Pädagogische Hochschule Thurgau.
Lehre Weiterbildung Forschung

Modulhandbuch Wahlmodule PS

Modulhandbuch per 15.09.2023

Generiert am 15.02.2024

Technische Hinweise :
Suchkriterien :
Unser Zeichen : 588

Modul: Fachdidaktik Englisch

Nr.	1111.01.E.92.630
Bezeichnung	**Fachdidaktik Englisch**
Leitung	Tanja Rey Kuhn
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Rezeptive und produktive Kompetenzen
- Kompetenzorientiertes Beurteilen
- Sprache im Fokus
- Lehrmittel: Elemente und Aufbau
- Unterrichtssprache

Zielsetzung

Die Studierenden...

- kennen den Zusammenhang zwischen dem Lehrplan und der Umsetzung im Lehrmittel.
- lernen das Lehrmittel systematisch kennen.
- können Unterrichtsaufträge so erteilen, dass die Klasse partizipieren kann.
- können eine Unterrichtssequenz selbständig und zielorientiert planen.
- können Evaluationsinstrumente lernunterstützend einsetzen.
- können förderorientierte Rückmeldungen geben und kompetenzorientiert beurteilen.
- bauen ihre fachlichen Analyse- und Diagnosefähigkeiten aus.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht

Lernarrangement

2 Lektionen Seminar, wöchentlich

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

- **Form:** mündliche Prüfung
- **Termin:** Wochen 26 und 27

Literatur

- Wird von Dozierenden bekannt gegeben

Sonstiges

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Fachdidaktik Französisch

Nr.	1112.01.E.92.630
Bezeichnung	**Fachdidaktik Französisch**
Leitung	Christof Chesini
Credits	1.5

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Unterrichtssprache
- Elemente und Aufbau des Lehrmittels Dis Donc
- Rezeptive und produktive Kompetenzen
- Kompetenzorientiertes Beurteilen

Zielsetzung

Die Studierenden...

- kennen den Zusammenhang zwischen dem Lehrplan und der Umsetzung im Lehrmittel.
- vertiefen ihre Kenntnisse zum Lehrmittel.
- können Unterrichtsaufträge so erteilen, dass die Klasse partizipieren kann.
- können eine Unterrichtssequenz selbständig und zielorientiert planen.
- vertiefen ihre Analyse- und Diagnosekompetenzen. können förderorientierte Rückmeldungen geben und kompetenzorientiert beurteilen.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht

Lernarrangement

2 Lektionen Seminar wöchentlich

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

- **Inhalt: Theorie und Praxis zur Planung einer** Unterrichtssequenz
- **Form:** Mündliche Abschlussprüfung
- **Termin:** Planung parallel zum Modul, mündliche Abschlussprüfunge KW 26/27

Literatur

- Nieweler, A. (Hrsg.) (20017). Fachdidaktik Französisch. Stuttgart:Klett.

Sonstiges

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Förderplanung in der integrativen Schule

Nr.	1160.03.E.92.630
Bezeichnung	**Förderplanung in der integrativen Schule**
Leitung	Marc Ribaux
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

Was heisst Förderdiagnostik und Förderplanung? Was bedeutet eine förderdiagnostische Haltung und Tätigkeit für den Berufsalltag einer Regelklassenlehrkraft?

Folgende Inhalte werden thematisiert:

- Grundlagen, Dimensionen und Konzepte der Förderdiagnostik und -planung
- ICF-CY (Internationale Klassifikation der Funktionsfähigkeit, Behinderung und Gesundheit, Kinder und Jugend)
- Systematische Erfassung von ICF-CY-kompatiblen Aktivtäten des Schulischen Standortgesprächs, SSG von Kindern
- Beochtungs- und Erfassungsinstrumente
- Kooperation im Förderprozess
- Kooperative Förderdiagnostik und -planung am "Runden Tisch" am Beispiel des Schulischen Standortgesprächs, SSG
- Testologische Grundlagen
- Förderplanung mit Förderzielen und Fördermassnahemen

Zielsetzung

Die Studierenden...

- den Stellenwert der Förderdiagnostik und -palnung für die Primarschul- bzw. Vorschulstufe einschchätzen.
- in Bezug auf den Förderprozess eine förderorientierte, verstehende und lösungsorientierte Haltung aufbauen.
- den besonderen Förderbedarf eines Schülers bzw. einer Schülerin mit Hilfe der ICF-CY erfassen, daraus angemessene, individuelle Förderziele und -massnahmen ableiten und mit anderen Fachpersonen vereinbaren.
- ihre Rolle, Aufgaben und Mittel als Klassenlehrperson bzw. Fachlehrperson im Förderprozess benennen.
- die Funktionen der einzelnen Phasen des Schulischen Standortgesprächs, SSG verstehen.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 8: Beurteilung

Lernarrangement	2 Lektionen / Woche
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	schriftliche Arbeit

Literatur

- Die zu bearbeitende Literatur wird während des Semesters an- oder abgegeben.

Sonstiges

Das Modul wird von der Hochschule für Heilpädagogik, HfH verantwortet.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Reflektierte sonderpädagogische Praxis

Nr.	1162.01.E.92.630
Bezeichnung	**Reflektierte sonderpädagogische Praxis**
Leitung	Carmen Kosorok Labhart
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Die Studierenden lernen das Arbeitsfeld einer Schulischen Heilpädagogin oder eines Schulischen Heilpädagogen kennen. Parallel dazu wird erarbeitet, welche Anforderungen an Regellehrpersonen in integrativen Schulen gestellt werden und es findet eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Syndromen (Kinder mit Verhaltensauffälligkeiten, Kinder mit Autismus) und deren Umgang im Schulalltag statt.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- gewinnen einen Einblick in das Berufs- und Aufgabenfeld einer Schulischen Heilpädagogin bzw. eines Schulischen Heilpädagogen.
- kennen die grundlegenden Kompetenzen von Regellehrpersonen, die zur integrativen Schulung von Kindern mit einer Behinderung nötig sind.
- kennen einzelne Syndrome (Kinder mit Verhaltensauffälligkeiten, Kinder mit Autismus) und setzen sich mit Syndromzuschreibungen und deren Umgang im Schulalltag auseinander.
- sind in der Lage den Inhalt der Lehrveranstaltung und die gemachten Praxiserfahrungen in einem Bericht zu reflektieren.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 6: Kommunikation

Lernarrangement

- 6 Veranstaltungen à 2 Lektionen
- 3 Praxishalbtage
- Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

- **Inhalt:** Inhalt der Lehrveranstaltung, Verarbeiten der Praxiserfahrung
- **Form:** Mündliche Gruppenprüfung
- **Termin:** Freitag, KW 2 oder 3

Literatur

- Die zu bearbeitende Literatur wird während des Semesters an- oder abgegeben.

Sonstiges

Die Zuteilung zu den Praktikumsplätzen wird per Mail individuell mitgeteilt.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Musik hören und notieren

Nr.	1209.01.E.92.630
Bezeichnung	**Musik hören und notieren**
Leitung	Markus Meier
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Liedanalyse - Liedkomposition: vom Motiv zur formalen Struktur. • Kriterien der Liedkomposition: Puls, Takt, Metrum (Versmass), Rhythmus, Tempo, Tonart, Ambitus, Intervallbehandlung. • Textumsetzung, Silbenbehandlung, Harmonisierung und Instrumentierung (Instrumentenkunde).
Zielsetzung	Die Studierenden... • kreieren eigene Liedkompositionen über vorgegebene oder eigene Texte und erfinden Texte zu vorgegebenen Rhythmen. • harmonisieren und instrumentieren vorgegebene und eigene Lieder. • kennen Systematik, Funktionsweise, Notation und Einsatzmöglichkeiten der gängigen Musikinstrumente. • können musikalisch-theoretisches Wissen in der Praxis anwenden. • vertiefen ihre musikalische Allgemeinbildung.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich Seminar
Präsenzregelung	Keine Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Komposition, Instrumentenkunde, Allgemeine Musiklehre. **Form:** Schriftliche Prüfung **Termin:** KW 25
Literatur	• Ziegenrücker, W., ABC Musik, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1997. • Michels, U., dtv-Atlas Musik, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2001. • Unterlagen des Dozierenden.
Sonstiges	Das Modul "Musik hören und einordnen" wird als Grundlage für "Musik hören und notieren" empfohlen, ist aber nicht Voraussetzung.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Ensemble: singen - spielen - leiten

Nr.	1210.01.E.92.630
Bezeichnung	**Ensemble: singen - spielen - leiten**
Leitung	Markus Meier
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Grundlagen des Zusammenspiels (vokal und instrumental).
- Vokalensemble, Instrumentalensemble, Vokalensemble mit Instrumentalbegleitung.
- Stimmbildung, chorische Stimmbildung, Einsingen.
- Methodik der Literatur-Recherche (für die gegebene Besetzung).
- Instrumentieren und Arrangieren (für die gegebene Besetzung).
- Gestaltungsarbeit (vokal und instrumental): Text (Sprache), Intonation, Artikualtion und Phrasierung, Dynamik, Rhythmik, Tempo, Agogik.
- Grundlagen der Ensembleleitung (Erarbeitungsmethodik, Dirigat).

Zielsetzung

Die Studierenden...

- sind in der Lage, ihren vokalen oder instrumentalen Part im Kleinensemble wahrzunehmen, sich gestalterisch einzufügen, d.h. im Interesse des kammermusikalischen Kollektivs gewinnbringend mitzuwirken.
- kennen die Möglichkeit und Funktionsweise von Stimme und Instrument(en) und wissen sie beim Ensemblemusizieren entsprechend einzusetzen.
- singen, spielen und leiten im Rahmen eines inhaltlich und organisatorisch mitgestalteten Projekts mit öffentlicher Schlussveranstaltung.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung

Lernarrangement

2 Lektionen wöchentlich Gruppenunterricht (5 bis 9 Studierende). 2 Dozierende (Vokal/Instrumental) im Parallel- und/oder Teamteaching.

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

- **Inhalt:** Erarbeitetes Ensemble-Repertoire
- **Form:** Aufführungen (intern und öffentlich)
- **Termin:** individuell innerhalb des Moduls

Literatur

- Unterlagen der Dozierenden

Sonstiges

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Studienwoche: Rhythmus und Bewegung mit Kindern und Jugendlichen

Nr.	1211.01.E.92.630
Bezeichnung	**Studienwoche: Rhythmus und Bewegung mit Kindern und Jugendlichen**
Leitung	Marina Massolin
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Rhythmisches Arbeiten in Verbindung mit Bewegung, Liedern, Rhythmusspielen und koordinativen Hausforderungen bereitet Schülern und Schülerinnen aller Schulstufen grosse Freude. Einerseits geniessen sie die Herausforderungen durch sichtbare Fertigkeiten, andererseits vermittelt eine rhythmisch agierende Klasse nachhaltige Gemeinschaftserlebnisse. Im DPMP-Modul "Rhythmus und Bewegung mit Kindern" zeigen wir Rhythmusspielereien, Rhythmusfertigkeiten für Schulkinder vor, üben diese und setzen das Gelernte mit Kindern, durch individuell gestaltete kleinere Unterrichtsprojekte, um. Dabei konzentrieren wir uns auf die Materialien Grovy-Bag, Rhythmstick, Bälle, Orff-Instrumentarium, Djembes und Shaker. Wir erleben, wie mit diesen Unterrichtsmaterialien, mit ganzen Schulklassen rhythmisch koordinativ gearbeitet werden kann. Kernpunkte der Arbeit werden Bewegungsfluss, Unabhängigkeitsübungen, Beat und Offbeat, Rhythmus und Bewegung in Kombination mit Liedern sein.
Zielsetzung	Die Studierenden... • erstellen eine Übungssammlung Rhythmus und Bewegung in Bezug auf Instrumente und Materialien. • trainieren die eigenen Fertigkeiten im Sinne einer Vorzeigekompetenz. • erarbeiten eine Umsetzung für die Praxis.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 2: Lernen und Entwicklung • SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht • SF 8: Beurteilung
Lernarrangement	Input-, Praxis- und Reflexionswochen KW 42 (ganze Woche), Auswertungsveranstaltung KW 8 (Freitag)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht - bei Krankheit Abmeldung am Vorabend an marina.massolin@phtg.ch
Leistungsnachweis	• **Inhalt:** Rhythmus und Bewegung (Vorzeigekompetenz Praxisumsetzung) • **Form:** Präsentation, Video, Arbeitsjournal (Protokolle) • **Termin:** KW 42 und 8
Literatur	• Unterlagen werden im Sinne von Protokollen zum Unterricht durch die Studierenden erstellt.
Sonstiges	Die Umsetzung mit einer Schulklasse wird anhand einer Videoaufnahme dokumentiert und reflektiert. Fertigkeitsziel ist es, eine gute Vorzeigekompetenz zu erreichen.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Kunst-Kultur-Schule: Gestaltungsatelier

Nr.	1223.01.E.92.630
Bezeichnung	**Kunst-Kultur-Schule: Gestaltungsatelier**
Leitung	Martin Beck
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Künstlerisch-ästhetische und/oder handwerklich-technische Praktiken und Verfahren
- Lokale und regionale Exkursionen und Ausstellungsbesuche sowie Kunst- und Kulturvermittlungsangebote
- Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen in Kunst und Design und der fachlichen Professionalität

Zielsetzung

Die Studierenden...

- setzen sich im vorwiegend praktischen Tun über eine längere Zeitspanne hinweg mit eigenen künstlerisch-ästhetischen und/oder technisch-funktionalen Fragestellungen auseinander (Atelier- und/oder Werkstattarbeit)
- legen eigene Schwerpunkte hinsichtlich einer Spezialisierung in einem oder mehreren Fächern des Gestaltungsbereichs (Bildnerisches Gestalten, Textiles und Technisches Gestalten) und bauen ihre Expertise darin aus.
- lernen Vermittlungsformen an ausserschulischen Lernorten kennen und vernetzen sich mit Institutionen und Personen aus Kunst und Kultur (Museums-, Galerie- und/oder Künstleratelierbesuche)

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

Wöchentliche Halbtagsveranstaltungen mit längeren, individuell begleiteten Selbstlernsequenzen, mit verbindlichen Spezialisierungsbeiträgen externer Fachpersonen und mit Wahlpflichtveranstaltungen ausserhalb des Stundenplans (ALO's aus Kunst und Kultur)

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

Inhalt: Dokumente und Produkte der Atelier-/Werkstattarbeit
Form: Präsentation/Ausstellung
Termin: letzte Semesterveranstaltung

Literatur

- wird situativ vor Ort zur Verfügung gestellt

Sonstiges

Das Modul ist Teil des Diplomprojektes «Kunst-Kultur-Schule: Fokus Gestalten», kann aber auch als Wahlmodul belegt werden.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Kunst-Kultur-Schule: Vertiefungsatelier

Nr.	1224.02.E.92.630
Bezeichnung	**Kunst-Kultur-Schule: Vertiefungsatelier**
Leitung	Martin Beck
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• weitgehend selbstverantwortete und projektbezogene Atelier- und/oder Werkstattarbeit unter Anwendung künstlerisch-ästhetischer und/oder handwerklich-technischer Praktiken und Verfahren • projektbezogene Exkursionen und Ausstellungsbesuche sowie Kunst- und Kulturvermittlungsangebote • geeignete Ausstellungs- bzw. Präsentationsmethoden
Zielsetzung	Die Studierenden... • vertiefen Ihr künstlerisch-ästhetisches und/oder handwerklich-technisches Interessensgebiet durch Rezeption und Produktion von Bildern bzw. Artefakten. • konzipieren ein passendes Präsentations- bzw. Ausstellungsformat, um die Ergebnisse der Atelier- und/oder Werkstattarbeit anderen zugänglich zu machen. • reflektieren und beurteilen die eigene künstlerisch-ästhetische und/oder handwerklich-technische Praxis kriteriengeleitet und geben aussenstehenden Experten und Laien Einblick und Auskunft über den Prozess und die Ergebnisse der vertieften Auseinandersetzungen.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	zweiwöchentlich alternierende Halbtags-Veranstaltungen mit längeren Selbstlern-Sequenzen, flankiert von Besuchen ausserschulischer Lernorte (Museen, Galerien, Ausstellungen) ausserhalb des Stundenplanes und kompletten Selbstlernhalbtagen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht zweiwöchentlich
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Prozess und Ergebnisse der eigengestalterischen Arbeiten **Form:** Abschlussausstellung mit Präsentation **Termin:** Ende Frühlingssemester
Literatur	• wird situativ zur Verfügung gestellt
Sonstiges	Das Modul ist Teil des Diplomprojektes «Kunst - Kultur - Schule: Fokus Gestalten». Die Studierenden übernehmen ggf. Kosten für Eintritte bei den ausserschulischen Lernorten.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Führung und Organisation im Sport I

Nr.	1225.02.E.92.630
Bezeichnung	**Führung und Organisation im Sport I**
Leitung	Raphael Mathis
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Bewegungs- und Sportanlass planen und durchführen • Wissenschaftliche Bearbeitung einer Fragestellung zu Bewegungs- und Sportanlässen.
Zielsetzung	Die Studierenden... • können einen zielstufenspezifischen Bewegungsanlass planen und durchführen. • verstehen Bewegungsanlässe als potenzielle Lernfelder und können diese für den Kompetenzaufbau nutzen. • wissen wie sie Fragestellungen aus der Praxis wissenschaftlich beantworten können.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 2: EigeLernen und Entwicklung • SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	Präsenzunterricht Projektarbeit
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflicht gemäss Richtlinien der PHTG
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Die Studierenden planen einen zielstufenspezifischen Bewegungsanlass und führen diesen mit einer Partnerschule durch. **Form:** Dokumentation des Bewegungsanlasses inklusive Reflexion. **Termin:** KW 22
Literatur	• Harjung, H. (2007). Alternative Ideen für Spiel- und Sportfeste. Kohl Verlag. • Wacker, S., Kränzle, N. & Loser, R. (2023). Sport- und Bewegungsanlässe. https://www.mobilesport.ch/aktuell/dossier-03-2023-sport-und-bewegungsanlaesse/
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Führung und Organisation im Sport II

Nr.	1227.03.E.92.630
Bezeichnung	**Führung und Organisation im Sport II**
Leitung	Raphael Mathis
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Konzept der Bewegten Schule (z.B. Bewegungspause, Bewegtes Lernen) • Ansätze und Projekte der Gesundheitsförderung in der Schule und ihre Umsetzung in der Praxis • Kooperation im Sportunterricht • Planung und Durchführung eines Individuellen Bewegungsprojekts
Zielsetzung	Die Studierenden... • kennen die Bausteine und Praxisbeispiele der Bewegten Schule • erleben Beispiele von Bewegungsanlässen ausserhalb des Schulhauses • lernen vielfältige Möglichkeiten zur Förderung der Kooperationsfähigkeit im Sportunterricht kennen • setzen ein individuelles Bewegungsprojekt in der Praxis um.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 2: Lernen und Entwicklung • SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	5 Veranstaltungen meist à 4 Lektionen, Termine werden rechtzeitig bekanntgegeben. Sportpraktische Umsetzung auch in der Turnhalle. Selbststudium.
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflicht gemäss Richtlinien der PHTG
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Abschlussbericht und Präsentation eines Gruppen- oder eines individuellen Bewegungsprojektes (Herbstsemester). Assistenz bei einem weiteren Gruppenprojekt (Herbstsemester). **Form:** Das Diplomprojekt gilt als Jahresmodul. Das Prädikat A-F setzt sich aus dem erstellten Abschlussbericht und dem Expertengespräch zusammen. Die schriftliche Prüfung der Studienwoche fliesst in die Gesamtnote ein. **Termin:** Im Frühlingssemester. Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben
Literatur	• Unterlagen aus der Veranstaltung und individuelle Literatur
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Mobilitätssemester

Nr.	1230.01.E.92.630
Bezeichnung	**Mobilitätssemester**
Leitung	Gerit Jaritz
Credits	6

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Studium an einer in- oder ausländischen Gasthochschule.
- Das Studienprogramm wird individuell anhand des Studienangebotes der Gasthochschule unter Berücksichtigung der gewählten Schwerpunktqualifikationen zusammengestellt.
- In der Diplomarbeit wird auf ausgewählte Themen der besuchten Lehrveranstaltungen (individueller Studienschwerpunkt) und/oder ein Praxisfeld Bezug genommen.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- lernen ein anderes Ausbildungs- und Schulsystem kennen.
- erweitern ihre interkulturellen Kompetenzen.
- verbessern ihre Sprachkompetenzen.
- vertiefen einzelne Fach- und Studienbereiche.
- lernen andere Unterrichtsmethoden und didaktische Ansätze kennen.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

Studium an einer Gasthochschule während einer Dauer von 3 - 4 Monaten (Herbstsemester).

Präsenzregelung

Es gilt die Präsenzregelung der jeweiligen Gasthochschule.

Leistungsnachweis

Für die besuchten Lehrveranstaltungen müssen Leistungsnachweise erbracht werden, die von der Gasthochschule beurteilt werden. Je nach Gasthochschule muss zur Erlangung der musischen Schwerpunktqualifikation im Selbststudium zusätzlich eine Kompensationsleistung erbracht werden.

Literatur

Sonstiges

Die verschiedenen Optionen für ein Mobilitätssemester und die genauen Richtlinien können der Ausschreibung zur Fächerwahl entnommen werden. Die wichtigsten Informationen sowie Details zu allen Partnerhochschulen der PHTG können auf www.phtg.ch > International nachgelesen werden.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Geschichte der Volksschule

Nr.	1232.02.E.92.630
Bezeichnung	**Geschichte der Volksschule**
Credits	6

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Die Studierenden erarbeiten sich einen alltagsgeschichtlichen Zugang zur "Geschichte der Schule". Sie untersuchen ein individuell gewähltes Thema aus einer historischen Perspektive z. B.: Lehrmittel, Kleidung, Schulprobleme, Sonderschulwesen, Disziplinarmassnahmen, Zeitungsberichte, Schwierigkeiten mit Lehrpersonen usw.
Zielsetzung	Die Studierenden... • können eine historische Fragestellung systematisch bearbeiten, dokumentieren, begründen und anhand von Quellen substantiieren. • kennen Fragestellungen, Methoden, Quellen, Aussagewert und Grenzen von Alltagsgeschichte im Kontext von Schule und Erziehung.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung • SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Lektüre von Texten zum Verständnis wissenschaftlichen Arbeitens mit historischen Quellen (Alltagsgeschichte). Erschliessung von Quellen und Rekonstruktion von Schul- und Lebenswirklichkeit gemäss individuell ausgewählten Fragen.
Präsenzregelung	
Leistungsnachweis	
Literatur	
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Schneesportausbildung

Nr.	1270.01.E.92.630
Bezeichnung	**Schneesportausbildung**
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Vermittlung methodischer und didaktischer Kenntnisse
- Erweiterung eigener Schneesportkompetenzen
- Führen einer Gruppe im Gelände
- Leitbild, Struktur und Weisungen von J+S
- Aspekte von Bezugswissenschaften

Zielsetzung

Die Studierenden...

- erhalten die Möglichkeiten die Leiteranerkennung J+S Ski oder Snowboard zu erwerben
- können Schneesportlektionen planen, durchführen und auswerten
- können Schulkinder während einer Lagerwoche unterrichten und betreuen
- können auch unter anspruchsvollen Bedingungen (Witterung/Umgebung) die Verantwortung für eine Gruppe wahrnehmen
- können eigene Bedürfnisse zurückstellen

Lernarrangement

Studienwoche als Lagerwoche mit Primarschulklassen in Flumserberg (ab Samstag KW 6 bis Freitag KW 7)
Wichtig: Dauer 7 Tage, da es nach Richtlinien von J+S gleichzeitig eine Grundausbildung mit **integrierter Eignungsabklärung** ist.

https://www.jugendundsport.ch/de/sportarten/skifahren-uebersicht/aus-und-weiterbildung.html#pr_fungen
https://www.jugendundsport.ch/de/sportarten/snowboard-uebersicht/aus-und-weiterbildung.html#pr_fungen

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 6: Kommunikation
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht

Präsenzregelung

Präsenzpflicht, 100% (inklusive Informationsveranstaltungen)

Leistungsnachweis

- **Inhalt:** Schneesportunterricht an Kinder und Jugendliche vermitteln. Ausbildung Schneesport durch Fachpersonen
- **Form:** Schneesport in Gruppen lehren und lernen

Literatur

- Schneesport Schweiz Band 2 (Ski oder SB) und Best Practice (Ski oder SB) von SWISS SNOWSPORTS. Die Bücher werden im Kurs abgegeben und sind in den Kurskosten enthalten.

Sonstiges

- Informationveranstaltungen obligatorisch: 1. Termin November, 2. Termin Januar (Einladungen erfolgen per Mail)
- Kosten Studienwoche ca. Fr. 450.- (exkl. Anreise)
- Vereinbarungen für anerkannte J+S-Leiter/-innen möglich

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Chor

Nr.	1816.01.E.92.630
Bezeichnung	**Chor**
Leitung	Eva Berger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum der Arbeit steht die Mitgestaltung des Weihnachtskonzertes im Dezember (in Zusammenarbeit mit der PMS) und eines kleineren Konzerts/Auftritts Ende FS (ev. Diplomfeier). A capella oder zusammen mit dem Orchester (oder Instrumentalensembles) gelangt eine breite Palette von Chorliteratur zur Aufführung.
Zielsetzung	Die Studierenden... ...leihen dem PHTG Chor ihre Stimme und engagieren sich damit im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit. ...erleben in den Proben chorische Stimmbildung anhand einer breiten Auswahl von Circle Songs, Kanons, Popsongs etc. ...gestalten mehrstimmige Literatur aus dem weltlichen und geisltichen Bereich aus verschiedenen Zeitepochen.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	geprobt wird jeweils am Montag in den Lektionen 6 und 7 im M205
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	besucht
Sonstiges	Kosten: keine Zusatztermine: Extraproben, Generalprobe, Konzerte (siehe Chorausschreibung)

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Kammerchor

Nr.	1818.01.E.92.630
Bezeichnung	**Kammerchor**
Leitung	Manuela Eichenlaub
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	«Singen Sie mit im Campus-Kammerchor und ERLEBEN SIE MUSIK! Wir singen eine bunte Auswahl an Chorstücken aus sämtlichen Epochen und allen Musikstilen - Klassik, Pop, Mundart etc. Eine unserer Spezialitäten ist Chortheater, inszenierte Programme mit a cappella-Chormusik. Wir treten bei Schulanlässen auf und repräsentieren den Campus bei Veranstaltungen im Kanton und darüber hinaus. Wir nehmen an Chorfestivals teil: Wir proben u.a. für unsere Teilnahme am Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival in Neuchâtel im Mai 2024.»
Zielsetzung	Die Studierenden...
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Proben finden montags, 18.15 - 19.45 Uhr im M107 statt
Präsenzregelung	
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Möchten Sie gerne mitsingen? Melden Sie sich unverbindlich bei mir und wir klären im Gespräch alles Weitere. Oder kommen Sie einfach zum Schnuppern vorbei. Manuela Eichenlaub manuela.eichenlaub@phtg.ch

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: PH-Wert

Nr.	1821.02.E.92.630
Bezeichnung	**PH-Wert**
Leitung	Eva Berger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Frauenvokalensemble besteht aus Studentinnen und Absolventinnen der PHTG und hat sich im Frühjahr 2009 konstituiert. Auftritte an schulinternen und ausserschulischen Veranstaltungen führen immer wieder zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen. Die Ensembleteilnahme verlangt optimale stimmliche Voraussetzungen, Flexibilität in der Probenarbeit (sporadisch am Samstagvormittag), Spontanität für kurzfristige Anfragen und eine unbändige Singlust.
Zielsetzung	Die Studierenden...
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	
Präsenzregelung	
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Interessentinnen melden sich bitte direkt bei Eva Berger eva.berger@phtg.ch

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Orchester

Nr.	1822.01.E.92.630
Bezeichnung	**Orchester**
Leitung	Marco Castellini
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Das Campus Orchestra besteht aktuell aus 45 Musikerinnen und Musiker der PHTG und der PMS. Es hat in allen Registern freie Plätze ausser in den Flöten. Ein Probenbesuch ist jederzeit möglich. Im Frühlingssemester 2023 wird ein neues Konzertprogramm für die Campuskonzerte am 16. und 17. Juni 2023 im Dreispitz Kreuzlingen einstudiert. Das Programm wird demnächst bekannt gegeben.
Zielsetzung	Die Studierenden... •
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen wöchentlich, Montag Lektion 6 und 7
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	•
Sonstiges	Kosten: keine Extraprobe: Hauptprobe: Generalprobe: Für diese Termine sind Mitwirkende von anderen Verpflichtungen an der PHTG freigestellt. Wenden Sie sich bei Fragen an den Orchesterleiter: marco.castellini@pmstg.ch

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Campus Band Project

Nr.	1824.01.E.92.630
Bezeichnung	**Campus Band Project**
Leitung	Ralph Brodmann
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Musik für Big Band aus den Bereichen Jazz, Pop und Filmmusik. Die Arrangements werden jeweils der aktuellen Besetzung angepasst. Willkommen sind fortgeschrittene Blasinstrumentalistinnen und Blasinstrumentalisten (vorwiegend Saxophon, Trompete, Posaune, aber auch andere Melodieinstrumente). Ebenfalls sind fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten Klavier, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug sowie Sängerinnen und Sänger mit Banderfahrung willkommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... • bereiten sich indivieuell auf die gemeinsamen Proben vor • üben sich im Zusammenspiel • bringen die Bereitschaft mit, an Anlässen der Institution aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, jeweils montags 12.40 - 13.25 Uhr
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	
Literatur	
Sonstiges	Für PMS, PHTG und KSK offen Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt an ralph.brodmann@ksk.ch (0049 7531 34136) wenden. Kosten: keine

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Freifach Gitarre

Nr.	1965.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Gitarre**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Gitarre (halbe Lektion)

Nr.	1965.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Gitarre (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Klavier

Nr.	1966.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Klavier**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Klavier (halbe Lektion)

Nr.	1966.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Klavier (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Blockflöte

Nr.	1967.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Blockflöte**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Blockflöte (halbe Lektion)

Nr.	1967.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Blockflöte (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Perkussion

Nr.	1968.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Perkussion**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Perkussion (halbe Lektion)

Nr.	1968.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Perkussion (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	• **Inhalt:** • **Form:** • **Termin:**
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Violine

Nr.	1969.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Violine**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Violine (halbe Lektion)

Nr.	1969.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Violine (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Querflöte

Nr.	1970.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Querflöte**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Querflöte (halbe Lektion)

Nr.	1970.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Querflöte (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Saxophon

Nr.	1971.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Saxophon**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Saxophon (halbe Lektion)

Nr.	1971.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Saxophon (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Orgel

Nr.	1972.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Orgel**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Orgel (halbe Lektion)

Nr.	1972.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Orgel (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Akkordeon

Nr.	1973.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Akkordeon**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Akkordeon (halbe Lektion)

Nr.	1973.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Akkordeon (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Trompete

Nr.	1974.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Trompete**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	• **Inhalt:** • **Form:** • **Termin:**
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Trompete (halbe Lektion)

Nr.	1974.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Trompete (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Violoncello

Nr.	1975.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Violoncello**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Violoncello (halbe Lektion)

Nr.	1975.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Violoncello (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	• **Inhalt:** • **Form:** • **Termin:**
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Cornett

Nr.	1976.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Cornett**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Cornett (halbe Lektion)

Nr.	1976.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Cornett (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Flügelhorn

Nr.	1978.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Flügelhorn**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	• **Inhalt:** • **Form:** • **Termin:**
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Flügelhorn (halbe Lektion)

Nr.	1978.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Flügelhorn (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Klarinette

Nr.	1979.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Klarinette**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Klarinette (halbe Lektion)

Nr.	1979.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Klarinette (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Stimmbildung, Sologesang

Nr.	1980.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Stimmbildung, Sologesang**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Stimmbildung, Sologesang (halbe Lektion)

Nr.	1980.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Stimmbildung, Sologesang (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Posaune

Nr.	1983.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Posaune**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Posaune (halbe Lektion)

Nr.	1983.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Posaune (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten

Nr.	1987.02.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... • verbessern die individuellen Spielfertigkeiten • entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten (halbe Lektion)

Nr.	1987.02.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... • verbessern die individuellen Spielfertigkeiten • entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Basiskompetenzen Musik

Nr.	1989.01.E.92.630
Bezeichnung	**Basiskompetenzen Musik**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Vertiefung der Inhalte des Moduls 1029 «Melodische und rhythmische Fertigkeiten»: Sing- und Sprechstimme (Ein- und Mehrstimmigkeit), Rhythmustraining (Körperperkussion, Kleinperkussion, Rhythmen lesen und umsetzen) sowie Aufarbeitung der theoretischen Grundkenntnisse.
Zielsetzung	Die Studierenden... • vertiefen die melodischen und rhythmischen Eigenfertigkeiten • erarbeiten die theoretischen Grundkenntnisse • erhalten Unterstützung für den Aufbau der nötigen musikalischen Kompetenzen für die Fachdidaktikmodule des 2. Studienjahres
Standardfeld	Zuordnung zu: SF1 Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen, wöchentlich, jeweils montags, 18.10 - 19.40 Uhr
Präsenzregelung	keine Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht
Literatur	Liederbücher: eifach singe, Sing mit!, Sing Ais! Musik aktiv (Theorieteil)
Sonstiges	Kosten: keine

Modul: Saxophonensemble

Nr.	1990.01.E.92.630
Bezeichnung	**Saxophonensemble**
Leitung	Anselm Wagner
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Originalwerke und Arrangements für Saxophon-Trio, -Quartett oder -Quintett aus den Bereichen Klassik, Jazz, Rock und Pop. Die Literatur richtet sich nach dem Können und den Vorlieben der Teilnehmenden.
Zielsetzung	Die Studierenden... • bereiten sich selbständig auf die gemeinsamen Proben vor • lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel • bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Gruppenunterricht à 3-9 Teilnehmende, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Interessierte dürfen sich bei Fragen gerne direkt bei anselm.wagner@pmstg.ch (076 344 84 90) melden. Kosten: keine

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Trompetenensemble

Nr.	1991.01.E.92.630
Bezeichnung	**Trompetenensemble**
Leitung	Benjamin Bär
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Kammermusik, Arrangements aus verschiedenen Stilepochen je nach Können und Vorlieben der Gruppe
Zielsetzung	Die Studierenden... • bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor • lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel • bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt bei benjamin.baer@pmstg.ch (079 674 66 80) melden. Kosten: keine

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Kammermusikensemble

Nr.	1994.01.E.92.630
Bezeichnung	**Kammermusikensemble**
Leitung	Barbara Weishaupt Dreger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Aufbau eines vielfältigen Kammermusikrepertoires. Angesprochen sind Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der PHTG und der PMS, die gerne zusammenspielen, neugierig und offen auf verschiedene Musikstile sind. Niveau: mindestens 3 Jahre Instrumentalunterricht
Zielsetzung	Die Studierenden... • lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel • bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor • bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Capus aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion pro Woche, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Für PMS und PHTG offen Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt bei barbara.weishaupt@pmstg.ch melden. Kosten: keine

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Basiskompetenzen Singstimme

Nr.	1995.02.E.92.630
Bezeichnung	**Basiskompetenzen Singstimme**
Leitung	Eva Berger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Richtet sich an	Alle Studentinnen und Studenten, die gerne ihre Stimme weiterbilden möchten, für die der Chor oder der Einzelunterricht aber nicht die erwünschten oder richtigen Gefässe sind.
Voraussetzungen	Keine
Zeitliche Beanspruchung	Üben nach Bedarf
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Unterrichtsform	1 Lektion Gruppenunterricht pro Woche (3-5 Teilnehmende). Die Gruppen werden in Absprache mit der Stundenplanung gebildet.
Kosten	Die Kosten betragen CHF 250.- pro Semester und Person (unabhängig von der Gruppengrösse)
Inhalte/Lernziele	• Individuelles Stimmtraining, Stimmbildung • Einen bewussteren Zugang zur eigenen Stimme eintwickeln, Hemmungen abbauen und das Vertrauen in die eigene Ausdrucksfähigkeit aufbauen • Mit spielerischen Übungen Atem- und Haltungsmuster erkennen und verbessern lernen • Behebung allfälliger stimmlicher Defizite (z.B. Unsicherheiten in der Intonation) • Gewinnung von Sicherheit im rhytmischen und tonalen Einsatz • Singen von Liedern der Zielstufen Vor- und Primarschule sowie von weiteren Liedern • Zusätzliche Kursinhalte je nach Gruppe bzw. persönlichen Bedürfnissen
Leistungsnachweis	kein Leistungsnachweis
Dozierende	Eva Berger, Walter Rüegsegger

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Liedbegleitung Gitarre

Nr.	1996.01.E.92.630
Bezeichnung	**Liedbegleitung Gitarre**
Leitung	Andreas Schreier
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Anhand von Liedern aus unterschiedlichen Stilbereichen werden Instrumentalbegleitungen gespielt. Dabei werden auch Aspekte der Liedleitung (einzählen, anstimmen) sowie musiktheoretische Fragen thematisiert (transponieren). Je nach Wünschen der Gruppe können zusätzlich Kursinhalte dazu kommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... • erlernen verschiedene Begleittechniken • verbessern die Koordination von Singstimme und Instrumentalbegleitung • erweitern ihr Liedrepertoire
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Gruppenunterricht à 3-5 Teilnehmende
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Kosten: CHF 250.00/Semester und Person

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Schreibwerkstatt (als kreditiertes Freifach)

Nr.	2001.01.E.92.630
Bezeichnung	**Schreibwerkstatt (als kreditiertes Freifach)**
Leitung	Katrin Kirchgässner
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Übungen zu Orthografie, Grammatik, Zeichensetzung und Textaufbau • Aufgaben zur Optimierung des schriftlichen Ausdrucks (Stilistik) • Überprüfung eigenständig verfasster Texte auf semantische und sprachformale Korrektheit
Zielsetzung	Die Studierenden ... • können standardsprachlich angemessene, gut lesbare Texte verfassen. • können Wesentliches aus Textvorlagen herausarbeiten und in eigenen Worten wiedergeben. • können Gedanken fehlerfrei, klar und prägnant formulieren. • können ihr persönliches Repertoire an differenziertem Wortschatz und an Formulierungsmöglichkeiten erweitern.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	• 2 Lektionen pro Woche • Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	• **Inhalt:** • **Form:** studienbegleitend (aktive Teilnahme + Lernstandskontrollen) • **Termin:**
Sonstiges	Schwerpunkt im HS eher auf der sprachformalen Korrektheit, im FS eher auf der Stilistik

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Rechtsgrundlagen für den Schulalltag

Nr.	2002.02.E.92.630
Bezeichnung	**Rechtsgrundlagen für den Schulalltag**
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Die Bedeutung von Rechtsfragen ist in der Schulpraxis nicht von der Hand zu weisen. Wer die relevanten Rechtsgrundlagen kennt und weiss, wie und wo er sich selber informieren kann, steht vielen Situationen sicherer gegenüber und handelt in seinem Berufsalltag kompetent und verhältnismässig.
- In diesem Freifach werden Fragen nachgegangen, wie zum Beispiel: Ist ein "Kopftuch-Verbot" für Lehrpersonen rechtens? Wann beginnt mein Schwangerschaftsurlaub? Darf ich ein Handy und ein Klappmesser einer Lernenden über Nacht einziehen? Was kann oder muss ich vorkehren, wenn ein Schulkind mit blauen Flecken im Klassenzimmer erscheint? Kann ich als Lehrperson auch persönlich für Schäden haften? Etc.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- setzen sich mit schulrelevanten Rechtsgrundlagen auseinander.
- kennen die Rechte und Pflichten von Lehrpersonen, Lernenden und Erziehungsberechtigten in ihren Grundzügen.
- lernen die praktische Anwendung des Rechts anhand konkreter Beispiele aus dem Schulalltag kennen und fühlen sich dadurch sicherer in ihrem Arbeitsumfeld.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement	2 Lektionen, wöchentlich
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Kein Leistungsnachweis

Literatur

- Unterlagen werden im Kurs abgegeben und digital zugänglich gemacht

Sonstiges

-

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Theater spielen

Nr.	2006.01.E.92.630
Bezeichnung	**Theater spielen**
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Lust auf Theaterspiel? Das Modul vermittelt einen Einblick in die Theaterarbeit. Das eigene Spielen steht im Vordergrund. Auftreten, Präsenz, Wahrnehmung, Ausdruck, Umgang mit Texten und Zusammenspiel werden mit vielfältigen Spielformen, einfachen Theaterübungen und Improvisationen gefördert.
Zielsetzung	Im Laufe der Arbeit kann eine kleine Theaterproduktion entstehen, die den Spiel- und Entdeckungsprozess abschliesst.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	6 x 2 Lektionen, abends
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Literatur	Div. praxisnahe Fachbücher werden vorgestellt.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Hiebe statt Liebe - Häusliche Gewalt

Nr.	2010.01.E.92.630
Bezeichnung	**Hiebe statt Liebe - Häusliche Gewalt**
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Miterleben von Häuslicher Gewalt, das Aufwachsen in einem Klima von Angst und Bedrohung ist einer der bestidentifizierten Risikofaktoren für die gesamte Entwicklung. Etwa dreimal pro Tag rückt die Kantonspolizei Thurgau wegen Häuslicher Gewalt aus. In über der Hälfte der Interventionen sind Kinder vorhanden als Zeugen oder Opfer. Als Betroffene mit unterschiedlichen Folgen sitzen sie in Kindergärten und Schulklassen. Was brauchen sie? Wie erkennen wir sie? Was hilft? Wer unterstützt die Lehrkräfte und Behörde?
Zielsetzung	Die Studierenden... • reflektieren eigene Standpunkte im Thema Häusliche Gewalt. • haben Kenntnis von Zahlen, Fakten, Dynamik und Hintergründe von Häuslicher Gewalt. • erfahren, was bei Verdacht oder Wissen um Häusliche Gewalt zu tun ist und wo sie Unterstützung bekommen. • diskutieren Möglichkeiten und Grenzen betreffend Intervention als Lehrperson. • entwickeln Ideen zur Prävention von Häuslicher Gewalt im Schulunterricht.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 3: Umgang mit Heterogenität • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten • SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	2 Lektionen zweiwöchentlich - Theoretische Inputs - Reflexion und Diskussion - Fallbeispiele bearbeiten - Workshop «Prävention»
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Fallbeispiele bearbeiten **Form:** schriftliche Arbeit, genaueres wird im Modul bekannt gegeben **Termin:** wird im Modul bekannt gegeben
Literatur	• wird im Modul bekannt gegeben
Sonstiges	Wahlmodul für PS Studierende im 2. und 3. Studienjahr.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Auftrittskompetenz Musik

Nr.	2011.02.E.92.630
Bezeichnung	**Auftrittskompetenz Musik**
Leitung	Lukas Peer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Ausgehend von besonderen vokalen und/oder instrumentalen Fertigkeiten werden für die beteiligten Studentinnen & Studenten passgenaue Arrangements erstellt, die als musikalische Umrahmung an öffentlichen Anlässen der PHTG präsentiert werden können. Die Auswahl der aufzuführenden Musik darf und soll mitbestimmt werden können. Stilistisch ist die Auswahl weitestgehend geöffnet: Klassische Musik aus allen Epochen, Musik aus fremden Kulturen inklusive Schweiz, Jazz/Bossa, Folk/Blues, Pop/Rock, Latin/Afro, ... Auch der Instrumentenauswahl sind keine Grenzen gesetzt und vocal sind Solo/Duo und/oder Choreinsätze möglich & erwünscht. Wichtig ist die Bereitschaft im Ensemble die Musikstücke konzertreif einzustudieren und zur Aufführung zu bringen.
Zielsetzung	• Erarbeitung von Musikstücken für öffentliche Präsentationen im Rahmen von Veranstaltungen und Feiern der PHTG
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 6: Kommunikation • SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Proben im Ensemble / Selbststudium
Präsenzregelung	Nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	Bewährung auf der Bühne
Literatur	• Arrangements für die aktuelle Besetzung
Sonstiges	Interessierte Studierende melden sich bitte bei Werner Fröhlich (FrW) oder Lukas Peer (PeL). Bei einer Anmeldung verpflichtet man sich jeweils für ein Semester oder bei konkreten Projekten bis zur vereinbarten Präsentation. Für die Beteiligung erhalten sie 1 Credit. Freie Credits dürfen eingesetzt werden.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Liedbegleitung Klavier

Nr.	2012.01.E.92.630
Bezeichnung	**Liedbegleitung Klavier**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Anhand von Liedern aus unterschiedlichen Stilbereichen werden Instrumentalbegleitungen gespielt. Dabei werden auch Aspekte der Liedleitung (einzählen, anstimmen) sowie musiktheoretische Fragen thematisiert (transponierten). Je nach Wünschen der Gruppe können zusätzlich Kursinhalte dazu kommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... • erlernen verschiedene Begleittechniken • verbessern die Koordination von Singstimme und Instrumentalbegleitung • erweitern ihr Liedrepertoire
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Tandemunterricht
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Kosten: CHF 450.00/Semester und Person

Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch C1

Nr.	2014.02.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Sprachkompetenz Englisch C1**
Leitung	Gerit Jaritz

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• introduction to PHTG internal C1 level exam • revision and extension of grammar and vocabulary • listening and reading skills • writing skills with a focus on writing letters and reports • speaking skills with a focus on speaking individually and interview skills
Zielsetzung	The students... • become familiar with the different components of the internal exam and appropriate exam strategies. • develop and activate a wider range of vocabulary. • improve accuracy in grammar. • apply all four language skills at C1 level. • develop awareness of levels of formality in English.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Semester course of 2 lessons per week (1-2 hours' homework per week)
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	The PHTG internal C1 level test takes place twice a year, at the end of each semester (January and June).
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	A solid B2 level is required. In order to become familiar with all components and have sufficient practice of the necessary exam skills, the attendance of two consecutive courses (HS+FS) is strongly recommended for students who have not yet worked on a C1 level. This course will also be of use to those students who intend to take the Cambridge CAE exam. Regular and active class attendance is expected.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch C2

Nr.	2015.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Sprachkompetenz Englisch C2**
Leitung	Adrian Juric
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• extending and refining grammar and vocabulary • listening skills with a focus on understanding colloquial references and indirect meaning • reading skills using more complex material • writing skills with a focus on discursive writing • speaking skills with a focus on speaking individually and interview skills
Zielsetzung	The students... • develop and activate a very wide range of vocabulary. • develop a high degree of accuracy and a wide range of grammar. • apply all four language skills at C2 level. • increase awareness of and ability to use English at different levels of formality.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Course of 2 lessons per week. You should be prepared to do approximately 1 hour of homework per week.
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	There is no formal internal assessment. (The Cambridge CPE takes place several times a year).
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	A solid C1 level is required, for example Cambridge CAE or an equivalent level in another recognised exam (for example, IELTS or TOEFL). Regular and active class attendance is expected. You should also be prepared to invest additional time to maximise your exposure to English, for example by doing extra reading.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Freifach Sprachkompetenz Französisch C1

Nr.	2016.02.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Sprachkompetenz Französisch C1**
Leitung	Adrian Juric

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Le profil de l'examen • Exercices et entrainement aux compétences exigées à l'examen • Révision succincte de bases grammaticales et du répertoire lexical
Zielsetzung	L'étudiant(e)... • utilise la langue au niveau C1 de manière autonome. • est capable d'établir une communication aisée et spontanée. • possède un répertoire lexical large et peut choisir une expression adéquate pour introduire ses commentaires. • produit un discours clair, bien construit et sans hésitation qui montre l'utilisation maîtrisée des structures. (www.delfdalf.ch)
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Cours semestriel facultatif à raison de 2 leçons par semaine (2h de devoirs par semaine)
Präsenzregelung	Présence obligatoire
Leistungsnachweis	**Termin:** Les sessions d'examen ont lieu le samedi lors la dernière semaine du semestre (fin janvier/juin).
Literatur	Le matériel utilisé est distribué pendant le cours.
Sonstiges	Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s ayant des connaissances solides au niveau B2 (maturité ou DELF B2) et désirant préparer un examen au niveau C1. Il est recommandé de suivre le cours pendant 2 semestres de suite pour être bien préparé aux examens.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Spielsportarten

Nr.	2162.01.E.92.630
Bezeichnung	**Spielsportarten**
Leitung	Beate Klaedtke Gerber
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Ballsportarten Basketball, Fussball und Unihockey • Rückschlagspiele Volleyball und Badminton • Technische und taktische Fertigkeiten trainieren
Zielsetzung	Die Studierenden... • erweitern ihr Bewegungsrepertoire in den ausgewählten Sportarten. • können in verschiedenen Sportspielen Fairness zeigen. • erhalten Gelegenheit zum selbstständigen Training. • können in verschiedenen Sportspielen ihre Leistung abrufen.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche
Präsenzregelung	80% Präsenzpflicht (gem. Fachbereich Sport)
Leistungsnachweis	
Literatur	• Ilias
Sonstiges	Dieses Wahlmodul wird von Studierenden für Studierende geleitet und ist für Studierende aller Studiengänge offen.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: FF Lernen durch Inszenieren

Nr.	2164.01.E.92.630
Bezeichnung	**FF Lernen durch Inszenieren**
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Schulpraktische Themen aus dem Fächern Mathematik, Sprache, Umwelt und Soziales Lernen werden in Formen von Inszenierungen übersetzt dargestellt und begriffen.
- Transdiziplinäre Methoden (Bild-, Bewegungs-, Handlungs-, Musik-, Gestaltungs-Sprache) werden zur Umsetzung in verschiedenen Formen erprobt und verglichen und angewandt.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Können Lerninhalte durch verschiedene Formen der Inszenierung zum Ausdruck bringen und diese Lernmethode für den Unterricht nutzbar machen.
- Kennen hilfreiche Theorien dieser ART Lerntechnik.
- Integrieren ästhetische, mehrsinnliche Bildung in Unterrichtsprojekte.
- Planen und erproben Unterrichtseinheiten mit den erlernten Methoden.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 5: Soziales Umfeld
- SF 6: Kommunikation
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

Theoretische Modelle und praktische Umsetzungen erleben, reflektieren und planen.

Präsenzregelung

80% gem. PHTG

Leistungsnachweis

- **Inhalt:** Präsentation einer Umsetzung mit Refexion
- **Form:** Präsentation
- **Termin:** KW 13/14

Literatur

- Hösli E. (2000). "Schaut, was ich zu sagen habe". Pestalozzianum
- Felder M. (2013). Studienbuch Theaterpädagogik. PH Zürich

Sonstiges

Bewegungsfreundliche Kleidung!

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Arabische Kultur und Sprache

Nr.	2446.01.E.92.630
Bezeichnung	**Arabische Kultur und Sprache**
Leitung	Peter Kruijthof
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Arabische Sprachen gehören in Schweiz zu den häufigen Migrationssprachen. In diesem Kurs werden zukünftige Lehrpersonen aller Fächer mit den sprachlichen Strukturen des Arabischen und mit der Schrift vertraut gemacht, um sprachliche Potenziale der Schülerinnen und Schüler anzuerkennen und wertzuschätzen. Durch Vergleiche der arabischen mit der deutschen werden mögliche Einflüsse der Sprachen aufeinander aufgezeigt. Dies ist Voraussetzung dafür, Herangehensweisen zu verstehen und anzuwenden, die es ermöglicht, die sprachliche Entwicklung der Schüler in der Zweitsprache Deutsch unterrichtsintegriert zu begleiten. In diesem Kurs tauchen Sie für einen kurzen Moment in die arabische Kultur und Sprache ein. Anhand von anschaulichen Beispielen, praktischen Übungen und hoffentlich lebhaften Diskussionen erfahren Sie, wo die arabische Welt liegt, welche Bedeutung die arabische Schrift und Literatur hat, welche Konflikte in der Begegnung mti der arabischen Alltagskultur auftauchen können und welche äusseren und inneren Einflüsse der Entfaltung der arabischen Gesellschaft im Weg stehen.
Zielsetzung	Die Studierenden... • verstehen, was ein Araber ist und wo die Araber leben • malen arabische Buchstaben, schreiben einfache Wörter und Sätze • lernen einige Sätze der Alltagssprache • lesen und intonieren Gedichtzeilen und erfahren den Zusammenhang mit der arabischen Identität • erkennen die unterschiedlichen Konstruktionsprizipien von Arabisch und Deutsch anhand von praktischen Beispielen • setzten sich damit auseinander, wie man praktische Probleme der Integration lösen könnte • lernen mit der Esskultur eine angenehme Seite des arabischen Alltags anschaulich-kulinarisch kennen.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 3: Umgang mit Heterogenität • SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Seminar und Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht gemäss PHTG
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Aktive Teilnahme am Seminar **Form:** **Termin:**
Literatur	• wird im Seminar abgegeben
Sonstiges	Das Seminar ist alltagsnah und praktisch ausgerichtet

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Freifach Instrument/Gesang

Nr.	2459.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Instrument/Gesang**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.

- Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen
- Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik
- Liedbegleitung
- Improvisation

Zielsetzung

Die Studierenden...

- Erweitern ihr Repertoire
- Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten
- Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Unterrichtsform

1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:**

Kosten

1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Stimmcoaching für die Sprechstimme

Nr.	2464.01.E.92.630
Bezeichnung	**Stimmcoaching für die Sprechstimme**
Leitung	Kathleen Kleinhenz-Meyer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte und Zielsetzung	Ist Ihre Stimme immer voll und ganz verfügbar oder gibt es Momente wo der berühmte Frosch im Hals sitzt oder einem die Stimme versagt? Die Stimme kann trainiert werden und das ist für alle die viel und lange sprechen müssen besonders wichtig. In diesem Fach steht eine intensive und individuelle Arbeit an der Sprechstimme im Vordergrund. Dieses Modul richtet sich vor allem auch an die Studierende die: • eine Rückmeldung bezüglich Ihrer Stimme im Verlauf der Studienwoche IMP haben • denen in der Praxis eine Teilnahme an einem Stimmcoaching empfohlen wurde • Studierende, die individuell an ihrer Sprechstimme arbeiten wollen Inhalt: • Was wird zum gesunden Sprechen benötigt - die eigene Stimme kennen lernen und um ihre Stärken und Schwächen wissen • Einflussfaktoren auf die Stimme und mögliche Präventionsmassnahme sowie Tipps für die individuelle Gesunderhaltung • Bewusstmachen des Zusammenhangs zwischen ökonomischer Haltung, Atmung und Stimme
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 2: Lernen und Entwicklung • SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	90 Minuten Unterricht
Literatur	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Sonstiges	kostenpflichtiger Kleingruppenkurs (3-5 Personen; 150.- CHF) Einzelunterricht möglich (450.- CHF)

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Schwimmen - aqua-school.ch

Nr.	2537.02.E.92.630
Bezeichnung	**Schwimmen - aqua-school.ch**
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Verbesserung der persönlichen Fertigkeiten im Schwimmen, Methodik und Didaktik im kindgerechten Schwimmunterricht, Planung und Organisation, Sicherheit. Das Freifach steht allen Studierenden der PHTG offen. Bei Interesse und Eignung kann das Modul mit einer theoretischen und praktischen Prüfung abgeschlossen werden und gilt dann als Bestandteil des *aqua-school.ch* von *swimsports.ch*. Weitere Informationen unter Sonstiges.
Zielsetzung	Die Studierenden... • kennen die Grundlagen im Umgang mit Wassersportarten (z.B. physikalische Eigenschaften des Wassers, Umgang mit Angst) • erwerben und optimieren die Basiskompetenzen und Techniken der Schwimmarten • lernen weitere Schwimmsportarten wie Wasserspringen, Tauchen, Wasserball kennen • können Sicherheit am und im Wasser gewährleisten • können Schwimmunterricht planen und organisieren
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	12 Doppellektionen im Stundenplan integriert
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflicht (externer Abschluss aqua-school)
Leistungsnachweis	Theoretische und praktische Prüfung (fakultativ) Termin in den offiziellen Prüfungswochen Für Studierende im Studiengang Sek I, welche das Modul im Rahmen der Spezialisierung belegen, sind die Prüfungen und das Praktikum verpflichtend.
Literatur	• Lehrmittel Schwimmwelt; es fallen dafür Kosten im Rahmen von ca. CHF 50.00 an.
Sonstiges	Das Freifach Schwimmen basiert auf den Inhalten der Ausbildung *aqua-school.ch* von *swimports.ch*. *Aqua-school.ch* ist eine im Schwimmsport anerkannte, umfassende Zusatzausbildung für den Schwimmunterricht in der Schule. Die PH Thurgau erfüllt dabei die Qualitätsstandards von *swimsports.ch*. Wer das Freifach mit einer bestandenen theoretischen und praktischen Prüfung abschliesst, ein gültiges SLRG-Brevet Plus Pool sowie einen gültigen Ausweis BLS-AED-SRC vorweisen und das dazugehörige Praktikum (5 Lektionen) nachweisen kann, erhält die Qualifikation *aqua-school.ch* von *swimsports.ch*. Kostenbeteiligung im Umfang von Fr. 80.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: SLRG Fokus Schule mit Brevet See (Kompaktkurs)

Nr.	2715.02.E.92.630
Bezeichnung	**SLRG Fokus Schule mit Brevet See (Kompaktkurs)**
Leitung	Beate Klaedtke Gerber
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Der SLRG-Kompaktkurs ist eine zielgruppenspezifische Ausbildung für Personen mit einem Aufsichtsauftrag (Gruppenverantwortung - Lehrpersonen) im Bereich Pool und See. Eine Person mit Aufsichtsauftrag verhindert Ertrinkungsunfälle durch das Antizipieren von Gefahren und Minimierung von Risiken, durch fundiertes Planen, strukturiertes Organisieren, Beobachten sowie Führen. So trägt sie zu einem sichereren Aufenthalt am, im und auf dem Wasser bei. Im Kompaktkurs können die Teilnehmenden folgende Module der SLRG erwerben: Modul BLS-AED (SRC), Plus Pool sowie Modul See.
Zielsetzung	Die Studierenden... • sind imstande, eine Aktivität für eine ihnen bekannte Gruppe, am und im Wasser zu planen, zu organisieren und sicher durchzuführen. • erkennen Notlagen und können im entscheidenden Moment alarmieren. • können unter Wahrung des Schutzes für sich selbst und andere in den Ertrinkungsprozess eingreifen. • sind im Notfall in der Lage, den Patienten zu betreuen bis die professionellen Rettungskräfte eintreffen. • setzen sich u.a. mit den Themen Wasserphänomene, Risiken bei Wasseraktivitäten und Unfallprävention auseinander.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	KW 28 - 3 ganze Tage
Präsenzregelung	100 % Präsenzpflicht gemäss Richtlinien SLRG
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Bestehen der internen Prüfungsbedingungen nach Vorgabe der SLRG - u.a. Rettungsparcours im See schwimmen und schriftliche Vorbereitung einer Wasseraktivität im Bereich Pool oder See. **Form:** Praktische Prüfungen **Termin:** Im Kurs integriert
Literatur	Unterlagen SLRG
Sonstiges	Der Kurs richtet sich in erster Linie an Studierende der Vorschul-, Primar- und Sekundarstufe I, welche die Ausbildung zum Schulsportkoordiantor/-in oder AquaSchool besuchen, respektive mindestens bereits das SLRG Brevet Basis Pool oder Plus Pool (Sek1) bereits besitzen. In letzterem Fall wird der Kurs als WK angerechnet. *Zulassungsbedingungen:* Die Studierenden bestätigen mit der Anmeldung, dass Sie die entsprechenden schwimmerischen Fähigkeiten mitbringen, um im Pool 200m unter 5' und im See 300m unter 10' schwimmen zu können. Im Zweifelsfall behält sich die Kursleitung vor, die schwimmerischen Kompetenz zu überprüfen und bei ungenügenden Leistungen einen Kursausschluss in Betracht zu ziehen. *Selbstkosten:* 180 Franken ***Wichtig:*** Für Studierende VS/PS im 6. Semester ist der Kursbesuch wegen dem Diplomierungstermin nicht möglich. Platzzahl beschränkt. Es wird eine Warteliste geführt.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Querflötenensemble

Nr.	2795.01.E.92.630
Bezeichnung	**Querflötenensemble**
Leitung	Monika Sauter Peer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Arrangements aus verschiedenen Zeitepochen und Kulturen Niveau: mittlerer bis fortgeschrittener Stand
Zielsetzung	Die Studierenden... • lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel • bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor • bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion pro Woche, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Für PMS und PHTG offen Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt an mona.sauter@phtg.ch wenden Kosten: keine

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Lieder-Singtraining (Tutorat)

Nr.	2796.01.E.92.630
Bezeichnung	**Lieder-Singtraining (Tutorat)**
Leitung	Werner Fröhlich

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Singstimme ist für unseren zukünftigen Beruf wichtig! Dieses Freifach richtet sich an Studierende, die ihre Stimmführung beim Singen von Liedern im wöchentlichen Gruppenunterricht festigen möchten. Ein Tutor/eine Tutorin unterstützt Sie beim Einüben von Liedern aus den Modulen, aus Singbüchern für die Zielstufen VS, US, MS. Sie trainieren Ihre Singstimme und bekommen mehr Stimmkontrolle und -sicherheit.
Zielsetzung	Die Studierenden... • erhalten Unterstützung beim Singen von Liedern • trainieren ihre Singstimme in Artikulation, Stimmführung, -atmung • bauen ein Liedrepertoire auf und aus
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich in Gruppen, Termin montags, 18.10 Uhr oder nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	eifach singe, Sing Mit!, Sing Ais! und andere Liederbücher
Sonstiges	Kosten: keine

Modul: Freifach Ukulele (halbe Lektion)

Nr.	2946.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Ukulele (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** **Form:** **Termin:**
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Ab nach draussen

Nr.	4047.01.E.92.630
Bezeichnung	**Ab nach draussen**
Leitung	Eva Wyss
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Natur als Arbeits-, Lern- und Entwicklungsraum erleben. Ab nach Draussen soll die Grenzen des Klassenzimmers sprengen und Bewegungsfreiheit zulassen. Dabei wird in verschiedenen Settings sowohl fächerspezifischer, als auch -übergreifender Unterricht in den Fachbereichen X, Y und Bewegung und Sport agiert. Dabei spielt die nähere Umgebung des Campus PHTG eine wichtige Rolle (Aussenanlagen Campus, Wald, See). Das Freifach soll den Studierenden praktische Ideen mit einem fundierten didaktischen Hintergrund für den eigenen Outdoor Unterricht auf der Zielstufe (KGU, PS und Sek I) geben.
Zielsetzung	Die Studierenden... • erleben praktisch, was es heisst, ausserhalb des Schulhauses zu unterrichten. • setzen sich mit der Bildung für nachhaltige Entwicklung auseinander und erhalten konkrete Bausteine zur Umsetzung. • bewegen sich regelmässig einmal wöchentlich draussen.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 2: Lernen und Entwicklung • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche auf der Aussenanlage Campus PHTG, im Wald, am See und Umgebung
Präsenzregelung	80% Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Kein Leistungsnachweis **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Semesterprojekt: Schwiizer Musig mit Chor und Band

Nr.	4136.00.E.92.630
Bezeichnung	**Semesterprojekt: Schwiizer Musig mit Chor und Band**
Leitung	Olivia Fündeling
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Im Zentrum der Arbeit steht die Erarbeitung unterschiedlicher Musikstücke aus dem Schweizer Kontext (von Patent Ochsner über Lo & Le Duc bis zu traditionellem Liedgut) mit Chor und Band. Ziel ist die Mitgestaltung verschiedener Anlässe im Frühlingssemester 24 (Campusserenade, eigenes Konzert, BA-Diplomfeier im Juli). Die Studierenden haben die Möglichkeit, sich neben der Mitwirkung im Chor auch in der Band einzubringen und in verschiedenen Zusammensetzungen Arrangements zu erarbeiten.
Zielsetzung	Die Studierenden... • leihen dem PHTG-Chor ihre Stimme/der Band ihr Instrument und engagieren sich damit im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit. • erleben in den Proben chorische Stimmbildung anhand einer breiten Auswahl von Circle Songs, Kanons, Popsongs etc. • gestalten mehrstimmige Literatur in unterschiedlichen Arrangements aus dem Kontext Schweiz
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Proben: montags, 12.40 - 14:20 Uhr Zusatzprobe: Samstag, 8. Juni, 09:00-13:00 Uhr Konzerte: Di, 19. März (abends) Fr, 21. Juni (früher Abend) Sa, 6. Juli (nachmittags)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** besucht **Form:** **Termin:**
Literatur	
Sonstiges	Kosten: Keine Zusatztermine siehe Lernarrangement

Modul: Freifach Fertigkeiten TTG (Textiles und Technisches Gestalten)

Nr.	5295.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Fertigkeiten TTG (Textiles und Technisches Gestalten)**
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Materialeigenschaften von Holz, Metall, Ton, Papier, Textilien • grundlegende Bearbeitungstechniken und Verfahren mit Materialien aus dem Textilen und Technischen Gestalten • fachgerechter Einsatz von Werkzeugen, Geräten und Maschinen • Gestaltungs- und Designprozesse
Zielsetzung	Die Studierenden... • schulen und üben ihre Fertigkeiten im sicheren und fachgerechten Umgang mit Werkzeugen, Geräten und Maschinen. • erweitern und festigen ihre handwerklich-technischen und gestalterischen Kompetenzen. • lernen Möglichkeiten und Grenzen der Materialbearbeitung auf Grund ihrer Eigenschaften kennen. • bereiten sich auf ein erfolgreiches Absolvieren der TTG-Module im Rahmen des Fachstudienplanes vor.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Wöchentliche Veranstaltungen am Dienstagabend, in den Lektionen 12 bis 14, mit Anteilen aus dem Textilen Gestalten und dem Technischen Gestalten. Eine individuelle Schwerpunktlegung im einen oder anderen Bereich ist möglich. Das Semesterprogramm ermöglicht partielle Präsenzpflichtbefreiungen zu gunsten von fachlichen Selbststudiumsvertiefungen.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht mit Teildispensationen
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Der Leistungsnachweis wird mit der Erfüllung der Präsenzregelung erbracht
Literatur	wird situativ und den individuellen Bedürfnissen entsprechend in den Veranstaltungen zur Verfügung gestellt.
Sonstiges	Das Modul wird als Freifach angeboten und steht allen Studierenden offen.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Freifach Ukulele

Nr.	5296.01.E.92.630
Bezeichnung	**Freifach Ukulele**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** **Form:** **Termin:**
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Ukulele (halbe Lektion)

Nr.	5296.01.H.92.630
Bezeichnung	**Freifach Ukulele (halbe Lektion)**
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. • Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen • Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik • Liedbegleitung • Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... • Erweitern ihr Repertoire • Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten • Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe Lektion), Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** **Form:** **Termin:**
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Kosten	1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Making im MakerSpace

Nr.	5399.01.E.92.630
Bezeichnung	**Making im MakerSpace**
Leitung	Thomas Buchmann
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Ein MakerSpace bietet Raum zur Förderung von Kreativität, Problemlösefähigkeiten, Kooperation und Kommunikation. In diesem Freifach werden anhand von verschiedenen Fokusthemen (z.B. Digitale Fabrikation, performatives Making, Physical Computing) Basiskompetenzen angeeignet, welche bei der Entwicklung eines eigenen interdisziplinären Projekts zentral sind
Zielsetzung	Die Studierenden... • entwickeln ein «Maker Mindset» und setzen eigene Making-Projekte um. • verwenden digitale Geräte (3D-Drucker, CNC-Fräse, Laser-Cutter, Stickmaschine, usw.), programmieren Microcontroller und lernen geeignete Software für die digitale Fabrikation kennen. • nutzen Medien als Werkzeug um performative Produkte (Theater, Podcast, Video) zu entwickeln. • planen selbst Projekte und setzen diese um. • sind mit Design-Thinking und anderen agilen Produktentwicklungsmethoden vertraut.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Findet an vier Dienstagabenden von 18.10 - 20.25 Uhr und an drei Samstagen von 08.00 - 11.35 Uhr an folgenden Terminen statt: Dienstage: 20.02. / 12.03. / 07.05. / 21.05.2024 Samstage: 02.03. / 23.03. / 08.06.2024
Präsenzregelung	Präsenzpflicht mit Teildispensationen
Leistungsnachweis	Der Leistungsnachweis wird mit der Erfüllung der Präsenzregelung erbracht.
Literatur	wird situativ und den individuellen Bedürfnissen entsprechend in den Veranstaltungen zur Verfügung gestellt.
Sonstiges	Das Freifach findet im MakerSpace der PHTG statt.

Modul: Manege frei

Nr.	5400.01.E.92.630
Bezeichnung	**Manege frei**
Leitung	Eva Wyss
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

- Erlernen und Verbessern von Bewegungsformen in Disziplinen wie Slackline, Balance Brett, Partnerakrobatik, Parkourelementen, Jonglieren. Die Auflistung ist nicht abschliessend.
- Gemeinsam, angeleitetes Aufwärmen zu Musik
- Trainieren in Kleingruppen
- Ideen für den eigenen Sportunterricht ausprobieren und gestalten
- Dieses Trainingsangebot kann auch für das eigene Bewegungslernprojekt genutzt werden (folglich Modul Bewegung und Sport).

Zielsetzung

Die Studierenden...

- erwerben neue Bewegungsformen, verbessern Ihre Balance, arbeiten in Gruppen zusammen.
- verbessern Ihre Fertigkeiten in den Bewegungsbereichen "Bewegen an Geräten" und "Darstellen und Tanzen".
- erleben und gestalten den Themenbereich Manege, so dass daraus auch ein Projekt für den zukünftigen Unterricht entstehen könnte.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht

Lernarrangement	Lektionen pro Veranstaltungswoche, Turnhalle Dreispitz oder PMS
Präsenzregelung	gemäss den Richtlinien der PH Thurgau (80 % Präsenzpflicht)
Leistungsnachweis	ohne Leistungsnachweis
Literatur	
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Musik hören und einordnen

Nr.	5419.00.E.92.630
Bezeichnung	**Musik hören und einordnen**
Leitung	Markus Meier
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Verbindung von Notenschrift und Ohr (Entwicklung der Notenschrift, Notationsformen inkl. Griffschriften, Tabulaturen, grafische Notation, Akkordbezifferungen, etc.). • Repetition und Vertiefung: Zeichen der Notenschrift, Oktaveinteilung, Erkennen und Notieren von Intervallen, Tonleitern, Drei- und Vierklängen, Basslinien (Stufen, Akkordverbindungen), Rhythmen und Melodien. • Querschnitt durch die Musikgeschichte mit Hörbeispielen.
Zielsetzung	Die Studierenden ... • erfassen hörend tonale und rhythmische Phänomene (Intervalle, Tonleitern, Melodien, Akkorde, Harmoniefolgen, Rhythmen) und können diese benennen. • erkennen hörend die Merkmale (Charakteristik) repräsentativer Werke (Kompositionen) der Musikgeschichte und können diese stilistisch und chronologisch einordnen.
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen/Woche
Präsenzregelung	Keine Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Gehörbildung, Musikgeschichte **Form:** Schriftliche Prüfung **Termin:** KW 4
Literatur	• Ziegenrücker, W., ABC Musik, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1997. • Michels, U., dtv-Atlas Musik, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2001. • Unterlagen des Dozierenden.
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Best of Medienpädagogik

Nr.	5420.01.E.92.630
Bezeichnung	**Best of Medienpädagogik**
Leitung	Lars Nessensohn
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

Kein anderes Schulfach ist so rasanten Veränderungen unterworfen wie das Modul Medien und Informatik. “Medienpädagogik aktiv” hilft dabei, sich einen Überblick zu verschaffen und kritisch und konstruktiv mit dem Leben in einer digitalen Welt umzugehen.
Mit der Einführung des Lehrplans Volksschule Thurgau nimmt das fächerübergreifende Modul «Medien und Informatik» im Unterricht eine wichtige Rolle ein. Schülerinnen und Schüler erwerben nicht nur Anwendungskompetenzen, sondern sie sollen Medien sachgerecht, selbstbestimmt, kreativ und verantwortungsbewusst nutzen. Ebenso lernen sie die Grundkonzepte der Informatik zu verstehen und zur Problemlösung einzusetzen. So entwickeln sie Kompetenzen, um an einer Kultur der Digitalität teilhaben zu können.
Das Modul bietet die Gelegenheit, sich mit verschiedenen Inhalten aus den Bereichen Medien und Informatik vertieft und handlungsorientiert auseinanderzusetzen. Dabei erstellen Sie digitale Produkte, die als Grundlage für den Transfer in den eigenen Unterricht dienen. Die persönliche Haltung zu Fragen der Digitalisierung der Gesellschaft und damit verbundenen Auswirkungen auf die Schule wird diskutiert, differenziert und gefestigt. Sie brauchen kein Medien-Profi oder Computer-Nerd zu sein. Wer Lust am Entdecken und Ausprobieren und auch aus grandiosem Scheitern seine Lehren ziehen kann, wird im Modul “Medienpädagogik aktiv” profitieren können.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- arbeiten aktiv und praktisch an verschiedenen Themen rund um das Thema Medien und Informatik. Dabei haben sie Zeit, um den Dingen auf den Grund zu gehen.
- vertiefen sich im Bereich Mediendidaktik und entwickeln bzw. arrangieren digitalen Content für den Unterricht.
- setzen sich mit aktuellen Strömungen aus dem Bereich von Educational Technology auseinander.
- analysieren aktuelle Medien- und Informatikthemen und deren Einfluss auf den Unterricht oder für das eigene Arbeiten.
- experimentieren mit neuen Technologien (z.B. 3D-Scan und Druck, digitale Fabrikation mit Laser-Cutter und Plotter) und erkunden das didaktische Potenzial für Unterricht und Schulalltag.
- erweitern ihre digitalen Kompetenzen in Bezug auf Rolle, Funktion und Bedeutung von Medien & Informatik in der eigenen Lebenswelt und auf der Zielstufe.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

2 Lektionen Seminar, wöchentlich
Damit in den Veranstaltungen möglichst effizient gearbeitet werden kann, können die Dozierenden vorgängig und auf die einzelnen Veranstaltungen hin Arbeitsaufträge erteilen. Diese sind verbindlich zu erfüllen und integraler Teil des Leistungsnachweises.

Präsenzregelung

Präsenzveranstaltung à 2 Lektionen mit theoretischen und praktischen Inputs
Anteil Selbststudium, mit Vor- oder Nachbereitungsaufträgen
Verpasste Präsenzveranstaltungen müssen selbstständig und in Eigeninitiative nachgearbeitet werden
Bei Abwesenheit: Es wird geschätzt, wenn vorgängig eine kurze Info-Mail an den betreffenden Dozenten gesendet wird.

Leistungsnachweis

Diverse Projekte aus den verschiedenen Themenbereichen werden erstellt und dokumentiert. Detaillierte Informationen erfolgen in den jeweiligen Veranstaltungen.
Abgabetermine werden zum Modulstart bekannt gegeben.

Literatur

Sonstiges

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Gesundheitsförderung und Prävention im Setting Schule

Nr.	5422.00.E.92.630
Bezeichnung	**Gesundheitsförderung und Prävention im Setting Schule**
Leitung	Patric Brugger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte

Der Lehrberuf weist durch seine Ganzheitlichkeit und Sinnerfüllung, hinsichtlich der vielfältigen sozialen Kontakte, der Autonomie und der Anforderungsvielfalt wesentliche gesundheitsfördernde Merkmale auf. Allerdings wird er auch von einigen Belastungsfaktoren, Gesundheitsrisiken und herausfordernden Beanspruchungen begleitet. Deshalb sind Ressourcenfragen im Setting Schule von grosser Bedeutung.

Vor diesem Hintergrund setzt sich das Modul, das in Zusammenarbeit mit der Perspektive Thurgau angeboten wird, mit gesundheitsrelevanten Fragestellungen auseinander, die…

- mit Blick auf die Gesundheit verschiedener Anspruchsgruppen (z.B. Lehrpersonen, Schüler:innen, Schulleitung) auf der individuellen Ebene bedeutsam sind;
- als Querschnittthema im Unterricht eine grosse Rolle spielen;
- für die Schule als Ganzes zentral sind.

Wichtige Themen hierbei sind z.B. «Ernährung und Bewegung», «Psychische Gesundheit», «Sexualität» oder «Risikoverhalten und Sucht».

Neben theoretischen Inputs und Diskussionen begleiten Reflexionen über herausfordernde Situationen im Sinne einer fallanalytischen Herangehensweise die Veranstaltungen und stellen den Bezug zur Praxis in übergeordneter Weise her.

Zielsetzung

Am Ende des Frühlingssemesters...

- sind Sie befähigt worden, sich eine Haltung zu gesundheitsrelevanten Themen in Ihrem zukünftigen Berufsalltag anzueignen und diese auf wissenschaftliche Grundlagen abzustützen. Sie sind in der Lage, Ihre Haltung zu reflektieren, sie in Ihrer Lehrtätigkeit anzuwenden und können Ihr Handeln begründen.
- sind Sie vertraut mit den wichtigsten Konzepten und Prinzipien der Gesundheitsförderung & Prävention und können diese auf das Setting Schule übertragen.
- haben Sie Kenntnisse über ausgewählte Themenfelder der Gesundheitsförderung & Prävention und stellen den Bezug zum Berufsalltag her.
- kennen Sie relevante Fachorganisationen, Beratungsstellen und Unterstützungsangebote im Kanton Thurgau.
- haben Sie Ihr Fallwissen vergrössert und können mittels einer fallanalytischen Herangehensweise herausfordernde Situationen meistern.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können
- SF 2: Lernen und Entwicklung
- SF 3: Umgang mit Heterogenität
- SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
- SF 5: Soziales Umfeld
- SF 6: Kommunikation
- SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
- SF 8: Beurteilung
- SF 9: Sicherung der Qualität und professionelle Weiterentwicklung
- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

Theoretische Inputs und Diskussionen
(Präsenz-)Veranstaltungen gemäss Semesterprogramm
Vor- und Nachbereitung im Selbststudium und in Arbeitsteams

Präsenzregelung

Die Präsenzregelung orientiert sich an den aktuell gültigen Bestimmungen. In der Regel: Die Präsenzpflicht gilt als erfüllt, wenn 80% der Lehrveranstaltungen besucht worden sind.

Leistungsnachweis

Inhalt, Form und Termine werden zum Semesterstart bekannt gegeben.

Literatur

- Wird zur Verfügung gestellt

Sonstiges

Modul: Szenische Methoden für den Unterricht

Nr.	5424.00.E.92.630
Bezeichnung	**Szenische Methoden für den Unterricht**
Leitung	Bruno Mock
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	• Werkzeuge und Grundwissen für den Einsatz von szenischen Methoden und Theaterpädagogik auf allen Schulstufen und -Fächern, wie Mathe, NMG, Musik und Sprachen.
Zielsetzung	Die Studierenden... • lernen verschieden Formen szenischer Methoden kennen • erfahren und planen Umsetzungen in Schulfächern oder für kleine Projekte • leiten szenischen und kreative Umsetzungsprozesse an • erweitern das methodische Repertoire mit kreativen Inszenierungen
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Doppellektionen
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Projektumsetzung **Form:** Präsentation / Dokumentation **Termin:** KW 4
Literatur	• Felder M. (2013), Studienbuch Theaterpädagogik, PHZ
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Lerngelegenheiten in der Natur erkennen und nutzen

Nr.	5427.00.E.92.630
Bezeichnung	**Lerngelegenheiten in der Natur erkennen und nutzen**
Leitung	Nicole Schwery
Credits	3

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Qualifikationsprofil

An folgenden Professionskompetenzen wird gearbeitet:

- [ ] Kompetenz im Umgang mit Diversität
- [ ] Kompetenz zur Gestaltung sozialer Beziehungen
- [x] Kompetenz zur responsiven Interaktion und adaptiven Lernbegleitung
- [x] Beobachtungs-, Beurteilungs- und Förderkompetenz
- [x] Kompetenz zur Gestaltung vielfältiger, verstehensorientierter und motivierender Unterrichtsettings
- [x] Kooperations- und Partizipationskompetenz
- [x] Reflexions- und Diskurskompetenz
- [ ] Berufsethische Kompetenz

Modulziele entlang der Kompetenzaspekte

Die Studierenden…

- können Lerngelegenheiten in der Natur erkennen und diese als Ausgangspunkt fürs fächerübergreifende Lernen nutzen
- vertiefen ihr naturkundliches Wissen
- wenden ihre erworbenen Kenntnisse im Rahmen von Naturunterricht mit Schulklassen an.

Modulinhalte

In diesem Modul stehen das Erkennen und Nutzen von Lerngelegenheiten in der Natur im Fokus. Dabei werden einerseits Lerngelegenheiten aufgezeigt, bei denen Kinder die Natur erforschen und Zusammenhänge erkennen können. Andererseits üben sich die Studierenden in der Umsetzung von Lerngelegenheiten, indem sie selber praktisch mit Schulklassen Unterricht in der Natur umsetzen.
Folgende Schwerpunkte werden behandelt:

- Verschiedene Lernorte kennenlernen (z.B. der Bauernhof, der Schulgarten…)
- Lerngelegenheiten in den Jahreszeiten erkennen und nutzen
- Lerngelegenheit mit Kindern planen und umsetzen
- Spezifische Lerngelegenheiten in der Natur erfahren

Bezüge zu den Querschnitthemen

Beobachten und Beurteilen: Bezug geben
Spielen und Lernen: Bezug geben
Vielfalt begegnen: Bezug geben

Lernarrangement

Das Modull findet im Frühlingssemester statt.
- 4 Lektionen, wöchentlich

Präsenzregelung

Es gilt die Präsenzpflicht gemäss Präsenzregelung

Leistungsnachweis

Inhalt:
Form:
Termin:

Literatur

- wird im Modul abgegeben

Weitere Informationen

Das Modul kann für die Weiterbildung CAS Naturbezogene Umweltbildung der ZHAW und der Stiftung SILVIVA als Äquivalenz zum Kurs „Natur- und Umweltbildung im Wald“ angerechnet werden.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Studienwoche: Praktische Grundlagen der Naturpädagogik

Nr.	5428.00.E.92.630
Bezeichnung	**Studienwoche: Praktische Grundlagen der Naturpädagogik**
Leitung	Nicole Schwery
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Qualifikationsprofil

An folgenden Professionskompetenzen wird gearbeitet:

- [ ] Kompetenz im Umgang mit Diversität
- [x] Kompetenz zur Gestaltung sozialer Beziehungen
- [ ] Kompetenz zur responsiven Interaktion und adaptiven Lernbegleitung
- [ ] Beobachtungs-, Beurteilungs- und Förderkompetenz
- [x] Kompetenz zur Gestaltung vielfältiger, verstehensorientierter und motivierender Unterrichtsettings
- [ ] Kooperations- und Partizipationskompetenz
- [x] Reflexions- und Diskurskompetenz
- [ ] Berufsethische Kompetenz

Modulziele entlang der Kompetenzaspekte

Die Studierenden…

- kennen die Methodik der naturbezogenen Umweltbildung und können diese anwenden.
- können Aktivitäten in der Natur lernförderlich auswählen und einsetzen
- sind fähig Unterrichtssequenzen in der Natur zu planen, durchzuführen und auszuwerten
- erweitern ihr Fachwissen über die Natur

Modulinhalte

Die Natur und insbesondere der Wald ist ein geeigneter Lernort um kompetenz- und handlungsorientierten Unterricht zu gestalten.
Basierend darauf steht in der Studienwoche das praktische Tun und Erleben in und mit der Natur im Zentrum mit dem Ziel, vielfältige Aktivitäten, Lern- und Arbeitsformen für den Unterricht in der Natur kennenzulernen.

Die Studierenden vertiefen sich in die Methodik der naturbezogenen Umweltbildung und erwerben methodische Fähigkeiten, wie sie Unterricht mit der Natur planen und umsetzen können.
Sie setzen sich mit den Bedürfnissen der Kinder der verschiedenen Altersstufen bezüglich lerngerechter Aktivitäten in der Natur auseinander und erkennen, wie sie die Klasse in der Natur begleiten können. Der Lernort für diese Studienwoche ist der Herbstwald.

Bezüge zu den Querschnitthemen

Beobachten und Beurteilen: ...
Spielen und Lernen: ...
Vielfalt begegnen: ...

Lernarrangement

Studienwoche: Woche 42
- Praktischer Unterricht draussen
- Lernort: im Wald bei den Lengwiler Weihern
- Lernzeiten: 8.30 - 16.30 Uhr, inkl. gemeinsames Kochen über dem Feuer und Mittagessen

Präsenzregelung

Es gilt die Präsenzpflicht gemäss Präsenzregelung

Leistungsnachweis

Inhalt:
Form:
Termin:

Literatur

- Die Literatur wird in der Studienwoche bekannt gegeben

Weitere Informationen

- Die Studienwoche ist für Studierende KGU, PS und Sek I konzipiert.
- Die Studienwoche kann für die Weiterbildung CAS Naturbezogene Umweltbildung der ZHAW und der Stiftung SILVIVA als Äquivalenz zum Grundkurs 1 angerechnet werden.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Draussen lernen: Didaktische Grundlagen

Nr.	5429.00.E.92.630
Bezeichnung	**Draussen lernen: Didaktische Grundlagen**
Leitung	Nicole Schwery
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Qualifikationsprofil

An folgenden Professionskompetenzen wird gearbeitet:

- [ ] Kompetenz im Umgang mit Diversität
- [x] Kompetenz zur Gestaltung sozialer Beziehungen
- [ ] Kompetenz zur responsiven Interaktion und adaptiven Lernbegleitung
- [x] Beobachtungs-, Beurteilungs- und Förderkompetenz
- [x] Kompetenz zur Gestaltung vielfältiger, verstehensorientierter und motivierender Unterrichtsettings
- [ ] Kooperations- und Partizipationskompetenz
- [x] Reflexions- und Diskurskompetenz
- [x] Berufsethische Kompetenz

Modulziele entlang der Kompetenzaspekte

Die Studierenden…

- kennen die Zusammenhänge zwischen dem Lernen draussen und der Entwicklung des Kindes
- erwerben grundlegende Kenntnisse zum ausserschulischen Lernen
- erkennen Möglichkeiten zu Beurteilungsanlässen beim Lernen draussen
- können Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) in den Outdoor Unterricht integrieren
- vertiefen ihre methodischen Kenntnisse in Bezug auf die Natur in der kalten Jahreszeit

Modulinhalte

In diesem Modul steht die didaktische Auseinandersetzung mit dem Draussenlernen mit Kindern im Zentrum. Folgende Themen werden unter anderem behandelt:

- Ausserschulisches Lernen: Einführung
- Ausserschulisches Lernen: Wie gelingt der Transfer in den Unterricht?
- Beurteilen im Kontext des ausserschulischen Lernens
- Empirische Befunde zum Draussenlernen und seiner Bedeutung für die Entwicklung des Kindes
- BNE und deren Umsetzung in der Natur
- Die Bedeutung des Freispiels für den Zyklus 1
- Unterrichtssituationen meistern, auch draussen: Fallbeispiele
- Sicherheitsaspekte

Nebem der didaktischen Vertiefung werden im Modul immer wieder auch Sequenzen draussen stattfinden mit dem Ziel, Umsetzungsbeispiele für die kalte Jahreszeit zu erleben.

Bezüge zu den Querschnitthemen

Beobachten und Beurteilen: ...
Spielen und Lernen: ...
Vielfalt begegnen: ...

Lernarrangement

Das Modul findet im Herbstsemester statt.
- 2 Lektionen, wöchentlich

Präsenzregelung

Es gilt die Präsenzpflicht gemäss Präsenzregelung

Leistungsnachweis

Inhalt:
Form:
Termin:

Literatur

- Wird im Modul abgegeben

Weitere Informationen

Das Modul kann auch von Studierenden der PS besucht werden.

Das Modul kann für die Weiterbildung CAS Naturbezogene Umweltbildung der ZHAW und der Stiftung SILVIVA als Äquivalenz zum Kurs „Natur- und Umweltbildung in der Primarschule“ angerechnet werden.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: Theaterpädagogik in der Praxis

Nr.	5430.00.E.92.630
Bezeichnung	**Theaterpädagogik in der Praxis**
Leitung	Bruno Mock
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Grundlagen theaterpädagigischen Handwerks: • Spielformen, Improvisation, Szene, Rollen, Raum, Bühne, Requisiten, Licht, Dramaturgie • Planung und Umsetzung von kleinen, einfachen Praxisanwendungen (Szenen für Unterricht, Kleinprojekte)
Zielsetzung	Die Studierenden... • Kennen die wichtigsten theaterpädagogischen Grundlagen • Können Anwendungsfelder definieren und kleine Projekte planen, anleiten und umsetzen
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Fachliche Inputs, eignes Erproben, Praxisumsetzung
Präsenzregelung	Gemäss PHTG
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Praxisprojekt **Form:** Dokumentation mit Reflexion **Termin:** KW 26
Literatur	• Felder M. (2013), Studienbuch Theaterpädagogik, PHZ
Sonstiges	

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.

Modul: History of Mathematics

Nr.	5462.00.E.92.221
Bezeichnung	**History of Mathematics**
Leitung	Stephan Schönenberger
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2023

Inhaltliche Schwerpunkte	Teaching mathematics with reference to its history and cultural influences provides a view of mathematics as an active and vivid field that is still developing. In this course, you will encounter different chapters and episodes of mathematics and the humans involved from around the world.
Zielsetzung	Die Studierenden... • clarify different ideas about the nature of mathematics • know how different concepts from school mathematics developed • know about the biography of important human beings from different times and cultures and their contribution to mathematics • are able to relate history and culture to mathematics curriculum and teaching materials
Standardfeld	Zuordnung zu: • SF 1: Fachwissen und -können • SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	Weekly Seminar (90 Min) (wöchentliche Veranstaltung à 2 Lektionen)
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	**Inhalt:** Students are assessed through seminar activities and written assignment. **Form:** **Termin:**
Literatur	• Material will be handed out during the course.
Sonstiges	You're ready to explore the history and culture of mathematics from around the world and are interested to learn some mathematics in the process. With the course, you have the opportunity to strengthen your language skills and learn about mathematics with from an international viewpoint.

Hinweis

- Es ist vorgesehen, diese Modulbeschreibung per 15.02.2024 durch eine neue Version zu ersetzen.