalterische Kenntnisse im Umgang mit Verfahren und verschiedenen Materialien.• erarbeiten Beispiele für den Textilen- und Technischen Gestaltungsunterricht.• bereiten sich für den Berufseinstieg im Fach TTG vor.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	- 4 Lektionen alle 2 Wochen - entdeckende und rezeptive Lernformen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Werkweiser 1 und 2 für technisches und textiles Gestalten (2002). Bern: Schulverlag blmv• fadenflip 1 und 2 (2001). Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag• verflixt und zugenäht (2012). Rorschach: Lehrmittelverlag St. Gallen• weitere Literaturhinweise folgen im Unterricht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: - kein Leistungsnachweis• Form: -• Termin: -

Modul: Bild in Bewegung

Nr.	1266.01.E.02.273
Bezeichnung	Bild in Bewegung
Leitung	Susanne Kiebler-Jäkle
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Vorformen des Films• Digitale Zeichenapps• Zeichentrick und Animation
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• lernen das Prinzip der bewegten Bilder kennen und in praktischen Übungen umsetzen.• lernen einfache Animationsprogramme kennen und am Computer und Tablet anwenden.• kennen passende Beispiele und Einsatzmöglichkeiten von analogen und digitalen Medien im Unterricht.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen alle zwei Wochen
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Ein fotografisches und ein filmisches Projekt• Form: Präsentation• Termin: letzte Modulveranstaltung
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Otto, C. Trickfilm mit der Digitalkamera. (2010). Kempfen: Buchverlag Kempfen.• Friedrich, K., Bachmair, B., Risch, M. Mobiles Lernen mit dem Handy. (2011).• Weinheim: Beltz Bätzner, N., Nekes, W., Schmidt, E. Blickmaschinen. (2008).• Kirschenmann, J., Peez, G. Computer im Kunstunterricht. (2004). Donauwörth: Auer.• Camuka, A, Peez, G. (2017). Kunstunterricht mit Smartphones und Tablets. München: Kooped

Modul: Künstlerwerkstatt

Nr.	1267.01.E.02.273
Bezeichnung	Künstlerwerkstatt
Leitung	Martin Beck
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Festigung und Vertiefung der Kenntnisse und Fertigkeiten in Bildrezeption und Bildproduktion• Innere und äussere Bildwelten: Phantasie, Vorstellung und Anschauung• Ausbau der Sicherheit im Umgang mit Materialien und Malutensilien• Evaluation von Unterrichtskonzepten, -ideen, -themen
Zielsetzung	Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none">• lernen, anhand der eigenen ästhetischen Praxis und derer von Kindern die Prozesse der Wahrnehmung und der Vorstellungsbildung zu erkennen und zu reflektieren.• machen die eigenen bildnerisch-künstlerischen Grundlagen und die persönlichen Ausdrucks- und Darstellungspotentiale für den Unterricht nutzbar.• können mit Bildern rezeptiv, produktiv und reflexiv umgehen und sind fähig, ästhetische Urteile zu entwickeln.• können die erworbenen bildnerischen Kompetenzen für den künftigen Unterricht nutzbar machen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	4 Lektionen zweiwöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: (1) Dokumentation der Arbeiten aus dem Unterricht sowie (2) eine praktische Aufbereitung einer gestalterischen Aufgabe für den Gestaltungsunterricht• Form: (1) Mappe, (2) Präsentation mit Handout• Termin: letzte Veranstaltung
Literatur	Wird themenbezogen innerhalb der Veranstaltungen vorgestellt.

Modul: Interkultureller Musikunterricht

Nr.	1268.02.M.02.274
Bezeichnung	Interkultureller Musikunterricht
Leitung	Lukas Peer
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Gemeinsam Volks-, Konzert- und Ritualmusik anderer Kulturen hören, singen und mit verschiedenen Instrumenten spielen und interpretieren• Musikalische, sprachliche und kulturelle Besonderheiten selbstständig anwenden lernen
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können sich Lieder anderer Kulturen durch Lesen ab Noten und Mitspielen zu originalen Tonbeispielen erschliessen• können die Besonderheiten von Musik fremder Kulturen in aufbauenden Lernschritten anleiten• kennen bedeutende Musikerinnen und Musiker aus anderen Kulturen
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen und kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF10: Schule im Spannungsfeld von Kultur und Gesellschaft
Lernarrangement	Inputveranstaltungen / Übungen im Plenum, in Gruppen / Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht / nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Präsentation eines Liedrepertoires• Form: praktisch• Termin: KW 2/3/4
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Peer, Lukas Interkultureller Musikunterricht (Reader)• Rough Guide Weltmusik - Das ultimative Handbuch, METZLER MUSIK, Stuttgart/Weimar (2000), Hrsg.: Broughton, S. / Burton, K. / Ellingham, M. / Trillo, R., Hrsg. & Übersetzung: Bauerle, M. / Übersetzung: Woltering, M., ISBN 3-476-01532-7• Global Pop - Das Buch zur Weltmusik, J.B. METZLER, Stuttgart (2017), Hrsg.: Leggewie, C. / Meyer, E., ISBN 978-3-476-02636-1• Schweizer Migrationsgeschichte - Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Holenstein, A. / Kury, P. / Schulz K., Verlag: HIER UND JETZT, 2018, ISBN 978-3-03919-414-8

Kurs: Interkultureller Musikunterricht (Übungen)

Nr.	1268.02.U.02.274
Bezeichnung	Interkultureller Musikunterricht (Übungen)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Kurs: Interkultureller Musikunterricht (Vorlesung)

Nr.	1268.02.V.02.274
Bezeichnung	Interkultureller Musikunterricht (Vorlesung)

Hinweis

- Für das Stichdatum 15.09.2022 ist kein Modulbeschreibungstext im System verfügbar.

Modul: Musik interdisziplinär

Nr.	1269.01.E.02.274
Bezeichnung	Musik interdisziplinär
Leitung	Eva Berger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Viele schulische Inhalte stecken in ihren Grundlagen voller Musik.</p> <ul style="list-style-type: none">• Situierung und Auseinandersetzung mit der integrativen Bedeutung des Faches Musik zu Nachbarfächern• Sinnzusammenhänge, inhaltliche Anknüpfungs- und Berührungspunkte für eine unterrichtliche Zusammenarbeit werden an konkreten Beispielen exemplarisch aufgezeigt und didaktisch nutzbar gemacht
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• lernen Möglichkeiten und die Bedeutung des fächerübergreifenden Prinzips kennen.• verfügen über ein breites Spektrum an praktizierbaren Querverbindungen.• befassen sich mit weiterführenden Untersuchungen zum Thema und mit unterrichtsorganisatorischen Voraussetzungen.• entdecken die multimedialen Möglichkeiten kreativer Sprachvertonung.• können ausgewählte Unterrichtsthemen bearbeiten.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich: Vorlesungen, Übungen im Plenum und in Gruppen, Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht nach Absprache
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Hörspielproduktion/ Audiospur eines Filmausschnittes neu gestalten• Form: Realisieren, dokumentieren und präsentieren einer Produktion (in die Lehrveranstaltungen integriert)• Termin: -
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Striegel, L. (1996). Musik im Kontext. Regensburg: ConBrio.• Brüning, S. (2003). Musik verstehen durch Mathematik. Essen: Die blaue Eule.• De la Motte-Haber, H. (2003). Musik und Religion. Landshut: Laaber.• Cslovjecssek, M. (2001). Mathe macht Musik. Zug: Klett.

Modul: Beurteilen im Sportunterricht

Nr.	1271.03.E.02.280
Bezeichnung	Beurteilen im Sportunterricht
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Sportpraktische Vertiefung in den Bewegungsbereichen Spielen, Laufen/Springen/Werfen und Bewegen mit und an Geräten.• Beurteilen von Schüler- und Studierendenleistungen
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• eignen sich sportpraktisches Wissen in der Leichtathletik (z.B. Kugelstossen), in Sportspielen (z.B. Volleyball) und in einer Gruppenchoreografie mit Geräten (z.B. mit Reif) an.• erweitern ihr Bewegungs- und Fertigkeitenrepertoire• erarbeiten einen persönlichen Standpunkt zur eigenen Beurteilungspraxis
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche in der Sporthalle
Präsenzregelung	Keine Präsenzplicht, einzelne Veranstaltungen können zu Beginn des Semesters als obligatorisch erklärt werden.
Leistungsnachweis	Grösstenteils Sportpraktisches Können Das Herbstsemester wird mit +/- als Übersicht der zu leistenden Nachweise geführt. Im folgenden Frühlingsemester werden die Module <i>Beurteilen im Sportunterricht</i> und <i>Netzwerk Schulsport</i> zusammengefasst mit einem Prädikat A-F beurteilt.
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• wird in den Veranstaltungen abgegeben und www.bewegungslesen.ch
Sonstiges	

Modul: Lernvikariat

Nr.	1273.00.E.02.310
Bezeichnung	Lernvikariat
Leitung	Helena Steinmann
Credits	5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Studierenden übernehmen die Stellvertretung für eine Lehrperson, die in dieser Zeit eine Weiterbildung absolviert. Damit wird erstmals die volle Verantwortung für die Schulführung übernommen womit eine Situation geschaffen wird, die mit Ihrem zukünftigen Beruf vergleichbar ist.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• ... erweitern ihre Handlungskompetenzen, insbesondere im Bereich Klassenführung und Elternzusammenarbeit.• ... überprüfen und differenzieren den bisher entwickelten persönlichen Lehr- und Unterrichtsstil unter neuen, realitätsnahen Bedingungen.• ... erweitern mit der Übernahme der gesamten Verantwortung für die Schulführung ihre bisherigen Erfahrungen bezüglich der Rolle und der Aufgabe einer Lehrperson.• ... erleben durch die selbständige Schulführung eine Situation, die mit ihrem künftigen Berufseinstieg vergleichbar ist.• ... leisten, falls sie ein Zweiervikariat absolvieren, ihren Beitrag an ein gut funktionierendes Jobsharin mit ihrer Kollegin oder ihrem Kollegen und erleben die Vorzüge und Herausforderung von Teamarbeit.• ... erkennen, welche Aspekte und Informationen bei der Übernahme einer Klasse bedeutsam ist.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Dreiwöchiges Praktikum
Präsenzregelung	100% Präsenzpflcht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Beständenes Praktikum• Form: -• Termin: -
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Alle Unterlagen zum Praxisfeld sind auf ILIAS abgelegt unter: Studiengänge VS und PS -> 310 Berufspraktische Ausbildung• Weitere Informationen siehe auch www.phtg.ch Studium -> Primarstufe -> Berufspraktische Ausbildung

Modul: Arbeitsplatz Schule (inkl. Vorbereitung Lernvikariat)

Nr.	1275.00.E.02.320
Bezeichnung	Arbeitsplatz Schule (inkl. Vorbereitung Lernvikariat)
Leitung	Luzia Lüchinger-Hutter
Credits	4

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Bewerbungs- und Vorstellungsgespräche• Zusammenarbeit mit Eltern: Formen, Planung, Interkulturalität• VS: Übergänge: Familie-Kindergarten-Schule• PS: Beurteilung der personalen und sozialen Kompetenzen / Hausaufgaben• Rahmenvorgaben und rechtliche Fragen im Schulalltag• Beratungsangebote für Lehrpersonen• Planung Schulstart
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• setzen sich mit der Schule als Organisation und den gesetzlichen Vorgaben des Arbeitsplatzes Schule auseinander.• lernen, in Bewerbungssituationen vorteilhaft zu agieren.• erarbeiten Möglichkeiten, wie Kontakte zwischen Schule und Elternhaus erfolgreich gestaltet werden können.• erweitern ihr Verständnis und ihr Wissen in Bezug auf die Beurteilungspraxis (PS) / kennen Aspekte des Übergangs von der Familie in den Kindergarten und in die Schule (VS).• werden über Beratungsangebote für Lehrpersonen informiert.• können grundlegende rechtliche Fragen des Schulalltags beantworten bzw. wissen, wo sie entsprechende Antworten finden.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 6: Kommunikation• SF 8: Beurteilung• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Das Modul findet in Seminargruppen statt. Im Forum werden Referate, Informationsveranstaltungen und Podiumsgespräche durchgeführt.
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Der Leistungsnachweis besteht aus zwei Arbeiten in unterschiedlichen Themenbereichen Form: Schriftliche Hausarbeiten mit Auswertung in den Lehrveranstaltungen Termin:</p> <ul style="list-style-type: none">• VS + PS: Elterninterview KW 11• VS: Jahresplanung und Anfangssituation KW 22• PS: Hausaufgaben KW 22
Literatur	Unterlagen werden abgegeben
Sonstiges	Das Forum 5 und 6 (1 C) ist im Modul integriert. Im Rahmen des Moduls findet eine Hospitation in der Lernvikariats-Klasse statt.

Modul: Roboter programmieren

Nr.	1279.00.E.02.420
Bezeichnung	Roboter programmieren
Leitung	Lars Nessensohn
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Mit praktischen Übungen werden Grundkonzepte im Bereich Algorithmen/Programmierung angewendet und erlebt. Ganzheitliches Planen und Arbeiten stehen im Zentrum - von der Konstruktion der Roboter bis zur grafikbasierten Programmierung für die Steuerung der autonomen Maschinen. Gearbeitet wird dazu hauptsächlich mit dem Roboterbausatz-System "Lego Mindstorms". Weitere Möglichkeiten werden ergänzend aufgezeigt.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• bauen und programmieren selber einfache Roboter.• kennen die grafische Programmieroberfläche von "Lego Mindstorms".• vertiefen die Erkenntnisse an Musterprojekten.• führen in Zweiergruppen ein eigenes Projekt durch.• Lernen weitere Möglichkeiten der Programmierung kennen.• können die gewonnenen Erkenntnisse für den Einsatz auf der Zielstufe einordnen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Präsenzveranstaltungen mit Inputs und praktischen Übungen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Projektarbeit• Form: Durchführung und Dokumentation des eigenen Projektes• Termin: 2.Semesterhälfte, während und parallel zu den Präsenzveranstaltungen. Präsentation und Beurteilung an der letzten Präsenzveranstaltung.

Modul: Gamen und lernen

Nr.	1281.00.E.02.420
Bezeichnung	Gamen und lernen
Leitung	Michaela Feurle
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Gamebased Learning• Genre• Regeln / Chancen / Risiken von Gamen• Serious Games und Lernwelt
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• können Lernspiele analysieren und beurteilen• kennen medienkritische Betrachtungsweisen zum Thema Gamen• kennen diverse Plattformen und Unterstützungsangebote• kennen Möglichkeiten der Einbettung von Lernaufgaben in digitale Spielwelten
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Online-Veranstaltungen, praktische Umsetzungen, Selbststudienzeit, Vertiefungsarbeiten
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für Inputs und Austausch online
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Erkenntnisse verschriftlichen und reflektieren• Form: Multimediale Beiträge• Termin: Teil I am 29.3.21, Teil II am 14.06.2021

Modul: Schreibwerkstatt

Nr.	2001.00.E.00.211
Bezeichnung	Schreibwerkstatt
Leitung	Katrin Kirchgässner

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Übungen zu Orthografie, Grammatik, Zeichensetzung und Textaufbau• Aufgaben zur Optimierung des schriftlichen Ausdrucks (Stilistik)• Überprüfung eigenständig verfasster Texte auf semantische und sprachformale Korrektheit
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• ... können standardsprachlich angemessene, gut lesbare Texte verfassen.• ... können Wesentliches aus Textvorlagen herausarbeiten und in eigenen Worten wiedergeben.• ... können Gedanken fehlerfrei, klar und prägnant formulieren.• ... können ihr persönliches Repertoire an differenziertem Wortschatz und an Formulierungsmöglichkeiten erweitern.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 6: Kommunikation (schriftlich)
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen pro Woche• Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form: studienbegleitend (aktive Teilnahme + Lernstandskontrollen)• Termin:
Sonstiges	Schwerpunkt im HS primär auf der sprachformalen Korrektheit, im FS eher auf der Stilistik

Modul: Blockflöte: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2028.00.E.00.274
Bezeichnung	Blockflöte: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Blockflöte: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2029.00.E.00.274
Bezeichnung	Blockflöte: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Perkussion: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2030.00.E.00.274
Bezeichnung	Perkussion: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Perkussion: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2031.00.E.00.274
Bezeichnung	Perkussion: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Violine: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2032.00.E.00.274
Bezeichnung	Violine: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Violine: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2033.00.E.00.274
Bezeichnung	Violine: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Querflöte: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2034.00.E.00.274
Bezeichnung	Querflöte: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Querflöte: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2035.00.E.00.274
Bezeichnung	Querflöte: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Saxophon: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2036.00.E.00.274
Bezeichnung	Saxophon: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Saxophon: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2037.00.E.00.274
Bezeichnung	Saxophon: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Akkordeon: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2040.00.E.00.274
Bezeichnung	Akkordeon: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Akkordeon: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2041.00.E.00.274
Bezeichnung	Akkordeon: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Violoncello: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2044.00.E.00.274
Bezeichnung	Violoncello: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Violoncello: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2045.00.E.00.274
Bezeichnung	Violoncello: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Trompete: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2051.00.E.00.274
Bezeichnung	Trompete: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallemittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Klarinette: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2052.00.E.00.274
Bezeichnung	Klarinette: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Klarinette: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2053.00.E.00.274
Bezeichnung	Klarinette: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Sologesang: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2054.00.E.00.274
Bezeichnung	Sologesang: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Sologesang: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2055.00.E.00.274
Bezeichnung	Sologesang: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Posaune: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2060.00.E.00.274
Bezeichnung	Posaune: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Posaune: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2061.00.E.00.274
Bezeichnung	Posaune: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Gitarre: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2155.00.E.00.274
Bezeichnung	Gitarre: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Gitarre: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2156.00.E.00.274
Bezeichnung	Gitarre: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Klavier: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2157.00.E.00.274
Bezeichnung	Klavier: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Klavier: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2158.00.E.00.274
Bezeichnung	Klavier: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Future Kids im Thurgau

Nr.	2214.00.E.02.110
Bezeichnung	Future Kids im Thurgau
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte Das Modul Future Kids im Thurgau hat den Schwerpunkt v.a. im praktischen Tun. Das Vertiefungsmodul besteht aus zwei Teilen.

1. Mentoring von Ende Oktober 2020 (Modulstart) bis Ende Juni (2021):

Sie begleiten als Mentor/in eine/n Primarschüler/in aus benachteiligten Familien, oft mit Migrationshintergrund, beim schulergänzenden Lernen und wirken unterstützend bei Integrationsprozessen. Sie besuchen das Kind einmal pro Woche während 1-2 Stunden Zuhause. Durch diese individuelle Betreuung entwickeln Sie ihre transkulturelle Kompetenz, indem sie lernen Ressourcen der Kinder bewusst wahrzunehmen und gezielt auf die Fähigkeiten, Probleme und die Motivation der Kinder einzugehen um deren Lernprozesse zu unterstützen. Gleichzeitig können Sie die ersten berufspraktischen Erfahrungen im Umgang mit mehrsprachigen Kindern für die spätere Berufspraxis machen. Während der Begleitung verschriftlichen Sie die Erfahrungen des Begleitprozesse in einem Lernjournal auf einer Onlineplattform. Sie beobachten und beschreiben systematisch das eigene Vorgehen und Ihre Kompetenzentwicklung im Projekt.

2. Modul:

Im Herbstsemester besuchen Sie 5x das Vertiefungsmodul. Sie werden in die Thematik eingeführt (z.B. Lerntechniken / Coaching), die Gestaltung von Mentoringstunden und mögliche Hilfsmaterialien werden gemeinsam erarbeitet, analysiert, ausgewertet und präsentiert. Das Modul schliesst mit einer Abschlussveranstaltung im FS 2021.

Was ist Future Kids? - Kurzinfo aus dem Zürcher Projekt
<https://www.youtube.com/watch?v=h71MGFyoTik>

Lernarrangement

- 6 Präsenzveranstaltungen (davon 5 im HS und 1 in Woche 26/27)
- Selbstständiges Begleiten eines Kindes Zuhause

Spezielle Hinweise:

Modulumfang (2 ECTS = ca. 60 h)

davon Präsenz: 6 x 2 Lektionen: 12 h

Lernbegleitung eines Kindes / Jugendlichen Zuhause: ca. 44h

Ein Zertifikat für das erfolgreiche Bestehen des Moduls wird ausgestellt.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 5: Soziales Umfeld
- SF 6: Kommunikation
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Präsenzpflicht

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

- Erfolgreiche Begleitung des Kindes von Ende Oktober 2020 (Modulstart) bis Ende Juni (2021)
- Dokumentation der Lernjournale auf der Onlineplattform

Literatur/Sonstiges

Wird in der Veranstaltung abgegeben und auf Ilias abgelegt.

Modul: Lernstrategien erfolgreich fördern

Nr.	2215.00.E.02.110
Bezeichnung	Lernstrategien erfolgreich fördern
Leitung	Pierre-Yves Martin
Credits	2

Beschreibung

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Kompetenz, effizient und selbstständig zu lernen, ist entscheidend für das Leben. Lehrpersonen mit der gezielten und konkreten Förderung von Lernstrategien im Schulunterricht Schülerinnen und Schülern verschiedener Altersstufen systematisch entwickeln und
Zielsetzung	Inhaltliche Ziele: Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen die Rolle von Lernstrategien und Lerntechniken im Lernprozess.• haben einen wissenschaftlich fundierten Überblick über existierende Lernstrategien und Lerntechniken von erfolgreichen Lehrenden.• kennen die wichtigsten Lernstrategien und Lerntechniken von erfolgreichen Lehrenden.• wissen, wie man überfachliche Lernkompetenz im Schulalltag effizient fördern kann.• nehmen Lernkompetenz-Förderung als wichtigen Teil eines ganzheitlichen Unterrichts an.• lernen erprobte Konzepte und Beispiele systematischer Lernkompetenz-Förderung.• kennen erprobte Ideen und Fördermaterialien für verschiedene Altersgruppen.• können ihren eigenen Unterricht fächerübergreifend lernwirksam planen und durchführen. Organisatorische und metakognitive Ziele: Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erhalten Freiräume um ihr Lernen und ihren Kompetenzaufbau selbst zu planen.• reflektieren ihr Lernen regelmässig und ziehen daraus individuelle Schlüsse.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives G
Lernarrangement	10 mal 90 Minuten Präsenzveranstaltung (z.T. via MS TEAMS), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Planung einer kleinen Lektionsreihe zur Lernkompetenz-Förderung• Form: Schriftliche Arbeit & Präsentation• Termin:
Literatur	Martin, P.-Y. & Nicolaisen, T. (Hrsg.). (2015). Lernstrategien fördern - Modelle Praxis
Sonstiges	Zielgruppe des Moduls: Studierende PS/Sek 1

Modul: Heterogenität und Integration (E-Learning)

Nr.	2266.02.E.02.110
Bezeichnung	Heterogenität und Integration (E-Learning)
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Heterogene Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen: erste allgemeine Übersicht und Begriffsklärung• Auseinandersetzung mit Differenz in Bezug auf Kultur, Lernvoraussetzungen, soziale Herkunft und Gender und den damit verbundenen Forderungen der feministischen und der interkulturellen Pädagogik sowie auch der Sonderpädagogik• Konzepte des Umgangs mit Heterogenität unter Einbezug der historischen Entwicklung zur heutigen Debatte um Integration im interkulturellen wie auch sonderpädagogischen Bereich• Aktuelle Schulmodelle zur Auseinandersetzung mit Genderfragen, Altersdurchmischung, interkultureller Schulentwicklung oder Integration von Menschen mit Entwicklungsbeeinträchtigungen und besonderen Begabungen
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• wissen, wie in der Pädagogik und Sonderpädagogik heute Differenz, Norm und Heterogenität diskutiert werden.• erhalten einen Überblick zu kultureller, entwicklungs- und leistungsbezogener, geschlechtsspezifischer und soziokultureller Vielfalt.• nehmen Abschied von der "homogenen Klasse" und entwickeln eine Sensibilität für Differenz und Heterogenität.• setzen sich mit eigenen Vorurteilen und Haltungen auseinander.• erweitern ihren Handlungsspielraum durch die Bearbeitung von spezifischen Fallbeispielen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 5: Soziales Umfeld• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	1 Lektion Vorlesung (nicht präsenzpflichtig, aber inhaltliche Voraussetzung), virtuelle „Präsenz“ durch eigenständige Bearbeitung von sechs Themen (Umfang je 2L) auf einer Lernplattform innerhalb jeweils von 2 Wochen, zeitlich frei einteilbar, in Gruppen zu bearbeiten
Präsenzregelung	Virtuelle Präsenzpflicht für Übungen und abschliessender ILIAS-Test zu den Vorlesungen
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Eigenständige Auseinandersetzung mit einer Heterogenitätsdimension• Form: Schriftliche Arbeit zu einem ausgewählten Thema• Termin: HS: Freitag, 12.00 Uhr, KW 6 FS: Freitag, 12.00 Uhr, KW 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagentexte• Weiterführende Literatur im elektronischen Semesterapparat, in den Veranstaltungen oder Bibliotheken.

Modul: Was bedeutet Heimat für mich?

Nr.	2297.01.E.02.231
Bezeichnung	Was bedeutet Heimat für mich?
Leitung	Dominik Hagen
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltlicher Schwerpunkt ist das geografische Lernen innerhalb NMG. Ausgehend von der komplexen Frage: "Was bedeutet Heimat?" werden in diesem Modul geografische, historische und biologische Zusammenhänge geschaffen. Das Thema Thurgau wird unter mehreren Perspektiven beleuchtet. Die Inhalte aus dem Modul "Fachdidaktik NMG" werden an einem Beispiel vertieft und fokussiert auf die Umsetzung im Unterricht betrachtet. Mehrperspektivisch und fächerübergreifend werden neue Zugänge zu bewährten Themen im Fach Natur, Mensch, Gesellschaft aufgezeigt.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• vertiefen die Planungskennnisse aus dem dritten und vierten Semester ausgehend von komplexen Fragestellungen.• planen lernwirksamen Unterricht im Fach Natur, Mensch, Gesellschaft.• lernen neue Zugänge innerhalb eines bewährten Themas kennen.• stellen praktische Umsetzungsbeispiele her.• beziehen in der Planung Bildung für nachhaltige Entwicklung mit ein.• tauschen die praktischen Umsetzungsbeispiele in geeigneter Form aus.• lernen aktuelle und lehrplankompatible Lehrmittel kennen
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	4 Lektionen alle zwei Wochen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Herstellung, Präsentation und Austausch von praktischen Umsetzungsbeispielen• Form: schriftliche Arbeit und Präsentation• Termin: -
Literatur	Texte aus verschiedenen Quellen werden abgegeben
Sonstiges	Erfahrungen aus den Praktika werden aufgegriffen.

Modul: Studienwoche: Naturpädagogik vernetzt vermitteln

Nr.	2303.00.E.02.231
Bezeichnung	Studienwoche: Naturpädagogik vernetzt vermitteln
Leitung	Nicole Schwery
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Natur und insbesondere der Wald sind geeignete Lernorte um an Kompetenzen aus dem Fachbereich NMG, aber auch aus anderen Fächern wie z.B. Mathematik, Deutsch oder Gestalten, mit der Klasse zu arbeiten. In der Studienwoche „Naturpädagogik vernetzt vermitteln“ erfahren die Studierenden, was der Mehrwert am Unterrichten in der Natur ist und wie sie den Unterricht in der Natur kompetenzorientiert planen und umsetzen können. Dabei verbringen sie die meiste Zeit der Studienwoche im Wald. Zu Beginn der Woche wird der Waldplatz eingerichtet und neben theoretischen Inputs zur Methodik und Didaktik der Naturpädagogik erleben die Studierenden im Verlauf der Woche eine Vielzahl an Umsetzungsmöglichkeiten, wie sie im Wald kompetenzorientiert unterrichten können. Während der Studienwoche kochen die Studierenden in Gruppen jeweils das Mittagessen für alle.
Zielsetzung	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">• sind fähig, Unterrichtssequenzen in der Natur und im Wald zu planen, durchzuführen und auszuwerten.• erweitern ihr Wissen zum Ökosystem Wald• kennen Möglichkeiten, wie verschiedene Fächer in der Natur vermittelt werden können.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• Studienwoche: Woche 20 oder 21, siehe Jahresplan• Lernort: Lengwiler Wald, Waldhaus Bärenhölzli• Lernzeiten: in der Regel von 9- 17 Uhr, einmal bis 22 Uhr.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Planung und Umsetzung einer Unterrichtssequenz im Wald.• Form: Umsetzung der Planung vor Kleingruppen.• Termin: Am Freitag in der Studienwoche
Literatur	Die Literatur wird in der Studienwoche bekannt gegeben

Modul: Bildkommunikation: Was Medienbilder erzählen

Nr.	2412.00.E.02.420
Bezeichnung	Bildkommunikation: Was Medienbilder erzählen
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Betrachten, Analysieren und Interpretieren von Medienbilder
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• setzen sich kritisch und genussvoll mit Medienbilder/Pressbildern auseinander• verstehen Pressfotos als Einzelbilder, im Kontext von Bilderserien und als «Bildtypen», die in einer bestimmten Tradition stehen• erkennen Grundzüge von politischer Ikonographie bei der Selbst- und Fremddarstellung von Politiker/-innen• lernen, dass Medienbilder nicht bloss Abbilder von «Wirklichkeit», sondern vielmehr komplexe «Denkbilder» sind, die Wirklichkeiten konstruieren und Geschichten erzählen• eignen sich Kompetenzen an, um mit Schüler/innen im Unterricht strukturiert über Bilder zu reden (visual thinking strategies)
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	2 Lektionen pro Woche zuzügliche Aufträge (Lektüre/Bildrecherchen)
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Sammeln, Untersuchen und Auswerten eines Bildkorpus nach eigenen Kriterien• Form: Schriftliche Arbeit und Präsentation• Termin: Im Verlauf der zweiten Semesterhälfte
Literatur	Burrichter, Rita; Gärtner, Clauida. Mit Bildern lernen: Eine Bilddidaktik für den Religionsunterricht. München: Kösel 2014. Hölscher, Stefan; Niehoff, Rolf; Puals, Karin (Hrsg.) Bildgeschichte. Facetten der Bildkompetenz. Oberhausen: Athena, 2012. Martin Warnke, Fleckner, Uwe; Ziegler, Hendrik (Hrsg.). Handbuch der politischen Ikonographie. München: C.H. Beck 2011. Müller, Marion G. Grundlagen der Bildkommunikation 2. Auflage. Konstanz: utb 2015. Visual Thinking Strategies. New York. www.vtshome.org

Modul: Trompete: Instrumentale Fertigkeiten

Nr.	2448.00.E.00.274
Bezeichnung	Trompete: Instrumentale Fertigkeiten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Aneignung von instrumentalen Fertigkeiten um zukünftigen Musikunterricht auf den Zielstufen vorbereiten und durchführen zu können (Basiskompetenzen). Sie gewinnen koordinatorische Sicherheit auf ihrem Instrument und können sich auf vielfältige Weise Musik selbstständig erschliessen (lesen, hören, singen, sprechen, bewegen).
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• trainieren instrumentale Fertigkeiten und erlangen koordinatorische Sicherheit.• können mit ihrem Instrument musiktheoretische Grundlagen veranschaulichen und nachvollziehen.• können ihr Instrument sinnvoll und angemessen zur Vorbereitung und zur Gestaltung von Musikunterricht einsetzen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktisch anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten auf dem Instrument in den Bereichen Koordination von Rhythmus, Melodie, Harmonien und Form (inkl. Einsatz der Stimme), repertoirebezogene angewandte musiktheoretische Kenntnisse.• Form: Präsentation und Vorspiel. Beurteilung: erfüllt / nicht erfüllt• Termin: in die Lehrveranstaltungen integriert
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek1, u.a. eifach singe (VS), Sing Mit! (US), Sing Ais! (MS), Musik Sekundarstufe 1, Musik aktiv

Modul: Instrument: Umgangsweisen mit Musik

Nr.	2458.00.E.00.274
Bezeichnung	Instrument: Umgangsweisen mit Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Im Zentrum steht der eigene kreative Umgang mit Musik und eine vielfältige Auseinandersetzung mit den fünf Umgangsweisen:</p> <ul style="list-style-type: none">• hinhören - begreifen (rezipieren)• erfinden - entwerfen (produzieren)• nachahmen - neu gestalten (reproduzieren)• verbinden - umgestalten (transformieren)• nachdenken - begründen (reflektieren)
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• erleben, dass der Umgang mit Musik ein breites Spektrum an Tätigkeiten einschliesst und ein hohes kreatives Potenzial in sich birgt.• vertiefen ihre instrumentale Fertigkeiten (Spielhaltung, Koordination, Klangkultur, Technik).• machen im Instrumentalspiel Erfahrungen mit den fünf Umgangsweisen und lernen, ein Instrument als musikalisches Ausdrucksmittel einzusetzen.• lernen die sechs Lehrplanbereiche der Zielstufen kennen und können Bezüge zu den fünf Umgangsweisen herstellen, diese reflektieren und exemplarisch Verknüpfungen zeigen.• können ihr eigenes Lernverhalten reflektieren sowie daraus didaktische anwendbare Schlüsse ziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 1 Lektion wöchentlich Tandemunterricht sowie Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Gestaltungsauftrag, bei dem die fünf Umgangsweisen mit Musik realisiert werden. Das Instrument wird sinnvoll und angemessen in die Schlussprüfung integriert.• Form: Semesterprüfung einzeln (gemeinsam mit Musikmodul 1031)• Termin: Wochen 26 und 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentallehrmittel• Liederbücher VS/PS/Sek I, u.a. eifach singe, Sing Mit!, Sind Ais!, Musik Sekundarstufe I, Musik aktiv

Modul: Religionen, Ethik, Politik

Nr.	2535.00.E.02.110
Bezeichnung	Religionen, Ethik, Politik
Leitung	Christina Aus der Au Heymann
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Aktuelle ethische Fragen mit religiösen und/oder politischen Aspekten werden verfolgt, verstanden und didaktisch aufbereitet.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• lernen politische und religiöse Aspekte von Konflikten ggf. zu trennen und angemessen darzustellen.• üben sich im wertneutralen (nicht wertfreien!) Vereinfachen komplexer ethischer Fragestellungen und in der Auswahl / Herstellung geeigneter Unterrichtsmaterialien.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich, Teile davon in Absprache als Gruppenarbeitszeit
Präsenzregelung	Präsenz für die Input- und Präsentationsteile
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Inhaltliche und didaktische Aufarbeitung von Kursthemen in Kleingruppen• Form: Präsentation und Material-Aufbereitung• Termin: Leistungsnachweis während der zweiten Semesterhälfte, Details zum Semesterbeginn
Literatur	Input-Artikel werden abgegeben; weiteres individuell und nach Bedarf.

Modul: Bereichsdidaktik Gestalten

Nr.	2574.00.E.02.271
Bezeichnung	Bereichsdidaktik Gestalten
Leitung	Martin Beck
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Beurteilen und Bewerten• Gestalterische Entwicklung im BG und im TTG• Fachbeiträge zur ästhetischen Bildung• Fachverständnis / Lehrplan 21• Komponenten gestalterischer Lehr-/Lernprozesse, Kreativität• Visuelle Kommunikation (Produktsprache, Bildlesekompetenz)
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verfügen über die aktuellen, fachtheoretischen Grundlagen und können darauf beziehend Gestaltungsunterricht reflektieren und begründen.• verstehen ästhetisch-gestalterische Prozesse von Kindern und können diese förderlich begleiten.• kennen die Spezifika des Gestaltungsunterricht bei Planung, Durchführung und Reflexion.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 8: Beurteilung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	1 Doppellektion wöchentlich Vorlesung mit Anteilen aus BG und TTG (teils mit Übungen)
Präsenzregelung	online - asynchron
Leistungsnachweis	Inhalt: Fachdidaktische Reflexion Form: schriftliche Arbeit und Onlinetest Termin: HS: Montag, KW 4; FS: Montag, KW 27 jeweils 12:30 Uhr
Literatur	Sep. Liste auf ILIAS

Modul: Kunstbegegnungen

Nr.	2575.00.E.02.273
Bezeichnung	Kunstbegegnungen
Leitung	Susanne Kiebler-Jäkle
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Aspekte der Kunstvermittlung• Ausserschulische Lernorte• Kunstgeschichte, Architekturgeschichte, Designgeschichte und fachdidaktische Umsetzungen• Zeitgenössische Kunst• Museumspädagogik
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• sind befähigt, gestalterischen Unterricht mit Kunstbezug zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.• verfügen über Kenntnisse kunstgeschichtlicher Grundlagen.• kennen Vorgehensweisen der Kunstvermittlung.• haben Einblick in aktuelles Kunstschaffen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	1 Doppellektion wöchentlich, Wechsel zwischen synchronen und asynchronen Lernsettings
Präsenzregelung	Präsenzplicht bei ausgewählten Veranstaltungen
Leistungsnachweis	Inhalt: Museumspädagogische Anwendung Form: Digitale Dokumentation Termin: Im HS Montag KW6, im FS Freitag KW 27
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• separate Liste auf ILIAS
Sonstiges	

Modul: Forschungswerkstatt (Engl)

Nr.	2793.00.E.02.430
Bezeichnung	Forschungswerkstatt (Engl)
Leitung	Peter Steidinger
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Contents	Based on the topic of self-efficacy, we will develop and carry out a research project. The module will focus on a critical examination of theories as well as on the collection and evaluation of quantitative data. A short introduction into qualitative methods will be also provided.
Aims	The students will: <ul style="list-style-type: none">• develop their abilities to understand and analyse theories in the field of education (relevant for Portfolio work, the theoretical parts of an empirical study or a literature-based work).• become familiar with the main steps of an exemplary research project by developing a research question and choosing the appropriate research methods for their question.• collect and evaluate data (under guidance) in order to develop a knowledge of quantitative and qualitative data collection methods.
Standards	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Knowledge of subject and application of this knowledge• SF 4: Independent learning, critical thinking, problem-solving creative work
Module structure	2 weekly lessons in the form of a workshop; preparation using material which has been uploaded on ILIAS; smaller assignments
Attendance	Obligatory attendance of 80%
Assignment	<ul style="list-style-type: none">• Content: a literature-based study; an empirical study• Form: short theoretical paper (individual work); a report (groupwork)• Submission dates: Theory paper in week 12, Report in week 27
Literature	Will be uploaded onto ILIAS

Modul: Netzwerk Schulsport

Nr.	2794.00.E.02.280
Bezeichnung	Netzwerk Schulsport
Leitung	Eva Wyss
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Sportpraktische Vertiefungen in ausgewählten Bewegungsbereichen• Verknüpfung der Schweizer Sportförderungsangebote mit dem Bildungsauftrag im Schulsport• Planung von Schulsportangeboten und Sportunterricht
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben den J+S Leiter Schulsport• kennen die Möglichkeiten des freiwilligen Schulsports und können diese in den Strukturen von Schule und Sport vernetzen• eignen sich sportpraktisches Wissen in verschiedenen Sportarten des freiwilligen Schulsports an (z.B. Tennis/Eislaufen/Schwimmen/Inlinehockey)• können Lernprozesse im Sport planen und steuern (am Beispiel eines persönlichen Lernjournals)• erbringen eine Einzel- oder Gruppenleistung in einer Ausdauerdisziplin
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche in der Sporthalle und Freien
Präsenzregelung	Keine Präsenzplicht, einzelne Veranstaltungen können zu Beginn des Semesters als obligatorisch erklärt werden.
Leistungsnachweis	Grösstenteils sportpraktisches Können. Die Module <i>Beurteilen im Sportunterricht</i> (Leistungsnachweise siehe HS) und <i>Netzwerk Schulsport</i> werden zusammengefasst mit einem Prädikat A-F im Frühlingsemester beurteilt.
Literatur	wird in der Veranstaltung abgegeben
Sonstiges	Es fällt ein Unkostenbeitrag von 40 CHF (J+S-Schulsportleiter-Ausbildung, externe Räumlichkeiten und Fachexperten) und das Startgeld für den Triathlon von 30 CHF an. Studierende mit absolvierten Mobilitätssemester können das Modul <i>Netzwerk Schulsport</i> einzeln belegen.

Modul: Schule im Film - Film in der Schule

Nr.	2805.00.E.02.420
Bezeichnung	Schule im Film - Film in der Schule
Leitung	Daniel Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Oft werden Lehrerfiguren durch bekannte Schauspielerinnen und Schauspieler glorifiziert, bspw. Robin Williams in der Rolle von John Keating als begeisterter und begeisternder Literatur-Lehrer im Film „Club der toten Dichter“. Aber auch weniger vorteilhafte Lehrer-Figuren, wie der von Elyas M'Barek gespielte „Lehrer“ in „Fack ju Göhte“ treten filmisch zusehends in Erscheinung.</p> <p>In der Fiktion der Spielfilme werden Lehrerinnen und Lehrer glorifiziert und demontiert – ebenso in der „Realität“ der Dokumentarfilme. In beiden Genres werden Helden und Versager präsentiert. Diese Lehrer-Bilder werden dabei entsprechend den Erwartungshaltungen des Zielpublikums (Schülerinnen und Schüler, Jugendliche, Eltern) produziert. (Spiel-)filme sind damit Teil aktueller gesellschaftlicher Diskurse.</p> <p>Im Modul werden Filme, in denen Lehrpersonen eine zentrale Rolle spielen, mit verschiedenen Fragestellungen und Kategorien analysiert und diskutiert. Das Modul soll einerseits die Möglichkeit bieten, sich mit Fragen der beruflichen Identität auseinanderzusetzen und andererseits aufzeigen, wie (Spiel-)filme unsere Wahrnehmung beeinflussen und Wirklichkeiten generieren.</p> <p>Auf dieser Grundlage werden gemeinsam Möglichkeiten erarbeitet, wie mit Schülerinnen und Schülern (ab Zyklus 2) die Lektüre von filmischen Bildern thematisiert und gefördert werden kann.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• lernen anhand von Fragestellungen und Analyseketegorien sich mit Filmen zum Thema Schule differenziert auseinanderzusetzen.• setzen sich mit ihrer beruflichen Identität auseinander• bekommen Einblick in die kritische Filmanalyse.• lernen, wie Filme im Unterricht in der Schule eingesetzt werden können.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 6: Kommunikation• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<p>Präsenzveranstaltungen Selbständiges Arbeiten mit Lektüre und Filmen Gemeinsame Organisation eines filmischen Themenabends an der PHTG</p>
Präsenzregelung	<p>Präsenzpflicht</p>
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Gemeinsame Organisation eines Filmabends an der PHTG mit kurzen Inputs und Einführungen durch die Studentinnen und Studenten Form: Einführungen, Inputs, Poster Termin: Wird in der ersten Veranstaltung festgelegt</p>
Literatur	<p>Wird in der Veranstaltung abgegeben.</p>
Sonstiges	

Modul: Forum 4: Migration (präsenzfrei)

Nr.	2852.00.E.02.110
Bezeichnung	Forum 4: Migration (präsenzfrei)
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Ein Fünftel der Menschen, die in der Schweiz leben, sind Menschen mit Migrationshintergrund. Nicht nur die Schule ist mit dieser gesellschaftlichen Entwicklung gefordert und bereichert. Im Forum wird das Thema aus verschiedenen gesellschaftlichen Perspektiven betrachtet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Historische Perspektive: Hintergründe und Bedingungen von Migration• Flucht und Asyl: Verfahren und Bericht• Migration und Schule: Sans-Papiers Kinder
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen die aktuelle Diskussion um Migration: Hintergründe, Bedingungen, Zahlen etc.• sind informiert über den Umgang mit Migration in unterschiedlichen gesellschaftlichen Systemen.• können Ressourcen und Herausforderungen dieser gesellschaftlichen Entwicklung wahrnehmen und konstruktiv in ihren Berufsauftrag einbeziehen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<p>Lektüre als Selbststudium im Umfang von insgesamt 25 h</p>
Präsenzregelung	<p>Präsenzfrei</p>
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Lesepaket• Form: mündliche Prüfung• Termin: Lern- Leistungsbilanzwochen
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• <i>vpod</i> und «Verein für die Rechte Illegalisierter Kinder» (2011). Sans-Papiers-Kinder in der Schule Handlungsempfehlungen für Lehrpersonen und Schulbehörden. Abgerufen am 5.2.19 unter http://www.sans-papiers.ch/fileadmin/redaktion/Hintergrund/08Broschuere_de.pdf• Schweizerisches Nationalmuseum (2001). Geschichte Schweiz. Migrationsgeschichte. Niemand war schon immer da. Zürich. Abgerufen am 5.2.2019 unter https://www.nationalmuseum.ch/sharedObjects/01_Zuerich/05_GruppenSchulen/schulen/2014/migrationsgeschichte/migration_5_9.pdf.• Stiftung Mercator Schweiz (2018): Ankommen - Nach der Flucht: Integration durch Bildung und Begleitung. 01/18. Zürich. Abgerufen am 5.2.2019 unter: https://www.stiftung-mercator.ch/fileadmin/documents/Magazine/2018_01_Mercator_Magazin_Flucht_und_Integration.pdf• Eidgenössisches Justiz und Polizeidepartement EJPD (2015). Kurzinformation: Anerkannte Flüchtlinge – Ausweis B, Vorläufig aufgenommene Flüchtlinge – Ausweis F, Vorläufig Aufgenommene – Ausweis F. Abgerufen am 5.2.19 unter: https://www.fluechtlingshilfe.ch/assets/news/2015/info-flue-va-desem-08-2015.pdf• Staatssekretariat für Migration (2019). Schematische Darstellung des Asylverfahren. Abgerufen am 5.2.19 unter https://www.sem.admin.ch/dam/data/sem/asyl/verfahren/sem-asylschema-d.pdf

Modul: Universität Konstanz

Nr.	5230.00.E.02.610
Bezeichnung	Universität Konstanz
Leitung	Gabriele Brand
Credits	7

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Das Projekt ist thematisch nicht festgelegt. Studierende können sich an der Uni Konstanz fachlich in ein Fachgebiet Ihrer Wahl vertiefen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• vertiefen sich fachlich in einen (schul-)relevanten Themenbereich.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Von der Wahl der Inhalte abhängig.
Präsenzregelung	gemäss Regelung der Uni Konstanz. Die Semesterzeiten der Uni Konstanz sowie die Vereinbarkeit mit dem Stundenplan der PHTG müssen beachtet werden.
Leistungsnachweis	Inhalt: abhängig von der Wahl der Inhalte Form: abhängig von der Wahl der Inhalte Termin: abhängig von der Wahl der Inhalte
Literatur	
Sonstiges	Das "DP Uni Konstanz" zeichnet sich durch einen ausgeprägten Projektcharakter aus und verlangt eine hohe Selbstorganisation der Studierenden.

Modul: Melodische und rhythmische Fertigkeiten (Choratelier)

Nr.	5293.00.E.00.274
Bezeichnung	Melodische und rhythmische Fertigkeiten (Choratelier)
Leitung	Olivia Fündeling
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit den gesanglichen und rhythmischen Fertigkeiten. Dazu gehören theoretische Grundkenntnisse u.a. von Funktionalität und Entwicklung der Singstimme sowie von stimmbildnerischen Übungen. Anhand eines ausgewählten Repertoires werden die eigenen Kompetenzen erweitert und mit theoretischen Kenntnissen verknüpft. Im Rahmen des Weihnachtskonzerts wird ein Teil des erarbeiteten Repertoires zur Aufführung gebracht.
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• können ihre Stimme melodisch und rhythmisch sicher in der Lied- und Chorarbeit (einstimmiger und mehrstimmiger Gesang) einsetzen.• können grundlegende Rhythmen mit Körper- und Perkussionsinstrumenten wiedergeben und halten.• kennen die Zeichen der Notenschrift• haben grundlegende Kenntnisse zur Koordination von bestimmten Funktionskreisen im Körper zur Förderung guten Stimmklangs
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen Seminarveranstaltung wöchentlich bis zum Weihnachtskonzert sowie Extraproben• Selbststudium (Fertigkeiten trainieren, eigene Stimme üben, Stimmbildungsübungen oder Stimmenproben vorbereiten)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Praktische Fertigkeiten in den Bereichen Stimme und Rhythmus, theoretischen Grundkenntnisse• Form: Praktische Prüfung in Dreiergruppen sowie schriftliche Prüfung über die theoretischen Grundkenntnisse, Beurteilung: erfüllt/nicht erfüllt• Termin: Praktische Prüfung in die Lehrveranstaltung integriert (KW 3 und 4), schriftliche Prüfung in der KW 6
Literatur	Modulunterlagen

Modul: campusTV: Go Live - mit deiner Idee

Nr.	5294.00.E.02.420
Bezeichnung	campusTV: Go Live - mit deiner Idee
Leitung	Markus Oertly
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte

- Journalismus: Anliegen, Anspruch, Prinzipien
- Fernsehformate: Nachricht, Bericht, Beitrag mit O-Ton, Reportage, Feature, Social Media Formate
- Redaktionelles Arbeiten im Team (von der Themenfindung zum fertigen Filmbeitrag)
- Dramaturgie und Erzählformen in dokumentarischen Beiträgen
- Bildgestaltung: Komposition, Cadrage
- Aufgabenbereiche und Zusammenarbeit in Redaktion und Fernsehstudio (Regie, Kamera, Ton, Licht, Moderation...)
- Studioteknik im campusTV-Studio der PHTG (Kameratechnik, Live-Regie-Technik)
- Nach Möglichkeit: Workflows eines professionellen TV-Betriebs (Studiobesuch mit Führung, z.B. SRF).

Zielsetzung

Die Studierenden...

- kennen die redaktionellen Abläufe einer TV-Produktion von der Idee bis zur Live-Sendung.
- kennen verschiedene Formate des Videojournalismus.
- können Themen zielgruppenadäquat auswählen und auf ansprechende Weise aufbereiten.
- können einen audiovisuellen Beitrag nach videojournalistischen Kriterien (inhaltlich, dramaturgisch und bildsprachlich) gestalten.
- kennen Aufgaben und Rollen einer TV-Produktion und können sie nach Neigung und Können verteilen.
- erwerben Fähigkeiten im Bereich Online-Kollaboration (z.B. im Umgang mit dem Online-Redaktionstool, ...).
- haben ein gemeinsames Erfolgserlebnis als Team.
- kennen rechtliche Regelungen und ethische Prinzipien, die für videojournalistisches Arbeiten (mit Schülerinnen und Schülern) wichtig sind.
- können mit einfachen technischen Mitteln eine Fernsehproduktion mit der Schulklasse durchführen.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 6: Kommunikation
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

- Präsenzveranstaltungen mit theoretischen und praktischen Inputs
- Projektarbeit in Gruppen: Produktion von Filmbeiträgen
- einmalige Sendungsproduktion an einem Abend -> Die Sendung wird auf www.campusTV.ch veröffentlicht!
- ev. Exkursion zu einem Fernsehstudio (z.B. SRF)

Präsenzregelung

Präsenzpflicht (kann in Einzelfällen auch ortsunabhängig sein)

Leistungsnachweis

Inhalt: In der Kleingruppe: Erstellung eines Filmbeitrags für gemeinsame Sendung. Mitarbeit bei Sendungsproduktion.

Form: Schriftliches Skript, Filmeinspieler (hochauflösende MP4-Datei)

Termin: Abgabe Filmeinspieler Woche 2, Sendungsproduktion Woche 3

Literatur

- Buchholz, Axel / Schult, Gerhard (2016). Fernseh-Journalismus: Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis. Springer VS.
- Streich, Sabine (2012). Videojournalismus. Ein Trainingshandbuch. Konstanz: UVK.
- Haarkötter, Hektor (2019). Journalismus.online: Das Handbuch zum Online-Journalismus. Köln: Halem.
- Maurer, Björn / Oertly, Markus (2022). <https://campustv.ch/campustv-go-live-mit-deiner-idee-2/>

Sonstiges

Modul: Physical Computing

Nr.	5360.00.E.02.420
Bezeichnung	Physical Computing
Leitung	Lars Nessensohn
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Informatik gilt als abstraktes Thema. Für eine erfolgreiche Vermittlung der Informatikkonzepte und deren Anwendungsmöglichkeiten gilt es deshalb, in der Volksschule Beispiele mit Bezug zur Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler auszuwählen und diese anschaulich und be-greifbar im Unterricht zu bearbeiten. Mit Physical Computing bietet sich eine Möglichkeit an, wie Informatik durch experimentelle Ansätze vermittelt und be-greifbar gemacht werden kann.</p> <p>Physical Computing bedeutet im weitesten Sinne die Verbindung der physischen mit der virtuellen Welt von Computern. Es geht dabei nicht nur um die Computer selbst, sondern auch um die Interaktion mit der Aussenwelt. Mit programmierbaren Minicomputern, die speziell für den Unterricht entwickelt wurden, lernen Schülerinnen und Schüler spielerisch den Aufbau und die Bedienung von informationsverarbeitenden Systemen kennen. Mit verschiedensten Sensoren und Aktoren werden Möglichkeiten erkundet, wie man mit leitfähigen Materialien die physische mit der virtuellen Welt verbinden kann. Die dabei bearbeiteten und entstehenden Projekte sind sehr vielfältig und befinden sich an den Schnittstellen zu anderen Disziplinen, wie textiles und technisches Gestalten, Kunst und NMG.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen Grundbegriffe von Physical Computing und können diese erklären.• kennen die Funktionsweise von Sensoren, Aktoren, Prozessor, Speicher im Zusammenhang mit einem Microcontroller und können diese erklären und anwenden.• können eigene Projektideen umsetzen und für die Zielstufe planen und dokumentieren.• können durch das Entwerfen eines ersten eigenen Informatik-Projektes Probleme darstellen, sowie Lösungsansätze entwickeln.• können verschiedene methodische Szenarien für einen handlungsorientierten Unterricht benennen und in Informatikprojekten umsetzen.• können einen attraktiven und motivierenden Unterricht gestalten.• können wichtige Online-Ressourcen und Initiativen zur Förderung der informatischen Bildung benennen.• können einfache elektronische Schaltungen mit Mikrocomputern, Sensoren und Aktoren aufbauen.• können Strategien zu «Problem based Learning» vermitteln.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Präsenzveranstaltungen mit Inputs und praktischen Übungen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht für Seminar
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Projektarbeit Form: Durchführung, Dokumentation und Präsentation eines eigenen Projekts Termin: Wird in der ersten Veranstaltung festgelegt</p>
Literatur	
Sonstiges	

Modul: Studienwoche: Digitalisierung im naturwissenschaftlichen Unterricht

Nr.	5363.00.E.02.231
Bezeichnung	Studienwoche: Digitalisierung im naturwissenschaftlichen Unterricht
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Die Corona-Pandemie hat gezeigt, wie herausfordernd und gleichzeitig bereichernd die Digitalisierung sein für die Bildung kann.• Digitale Medien nehmen dabei im schulischen Unterricht verschiedene Funktionen ein – als Lernwerkzeug, Lernbegleiter oder auch als Experimentalwerkzeug wird das Lernen mit Medien gestaltet oder die Medien werden selbst zum Lerngegenstand. Um jedoch die Digitalisierung gewinnbringend für den Unterricht nutzen zu können, bedürfen Lehrkräfte konkrete digitale Basiskompetenzen, die im naturwissenschaftlichen Fachunterricht eingesetzt werden können.• Die Studienwoche verfolgt das Ziel, die Kompetenzbereiche Dokumentation, Präsentation, Kollaboration, Recherche und Bewertung, Messwerterfassung, Datenverarbeitung und Simulationen und Modellierung zu behandeln. Anders als reine „Digitalisierungskurse“ werden in dem Kurs die Kompetenzen an konkreten naturwissenschaftlichen Unterrichtsbeispielen – also im fachdidaktisch-praktischen Kontext erworben. Der Kurs beinhaltet sowohl theoretische Grundlagen als auch das eigene praktische Erstellen von direkt im Unterricht einsetzbaren digitalen Lehr-Lernszenarien.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erhalten einen fundierten Einblick in den Einsatz digitaler Medien im Unterricht aus naturwissenschaftsdidaktischer Perspektive• gestalten selbst digitale Lehr-Lernszenarien für den naturwissenschaftsorientierten Unterricht der Primarstufe
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• -
Lernarrangement	Die Studienwoche beinhaltet eine eigene neue Lernplattform, die das Lernen begleitet.
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Leistungsnachweis	Inhalt: Fachdidaktisches Aus/Aufarbeiten eines digitalen Lehr-Lernarrangements für den Primarunterricht im Bereich der Naturwissenschaften Form: Präsentation in der Gruppe und kleine schriftliche Ausarbeitung eines digitalen Lehr-Lernproduktes Termin: Woche 20
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Die Literatur wird in der Studienwoche zur Verfügung gestellt
Sonstiges	Bezug zum Modul ...

Modul: Projet PEERS avec la HEP Vaud 1

Nr.	5403.00.E.02.213
Bezeichnung	Projet PEERS avec la HEP Vaud 1
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Motivation und Sprachhaltungen im Fremdsprachenunterricht• Faktoren, welche die Motivation für das Erlernen der zweiten Landessprache sowie die Haltung gegenüber derselben beeinflussen• Haltungen der West- und Deutschschweizer Schulkinder gegenüber dem Deutsch- bzw. Französischunterricht an der Volksschule• Motivierender Unterricht aus Sicht der Forschung sowie aus Sicht der Lernenden und Lehrpersonen• Entwicklung von Austauschprogrammen zur Motivationssteigerung der Schülerinnen und Schüler
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen verschiedene Facetten der Motivation beim Erlernen einer Fremdsprache und berücksichtigen diese beim Planen und Durchführen eines motivierenden Fremdsprachenunterrichts.• identifizieren aus forschungstheoretischer sowie praxisorientierter Sicht verschiedene Faktoren, welche die Sprachhaltungen und die Motivation für das Erlernen der zweiten Landessprache beeinflussen.• erlernen Methoden, die sich positiv auf die motivationalen Faktoren auswirken.• lernen das Schulsystem eines anderen Kantons kennen und vergleichen dieses mit dem eigenen.• erweitern ihren sprachlichen und kulturellen Horizont in einem zweisprachigen Setting (Austausch mit HEP Vaud).• führen ihr eigenes kleines Forschungsprojekt zur erwähnten Thematik durch und präsentieren ihre Resultate an einer Tagung.• nutzen die dadurch gewonnenen Erkenntnisse, um ihren zukünftigen Unterricht attraktiv und motivierend zu gestalten.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<p>IN-Woche in Kreuzlingen: HS OUT-Woche in Lausanne: FS sporadische Treffen an der PHTG Zusammenarbeit mit Tandempartner der HEPVD</p>
Präsenzregelung	<p>Die vollständige Anwesenheit ist während der beiden Austauschwochen, d.h. sowohl an der PHTG (IN-Woche) als auch an der HEPVD (OUT-Woche) zwingend.</p>
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Forschungsarbeit zu individuellen Fragestellungen zum Thema "Motivation durch Austausch" Form: Schriftliche Arbeit und Präsentation. Das "projet PEERS" wird mit einem Gesamtprädikat beurteilt. Termin: FS</p>
Literatur	<p>Lesetexte werden auf ILIAS zur Verfügung gestellt.</p>
Sonstiges	<p>Weitere Informationen sind auf dem Flyer zu finden.</p>

Modul: Projet PEERS avec la HEP Vaud 2

Nr.	5404.00.E.02.213
Bezeichnung	Projet PEERS avec la HEP Vaud 2
Leitung	Adrian Juric
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2022

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Motivation und Sprachhaltungen im Fremdsprachenunterricht• Faktoren, welche die Motivation für das Erlernen der zweiten Landessprache sowie die Haltung gegenüber derselben beeinflussen• Haltungen der West- und Deutschschweizer Schulkinder gegenüber dem Deutsch- bzw. Französischunterricht an der Volksschule• Motivierender Unterricht aus Sicht der Forschung sowie aus Sicht der Lernenden und Lehrpersonen• Entwicklung von Austauschprogrammen zur Motivationssteigerung der Schülerinnen und Schüler
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• kennen verschiedene Facetten der Motivation beim Erlernen einer Fremdsprache und berücksichtigen diese beim Planen und Durchführen eines motivierenden Fremdsprachenunterrichts.• identifizieren aus forschungstheoretischer sowie praxisorientierter Sicht verschiedene Faktoren, welche die Sprachhaltungen und die Motivation für das Erlernen der zweiten Landessprache beeinflussen.• erlernen Methoden, die sich positiv auf die motivationalen Faktoren auswirken.• lernen das Schulsystem eines anderen Kantons kennen und vergleichen dieses mit dem eigenen.• erweitern ihren sprachlichen und kulturellen Horizont in einem zweisprachigen Setting (Austausch mit HEP Vaud).• führen ihr eigenes kleines Forschungsprojekt zur erwähnten Thematik durch und präsentieren ihre Resultate an einer Tagung.• nutzen die dadurch gewonnenen Erkenntnisse, um ihren zukünftigen Unterricht attraktiv und motivierend zu gestalten.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<p>IN-Woche in Kreuzlingen: HS OUT-Woche in Lausanne: FS sporadische Treffen an der PHTG Zusammenarbeit mit Tandempartner der HEPVD</p>
Präsenzregelung	<p>Die vollständige Anwesenheit ist während der beiden Austauschwochen, d.h. sowohl an der PHTG (IN-Woche) als auch an der HEPVD (OUT-Woche) zwingend.</p>
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Forschungsarbeit zu individuellen Fragestellungen zum Thema "Motivation durch Austausch" Form: Schriftliche Arbeit und Präsentation. Das "projet PEERS" wird mit einem Gesamtprädikat beurteilt. Termin: FS</p>
Literatur	<p>Lesetexte werden auf ILIAS zur Verfügung gestellt.</p>
Sonstiges	<p>Weitere Informationen sind auf dem Flyer zu finden.</p>
