



Modulhandbuch studiengangübergreifende Freifächer

Modulhandbuch per 02.10.2018

Generiert am 02.10.2018

Technische Hinweise :
Suchkriterien :
Unser Zeichen : 823

Modul: Schneesportausbildung

Nr.	1270.00.E.99.630
Bezeichnung	Schneesportausbildung
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	2

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Vermittlung methodischer und didaktischer Kenntnisse• Erweiterung eigener Schneesportkompetenzen• Führen einer Gruppe im Gelände• Leitbild, Struktur und Weisungen von J+S• Aspekte von Bezugswissenschaften
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erhalten die Möglichkeiten die Leiteranerkennung J+S Ski oder Snowboard zu erwerben• können Schneesportlektionen planen, durchführen und auswerten• können Schulkinder während einer Lagerwoche unterrichten und betreuen• können auch unter anspruchsvollen Bedingungen (Witterung/Umgebung) die Verantwortung für eine Gruppe wahrnehmen• können eigene Bedürfnisse zurückstellen
Lernarrangement	Studienwoche als Lagerwoche mit Primarschulklassen in Flumserberg (ab Samstag KW 6 bis Freitag KW 7) Wichtig: Dauer 7 Tage, da es nach Richtlinien von J+S gleichzeitig eine Grundausbildung mit integrierter Eignungsabklärung ist.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Präsenzregelung	Präsenzpflicht, 100% (inklusive Informationsveranstaltungen)
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Schneesportunterricht an Kinder und Jugendliche vermitteln. Ausbildung Schneesport durch Fachpersonen• Form: Schneesport in Gruppen lehren und lernen
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Schneesport Snowboard und Ski SIVS und SSBS• Ergänzende Unterlagen
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Informationsveranstaltungen obligatorisch: 1. Termin November, 2. Termin Januar (Einladungen erfolgen per Mail)• Kosten Studienwoche ca. Fr. 420.- (exkl. Anreise)• Vereinbarungen für anerkannte J+S-Leiter/-innen möglich

Modul: SLRG-Brevet Pool (Basis & Plus)

Nr.	1530.02.E.99.630
Bezeichnung	SLRG-Brevet Pool (Basis & Plus)
Leitung	Nicolas Lüscher
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Schwimmen, Tauchen• Bergen, Rettungstechniken• Nothilfe, Erste Hilfe (BLS-AED)• Unfallprävention und Verhaltensregeln
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen die Gefahren und das richtige Verhalten im Bereich Pool.• können eine Aktivität im Bereich Pool mit und ohne Badaufsicht planen und eine Gruppe überwachen.• beherrschen den Einsatz von Rettungsmittel und -hilfen.• sind sichere und gute Schwimmer.• können einen Menschen unter Wahrung des Selbstschutzes aus Wassernot retten.• können sich unter Wasser orientieren, eine verunfallte Person an die Wasseroberfläche bringen und bergen.• verfügen über theoretische Grundwissen in Anatomie und lebensrettenden Sofortmassnahmen und können diese korrekt anwenden.• bestehen die internen Prüfungsbedingungen für die Module Basis Pool, Plus Pool und BLS-AED nach Vorgabe der SLRG.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche, Schwimmbad PMS Kreuzlingen
Präsenzregelung	100% Präsenzpflicht gemäss Richtlinien SLRG
Leistungsnachweis	Inhalt: Rettungsschwimmparcours, Bergungsübung und Nothilfe Fallbeispiel Form: praktische Prüfungen nach Vorgaben der SLRG Termin: KW 25
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Lehrmittel und Broschüren SLRG
Sonstiges	Eintrittstest: 200m Schwimmen in < 5 Minuten; 10 m Streckentauchen Kurskosten: Fr. 130.-, sind bei Kursantritt zu entrichten Richtet sich an Studierende Vorschule, Primar- und Sekundarstufe I

Modul: Chor

Nr.	1816.00.E.99.630
Bezeichnung	Chor
Leitung	Eva Berger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Leihe dem Freifach Chor deine Stimme für die Mitgestaltung der traditionellen Weihnachtskonzerte in der Klosterkirche St. Ulrich, Kreuzlingen am
Sonntag, 16.12.2018 (17 Uhr)
Montag, 17.12.2018 (20 Uhr)

Chorleitung: Chorleiterteam (Ansprechperson: Eva Berger)

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement geprobt wird jeweils am Montag in der Lektion 5 (Männerstimmen), Lektion 6 (Frauenstimmen), L 7 (Gemischte Stimmen) in der Aula der PMS

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Sonstiges Kosten: keine
Extraproben
Montag, 03.12.2018 (Zusatzprobe ab 14.30 Uhr)
Mittwoch, 12.12.2018 (Hauptprobe ab 13.35 Uhr)
Freitag, 14.12.2018 (Durchlauf ab 16.30 Uhr)

Modul: Kammerchor (ohne Credits)

Nr. 1818.00.E.99.274
Bezeichnung **Kammerchor (ohne Credits)**
Leitung Manuela Eichenlaub

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte

Singen Sie mit im Campus-Kammerchor und Erleben Sie Musik!

Im kommenden Herbstsemester wird eine bunte Auswahl an Chorstücken aus sämtlichen Epochen und allen Musikstilen - Klassik, Pop, Jazz etc. - und wir gestalten das traditionelle Campus-Weihnachtskonzert mit (Chormusik aus Südamerika). Eine unserer Spezialitäten ist Chortheater, inszenierte Programme mit a cappella-Chormusik. Wir treten bei Schulanlässen auf und repräsentieren den Campus bei Veranstaltungen im Kanton und darüber hinaus. Wir nehmen an Chorfestivals teil (im Sommer 2018 nehmen wir in Tallin/Lettland am Festival "EUROPA CANTAT" teil, im Mai 2019 fahren wir zum Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival nach Luzern).

Zielsetzung

Die Studierenden...

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Proben finden Montags, 18.15 - 19.45 Uhr im M107 statt

Präsenzregelung

Leistungsnachweis

Inhalt: besucht

Form:

Termin:

Literatur

Sonstiges

Möchten Sie gerne mitsingen? Melden Sie sich unverbindlich bei mir und wir klären im Gespräch alles Weitere. Oder kommen Sie einfach zum Schnuppern vorbei.

Manuela Eichenlaub manuela.eichenlaub@phtg.ch

Modul: Kammerchor

Nr.	1818.00.E.99.630
Bezeichnung	Kammerchor
Leitung	Manuela Eichenlaub
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Singen Sie mit im Campus-Kammerchor und erleben Sie Musik!</p> <p>Im kommenden Herbstsemester proben wir eine bunte Auswahl an Chorstücken aus sämtlichen Epochen und allen Musikstilen - Klassik, Pop, Jazz etc. - und wir gestalten das traditionelle Campus-Weihnachtskonzert mit (Chormusik aus Südamerika). Eine unserer Spezialitäten ist Chortheater, inszenierte Programme mit a cappella-Chormusik. Wir treten bei Schulanlässen auf und repräsentieren den Campus bei Veranstaltungen im Kanton und darüber hinaus. Wir nehmen an Chorfestivals teil (im Sommer 2018 nehmen wir in Tallin/Lettland am Festival "EUROPA CANTAT" teil, im Mai 2019 fahren wir zum Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival nach Luzern).</p>
Zielsetzung	Die Studierenden...
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Proben finden montags, 18.15 - 19.45 Uhr im M107 statt
Präsenzregelung	
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	<p>Möchten Sie gerne mitsingen? Melden Sie sich unverbindlich bei mir und wir klären im Gespräch alles Weitere. Oder kommen Sie einfach zum Schnuppern vorbei.</p> <p>Manuela Eichenlaub manuela.eichenlaub@phtg.ch</p>

Modul: PH-Wert (ohne Credits)

Nr. 1821.01.E.99.274
Bezeichnung **PH-Wert (ohne Credits)**
Leitung Eva Berger

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Das Frauenvokalensemble besteht aus Studentinnen und Absolventinnen der PHTG und hat sich im Frühjahr 2009 konstituiert. Auftritte an schulinternen und ausserschulischen Veranstaltungen führen immer wieder zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen.

Die Ensembleteilnahme verlangt optimale stimmliche Voraussetzungen, Flexibilität in der Probenarbeit (sporadisch am Samstagvormittag), Spontanität für kurzfristige Anfragen und eine unbändige Singlust.

Zielsetzung Die Studierenden...

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Präsenzregelung

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges

Höhepunkte im HS 2018

18.11.2018, Konzert in der Evang. Kirche Gachnang

8.12.2018, Offenes Singen in der Klosterkirche der Kartause Ittingen

Interessentinnen melden sich bitte direkt bei Eva Berger eva.berger@phtg.ch

Modul: PH-Wert

Nr.	1821.01.E.99.630
Bezeichnung	PH-Wert
Leitung	Eva Berger
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Das Frauenvokalensemble besteht aus Studentinnen und Absolventinnen der PHTG und hat sich im Frühjahr 2009 konstituiert. Auftritte an schulinternen und ausserschulischen Veranstaltungen führen immer wieder zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen.

Die Ensembleteilnahme verlangt optimale stimmliche Voraussetzungen, Flexibilität in der Probenarbeit (sporadisch am Samstagvormittag), Spontanität für kurzfristige Anfragen und eine unbändige Singlust.

Zielsetzung Die Studierenden...

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Präsenzregelung

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht

Form:

Termin:

Literatur

Sonstiges

Höhepunkte im HS 2018

18.11.2018, Konzert in der Evang. Kirche Gachnang

8.12.2018, Offenes Singen in der Klosterkirche der Kartause Ittingen

Interessentinnen melden sich bitte direkt bei Eva Berger eva.berger@phtg.ch

Modul: Orchester

Nr.	1822.00.E.99.630
Bezeichnung	Orchester
Leitung	Dieter Jordi
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Ein Weihnachtskonzert mit lateinamerikanischer Musik, von Tango bis zu Melodien aus den Anden.
Hauptwerk: Misa Tango von Martin Palmeri

Konzerte:
Sonntag, 16.12.2018, 17 Uhr
Montag, 17.12.2018, 20 Uhr

Zielsetzung

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 2 Lektionen wöchentlich, Montag Lektion 6 und 7

Präsenzregelung Präsenzpflchtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: keine

Extraprobe: Montag, 3.12.18, nachmittags
Hauptprobe: Mittwoch, 12.12.18, nachmittags
Generalprobe: Freitag, 14.12.18, 16.30 Uhr

Für diese Termine sind Mitwirkende von anderen Verpflichtungen an der PHTG freigestellt.

Wenden Sie sich bei Fragen an den Orchesterleiter: dieter.jordi@phtg.ch

Modul: Campus Bigband

Nr.	1824.00.E.99.630
Bezeichnung	Campus Bigband
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Musik für Big Band aus den Bereichen Jazz, Pop und Filmmusik. Die Arrangements werden jeweils der aktuellen Besetzung angepasst. Willkommen sind fortgeschrittene Blasinstrumentalistinnen und Blasinstrumentalisten (vorwiegend Saxophon, Trompete, Posaune, aber auch andere Melodieinstrumente). Ebenfalls sind fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten Klavier, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug sowie Sängerinnen und Sänger mit Banderfahrung willkommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor• üben sich im Zusammenspiel• bringen die Bereitschaft mit, an Anlässen der Institution aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, jeweils montags 12.40 - 13.25 Uhr
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Für PMS, PHTG und KSK offen Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt an ralph.brodmann@ksk.ch (0049 7531 34136) wenden. Kosten: keine

Modul: Freifach Gitarre

Nr.	1965.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Gitarre
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik
- bei Gitarre: u. a. Liedbegleitung

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Gitarre (halbe Lektion)

Nr.	1965.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Gitarre (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik
- bei Gitarre: u. a. Liedbegleitung

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Klavier (ohne Credits)

Nr. 1966.00.E.99.274
Bezeichnung **Freifach Klavier (ohne Credits)**
Leitung Werner Fröhlich

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Angebot umfasst: Klavier In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion)
Präsenzregelung	Präsenzpflcht
Sonstiges	kostenpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:

Modul: Freifach Klavier

Nr.	1966.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Klavier
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik
- bei Klavier: u. a. Liedbegleitung

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Klavier (halbe Lektion, ohne Credits)

Nr. 1966.00.H.99.274
Bezeichnung **Freifach Klavier (halbe Lektion, ohne Credits)**
Leitung Werner Fröhlich

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Angebot umfasst: Klavier In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion)
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Sonstiges	kostenpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:

Modul: Freifach Klavier (halbe Lektion)

Nr.	1966.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Klavier (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	Keiner
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Blockflöte

Nr.	1967.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Blockflöte
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Blockflöte (halbe Lektion)

Nr.	1967.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Blockflöte (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Perkussion

Nr.	1968.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Perkussion
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Perkussion (halbe Lektion)

Nr.	1968.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Perkussion (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Violine

Nr.	1969.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Violine
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen Seminar, wöchentlich
Präsenzregelung	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Violine (halbe Lektion)

Nr.	1969.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Violine (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Querflöte

Nr.	1970.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Querflöte
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Querflöte (halbe Lektion)

Nr.	1970.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Querflöte (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Saxophon

Nr.	1971.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Saxophon
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Saxophon (halbe Lektion)

Nr.	1971.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Saxophon (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Orgel

Nr.	1972.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Orgel
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Orgel (ohne Credits)

Nr. 1972.00.H.99.274
Bezeichnung **Freifach Orgel (ohne Credits)**
Leitung Werner Fröhlich

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Angebot umfasst: Orgel In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a. <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion)
Präsenzregelung	Präsenzpflcht
Sonstiges	kostenpflichtig
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:

Modul: Freifach Orgel (halbe Lektion)

Nr.	1972.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Orgel (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Akkordeon

Nr.	1973.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Akkordeon
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Akkordeon (halbe Lektion)

Nr.	1973.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Akkordeon (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Trompete

Nr.	1974.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Trompete
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Trompete (halbe Lektion)

Nr.	1974.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Trompete (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• ...erweitern ihr Repertoire• ...verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• ...vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	Keiner
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Violoncello

Nr.	1975.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Violoncello
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Violoncello (halbe Lektion)

Nr.	1975.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Violoncello (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflichtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Cornett

Nr.	1976.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Cornett
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Cornett (halbe Lektion)

Nr.	1976.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Cornett (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Freifach Flügelhorn

Nr.	1978.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Flügelhorn
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Flügelhorn (halbe Lektion)

Nr.	1978.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Flügelhorn (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Klarinette

Nr.	1979.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Klarinette
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Klarinette (halbe Lektion)

Nr.	1979.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Klarinette (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Stimmbildung, Sologesang

Nr.	1980.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Stimmbildung, Sologesang
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Singfertigkeiten• entwickeln die Gesangstechnik weiter• arbeiten an stimmlichen Defiziten (z.B. Unsicherheit in der Intonation)
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	eine ganze Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: ganze Lektion CHF 900.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Stimmbildung, Sologesang (halbe Lektion)

Nr.	1980.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Stimmbildung, Sologesang (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin/des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Singfertigkeiten• entwickeln die Gesangstechnik weiter• arbeiten an stimmlichen Defiziten (z.B. Unsicherheit in der Intonation)
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflicht
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Posaune

Nr.	1983.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Posaune
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Posaune (halbe Lektion)

Nr.	1983.00.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Posaune (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• verbessern die individuellen Spielfertigkeiten• entwickeln die instrumentenspezifische Technik
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person 1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten

Nr.	1987.01.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten (halbe Lektion)

Nr.	1987.01.H.99.630
Bezeichnung	Freifach Improvisation auf Tasteninstrumenten (halbe Lektion)
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Weiterentwicklung und Vertiefung der persönlichen Fertigkeiten entsprechend den Wünschen der Teilnehmerin resp. des Teilnehmers.

Zielsetzung Die Studierenden...

- verbessern die individuellen Spielfertigkeiten
- entwickeln die instrumentenspezifische Technik

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion oder 1/2 Lektion wöchentlich

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht
Form:
Termin:

Literatur

Sonstiges Kosten: 1 Lektion CHF 900.00 / Semester und Person
1/2 Lektion CHF 450.00 / Semester und Person

Modul: Musiktheorie

Nr.	1988.00.E.99.630
Bezeichnung	Musiktheorie
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Das Freifach thematisiert die musiktheoretischen Grundlagen, welche für die Arbeit in der Praxis relevant sind. Es werden unter anderem die folgenden Bereiche thematisiert: Puls, Takt, Rhythmus, Stammtöne, Dur- und Moll-Tonleitern, Pentatonik, Bluestonleiter, Quintenzirkel, Transposition, Intervalle, Dreiklänge, Harmonisation von Liedern, Formenlehre, Terminologie.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erlernen das nötige musiktheoretische Fachwissen, welches für den Abschluss des Basisjahres erforderlich ist.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion pro Woche
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: Keine

Modul: Basiskompetenzen Musik

Nr.	1989.00.E.99.630
Bezeichnung	Basiskompetenzen Musik
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Vertiefung der Inhalte des Moduls 1029 «Melodische und rhythmische Fertigkeiten»: Sing- und Sprechstimme (Ein- und Mehrstimmigkeit), Rhythmustraining (Körperperkussion, Kleinperkussion, Rhythmen lesen und umsetzen) sowie Aufarbeitung der theoretischen Grundkenntnisse.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• vertiefen die melodischen und rhythmischen Eigenfertigkeiten• erarbeiten die theoretischen Grundkenntnisse• erhalten Unterstützung für den Aufbau der nötigen musikalischen Kompetenzen für die Fachdidaktikmodule des 2. Studienjahres
Standardfeld	Zuordnung zu: SF1 Fachwissen und -können
Lernarrangement	2 Lektionen, wöchentlich, jeweils montags, 18.10 - 19.40 Uhr
Präsenzregelung	keine Präsenzplicht
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht
Literatur	Liederbücher: eifach singe, Sing mit!, Sing Ais! Musik aktiv (Theorieteil)
Sonstiges	Kosten: keine

Modul: Saxophonensemble

Nr.	1990.00.E.99.630
Bezeichnung	Saxophonensemble
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Originalwerke und Arrangements für Saxophon-Trio, -Quartett oder -Quintett aus den Bereichen Klassik, Jazz, Rock und Pop. Die Literatur richtet sich nach dem Können und den Vorlieben der Teilnehmenden.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• bereiten sich selbständig auf die gemeinsamen Proben vor• lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel• bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich Gruppenunterricht à 3-9 Teilnehmende, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Interessierte dürfen sich bei Fragen gerne direkt bei anselm.wagner@pmstg.ch (076 344 84 90) melden. Kosten: keine

Modul: Trompetenensemble

Nr.	1991.00.E.99.630
Bezeichnung	Trompetenensemble
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Kammermusik, Arrangements aus verschiedenen Stilepochen je nach Können und Vorlieben der Gruppe
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor• lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel• bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt bei kurt.brunner@pmstg.ch (079 318 56 50) melden. Kosten: keine

Modul: Kammermusikensemble

Nr.	1994.00.E.99.630
Bezeichnung	Kammermusikensemble
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte Aufbau eines vielfältigen Kammermusikrepertoires. Angesprochen sind Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der PHTG und der PMS, die gerne zusammenspielen, neugierig und offen auf verschiedene Musikstile sind. Niveau: mindestens 3 Jahre Instrumentalunterricht

Zielsetzung Die Studierenden...

- lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel
- bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor
- bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Capus aufzutreten

Standardfeld Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement 1 Lektion pro Woche, Termin nach Absprache

Präsenzregelung präsenzpflichtig

Leistungsnachweis **Inhalt:** besucht

Form:

Termin:

Literatur

Sonstiges Für PMS und PHTG offen
Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt bei barbar.weishaupt@pmstg.ch melden.
Kosten: keine

Modul: Basiskompetenzen Singstimme

Nr.	1995.01.E.99.630
Bezeichnung	Basiskompetenzen Singstimme
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 2.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Im Zentrum steht das individuelle Stimmtraining. Mit spielerischen Übungen werden Atem- und Handlungsmuster erkannt und verbessert. Allfällige Stimmdefizite (z.B. Unsicherheit in der Intonation) werden gezielt angegangen. Je nach Bedürfnissen der Gruppe können zusätzliche Kursinhalte aufgenommen werden.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• entwickeln einen bewussten Zugang zur eigenen Sing- und Sprechstimme.• stärken das Vertrauen in die eigene Ausdrucksfähigkeit der Stimme.• gewinnen Sicherheit im rhythmischen und tonalen Einsatz der Stimme.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1. Lektion wöchentlich, Gruppenunterricht à 3-5 Teilnehmende
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	Lieder aus dem Repertoire der Musik- und Instrumentalmodule und weitere Leeder
Sonstiges	Kosten: CHF 250.00/Semester und Person

Hinweis

- Weitere verfügbare Versionen: 1.0 gültig ab 15.09.2018, 3.0 gültig ab 15.09.2018

Modul: Liedbegleitung Gitarre

Nr.	1996.00.E.99.630
Bezeichnung	Liedbegleitung Gitarre
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Anhand von Liedern aus unterschiedlichen Stilbereichen werden Instrumentalbegleitungen gespielt. Dabei werden auch Aspekte der Liedleitung (einzählen, anstimmen) sowie musiktheoretische Fragen thematisiert (transponieren). Je nach Wünschen der Gruppe können zusätzlich Kursinhalte dazu kommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erlernen verschiedene Begleittechniken• verbessern die Koordination von Singstimme und Instrumentalbegleitung• erweitern ihr Liedrepertoire
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Gruppenunterricht à 3-5 Teilnehmende
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: CHF 250.00/Semester und Person

Modul: Schreibwerkstatt (als kreditiertes Freifach)

Nr.	2001.00.E.99.630
Bezeichnung	Schreibwerkstatt (als kreditiertes Freifach)
Leitung	Katrin Kirchgässner
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Übungen zu Orthografie, Grammatik, Zeichensetzung und Textaufbau• Aufgaben zur Optimierung des schriftlichen Ausdrucks (Stilistik)• Überprüfung eigenständig verfasster Texte auf semantische und sprachformale Korrektheit
Zielsetzung	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">• ... können standardsprachlich angemessene, gut lesbare Texte verfassen.• ... können Wesentliches aus Textvorlagen herausarbeiten und in eigenen Worten wiedergeben.• ... können Gedanken fehlerfrei, klar und prägnant formulieren.• ... können ihr persönliches Repertoire an differenziertem Wortschatz und an Formulierungsmöglichkeiten erweitern.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen pro Woche• Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form: studienbegleitend (aktive Teilnahme + Lernstandskontrollen)• Termin:
Sonstiges	Schwerpunkt im HS eher auf der sprachformalen Korrektheit, im FS eher auf der Stilistik

Modul: Rechtsgrundlagen für den Schulalltag

Nr.	2002.00.E.99.630
Bezeichnung	Rechtsgrundlagen für den Schulalltag
Leitung	Damian Miller
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte

- Das Recht als Rahmen und Grundlage für den Schulalltag
- Grundsätze staatlichen Handelns
- Entstehung und Veränderung von Gesetzen und Verordnungen im Kanton Thurgau
- Einflussnahme auf die rechtlichen Grundlagen
- Anstellungsbedingungen: Rechte und Pflichten, Anstellung und Kündigung, Rechtsschutz
- Haftung im Schulalltag
- Organisation der Schule

Wer die Rechtsgrundlagen kennt und weiss, wie er sich selber informieren kann, steht vielen Situationen sicherer gegenüber.

Zielsetzung

Die Studierenden...

- setzen sich mit den Rechtsgrundlagen der Thurgauer Volksschule und der Arbeitsverhältnisse von Lehrpersonen auseinander
- lernen Rechte und Pflichten von Lehrpersonen kennen
- lernen die praktische Anwendung des Rechts anhand konkreter Beispiele kennen
- und fühlen sich dadurch sicherer in ihrem Arbeitsumfeld

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie

Lernarrangement

Sechs Termine à 2 Lektionen

Präsenzregelung

Präsenzpflicht

Leistungsnachweis

- **Inhalt:** -
- **Form:** -
- **Termin:** -

Literatur

Reader wird im Kurs abgegeben Weiterführende Literaturliste wird im Kurs abgegeben

Modul: Hörkino im Kopf - Spannend Vorlesen und Erzählen

Nr.	2005.01.E.99.630
Bezeichnung	Hörkino im Kopf - Spannend Vorlesen und Erzählen
Leitung	Kathleen Kleinhenz-Meyer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	„Gutes Vorlesen ist eben, wenn sich keiner langweilt.“ (R.Beck) Wie kann das gelingen? Wie werden Texte spannend vorgelesen und wie entstehen beim Zuhörer Bilder im Kopf? Experimentieren sie doch mal mit Ihrer Stimme und probieren sie Neues aus!
Zielsetzung	Gestaltendes Lesen, Erzählen und Dialogisieren von Texten sind unter anderem Grundlagen des Lehrer- und Erzieherberufs. Aber wie werden die Texte spannend und wie entstehen beim Zuhörer Bilder im Kopf Inhalte: <ul style="list-style-type: none">• die persönlichen verbalen Ausdrucksmöglichkeiten kennenlernen, differenzieren und erweitern• Betonungsregeln sicher beherrschen• Vorlesetraining: abwechslungsreich vorlesen und das Erarbeiten von Gestaltungsvarianten unterschiedlicher Figuren im Text• Schulung des variablen Einsatzes von Stimme, Mimik und Gestik, um große und kleine Zuhörer in den Bann der Literatur zu ziehen• Kennenlernen und praktisches Ausprobieren verschiedener szenischer Interpretationsverfahren• praktisches Erproben von verschiedenen Sprech-Spiel-Situationen
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	6 x dienstags, Lektionen 11/12
Präsenzregelung	Modulregelung, 80% Anwesenheitspflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: -• Form: -• Termin: -
Literatur	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Sonstiges	Einen Text der Ihnen gefällt, zur sprecherischen Weiterarbeit mitbringen. Das Genre des Buches ist Ihnen freigestellt.

Modul: Theater spielen

Nr.	2006.00.E.99.630
Bezeichnung	Theater spielen
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Lust auf Theaterspiel? Das Modul vermittelt einen Einblick in die Theaterarbeit. Das eigene Spielen steht im Vordergrund. Auftreten, Präsenz, Wahrnehmung, Ausdruck, Umgang mit Texten und Zusammenspiel werden mit vielfältigen Spielformen, einfachen Theaterübungen und Improvisationen gefördert.
Zielsetzung	Im Laufe der Arbeit kann eine kleine Theaterproduktion entstehen, die den Spiel- und Entdeckungsprozess abschliesst.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten
Lernarrangement	6 x 2 Lektionen, abends
Präsenzregelung	Präsenzplicht
Literatur	Div. praxisnahe Fachbücher werden vorgestellt.

Modul: Hiebe statt Liebe - Häusliche Gewalt

Nr.	2010.00.E.99.630
Bezeichnung	Hiebe statt Liebe - Häusliche Gewalt
Leitung	Monika Egli-Alge
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.0

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Das Miterleben von Häuslicher Gewalt, das Aufwachsen in einem Klima von Angst und Bedrohung ist einer der bestidentifizierten Risikofaktoren für die gesamte Entwicklung. Etwa dreimal pro Tag rückt die Kantonspolizei Thurgau wegen Häuslicher Gewalt aus. In über der Hälfte der Interventionen sind Kinder vorhanden als Zeugen oder Opfer. Betroffene mit unterschiedlichen Folgen sitzen sie in Kindergärten und Schulklassen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Was brauchen sie?• Wie erkennen wir sie?• Was hilft?• Wer unterstützt die Lehrkräfte und Behörde?
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektieren eigene Standpunkte im Thema Häusliche Gewalt.• haben Kenntnis von Zahlen, Fakten, Dynamik und Hintergründe von Häuslicher Gewalt.• erfahren, was bei Verdacht oder Wissen um Häusliche Gewalt zu tun ist und wo sie Unterstützung bekommen.• diskutieren Möglichkeiten und Grenzen betreffend Intervention als Lehrperson.• entwickeln Ideen zur Prävention von Häuslicher Gewalt im Schulunterricht.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	<p>2 Lektionen zweiwöchentlich</p> <ul style="list-style-type: none">- Theoretische Inputs- Reflexion und Diskussion- Fallbeispiele bearbeiten- Workshop «Prävention»
Präsenzregelung	<p>präsenzpflichtig</p>
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Fallbeispiele bearbeiten Form: schriftliche Arbeit, genaueres wird im Modul bekannt gegeben Termin: wird im Modul bekannt gegeben</p>
Literatur	<p>wird im Modul bekannt gegeben</p>
Sonstiges	<p>Freifach für VS/PS Studierende des 3. Studienjahrs</p>

Modul: Auftrittskompetenz Musik

Nr.	2011.01.E.99.630
Bezeichnung	Auftrittskompetenz Musik
Leitung	Lukas Peer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Ausgehend von besonderen vokalen und/oder instrumentalen Fertigkeiten werden für die beteiligten Studentinnen & Studenten passgenaue Arrangements erstellt, die als musikalische Umrahmung an öffentlichen Anlässen der PHTG präsentiert werden können.</p> <p>Die Auswahl der aufzuführenden Musik darf und soll mitbestimmt werden können. Stilistisch ist die Auswahl weitestgehend geöffnet: Klassische Musik aus allen Epochen, Musik aus fremden Kulturen inklusive Schweiz, Jazz/Bossa, Folk/Blues, Pop/Rock, Latin/Afro, ...</p> <p>Auch der Instrumentenauswahl sind keine Grenzen gesetzt und vocal sind Solo/Duo und/oder Choreinsätze möglich & erwünscht. Wichtig ist die Bereitschaft im Ensemble die Musikstücke konzertreif einzustudieren und zur Aufführung zu bringen.</p>
Zielsetzung	Erarbeitung von Musikstücken für öffentliche Präsentationen im Rahmen von Veranstaltungen und Feiern der PHTG
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 6: Kommunikation & Auftrittskompetenz• SF 10: Kulturträger & Kulturvermittlung
Lernarrangement	Proben im Ensemble / Selbststudium
Präsenzregelung	Nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	Bewährung auf der Bühne
Literatur	Arrangements für die aktuelle Besetzung
Sonstiges	Interessierte Studierende melden sich bitte bei Werner Fröhlich (FrW) oder Lukas Peer (PeL). Bei einer Anmeldung verpflichtet man sich jeweils für ein Semester oder bei konkreten Projekten bis zur vereinbarten Präsentation. Für die Beteiligung erhalten sie 1 Credit. Freie Credits dürfen eingesetzt werden.

Modul: Liedbegleitung Klavier

Nr.	2012.00.E.99.630
Bezeichnung	Liedbegleitung Klavier
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Anhand von Liedern aus unterschiedlichen Stilbereichen werden Instrumentalbegleitungen gespielt. Dabei werden auch Aspekte der Liedleitung (einzählen, anstimmen) sowie musiktheoretische Fragen thematisiert (transponierten). Je nach Wünschen der Gruppe können zusätzlich Kursinhalte dazu kommen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erlernen verschiedene Begleittechniken• verbessern die Koordination von Singstimme und Instrumentalbegleitung• erweitern ihr Liedrepertoire
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich, Tandemunterricht
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Kosten: CHF 450.00/Semester und Person

Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch C1

Nr. 2014.01.E.99.630
Bezeichnung **Freifach Sprachkompetenz Englisch C1**
Leitung Gerit Jaritz

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte

- introduction to PHTG internal C1 level exam
- revision and extension of grammar and vocabulary
- listening and reading skills
- writing skills with a focus on writing letters and reports
- speaking skills with a focus on speaking individually and interview skills

Zielsetzung

The students...

- become familiar with the different components of the internal exam and appropriate exam strategies.
- develop and activate a wider range of vocabulary.
- improve accuracy in grammar.
- apply all four language skills at C1 level.
- develop awareness of levels of formality in English.

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Semester course of 2 lessons per week (1-2 hours' homework per week)

Präsenzregelung

Regular attendance obligatory

Leistungsnachweis

The PHTG internal C1 level test takes place twice a year, at the end of each semester (January and June).

Literatur

Material will be handed out during the course.

Sonstiges

A solid B2 level is required. In order to become familiar with all components and have sufficient practice of the necessary exam skills, the attendance of two consecutive courses (HS+FS) is strongly recommended for students who have not yet worked on a C1 level. This course will also be of use to those students who intend to take the Cambridge CAE exam. Regular and active class attendance is expected.

Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch C2

Nr.	2015.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Sprachkompetenz Englisch C2
Leitung	Annette Brechbühl
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• extending and refining grammar and vocabulary• listening skills with a focus on understanding colloquial references and indirect meaning• reading skills using more complex material• writing skills with a focus on discursive writing• speaking skills with a focus on speaking individually and interview skills
Zielsetzung	<p>The students...</p> <ul style="list-style-type: none">• develop and activate a very wide range of vocabulary.• develop a high degree of accuracy and a wide range of grammar.• apply all four language skills at C2 level.• increase awareness of and ability to use English at different levels of formality.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Course of 2 lessons per week. You should be prepared to do approximately 1 hour of homework per week.
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	There is no formal internal assessment. (The Cambridge CPE takes place several times a year).
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	A solid C1 level is required, for example Cambridge CAE or an equivalent level in another recognised exam (for example, IELTS or TOEFL). Regular and active class attendance is expected. You should also be prepared to invest additional time to maximise your exposure to English, for example by doing extra reading.

Modul: Freifach Sprachkompetenz Französisch C1

Nr. 2016.01.E.99.630
Bezeichnung Freifach Sprachkompetenz Französisch C1
Leitung Bettina Imgrund

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte

- Le profil de l'examen
- Exercices et entraînement aux compétences exigées à l'examen
- Révision succincte de bases grammaticales et du répertoire lexical

Zielsetzung

L'étudiant(e)...

- utilise la langue au niveau C1 de manière autonome.
- est capable d'établir une communication aisée et spontanée.
- possède un répertoire lexical large et peut choisir une expression adéquate pour introduire ses commentaires.
- produit un discours clair, bien construit et sans hésitation qui montre l'utilisation maîtrisée des structures. (www.delfdalf.ch)

Standardfeld

Zuordnung zu:

- SF 1: Fachwissen und -können

Lernarrangement

Cours semestriel facultatif à raison de 2 leçons par semaine (1-2h de devoirs par semaine)

Präsenzregelung

Présence obligatoire

Leistungsnachweis

- **Inhalt:**
- **Form:**
- **Termin:** Les sessions d'examen ont lieu le samedi lors la dernière semaine du semestre (fin janvier/juin).

Literatur

Le matériel utilisé est distribué pendant le cours.

Sonstiges

Ce cours s'adresse à des étudiant(e)s ayant des connaissances solides au niveau B2 (maturité ou DELF B2) et désirant préparer un examen au niveau C1. Il est recommandé de suivre le cours pendant 2 semestres de suite pour être bien préparé aux examens.

Modul: Ergänzende Sportarten

Nr.	2161.00.E.99.630
Bezeichnung	Ergänzende Sportarten
Leitung	Eva Wyss
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Rand- und Trendsportarten wie Flagfootball, Intercrosse, Ultimate, Klettern, Tennis oder Beachvolleyball• Sport im Freien erleben und gestalten• Persönliche Fertigkeiten verbessern und erweitern• Weitere Ideen für den eigenen (Sport-)unterricht erhalten
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben und festigen Bewegungsgrundformen in den Bereichen Spielen, Laufen/Springen/Werfen.• variieren und wenden bestehende Fähigkeiten an.• gestalten und ergänzen die bekannten Grundformen.• kennen das methodische Vorgehen bei der Einführung neuer Sportarten.• erweitern das didaktische Repertoire bei Sportspielen im Freien.• erhalten Gelegenheiten zum selbstständigen Training.• erleben verschiedene Sportarten in ihrer Vielfalt.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	2 Lektionen pro Veranstaltungswoche, im Stundenplan integriert. Montag L 6/7, Turnhalle Dreispitz oder PMS, Aussenanlage Campus PHTG
Präsenzregelung	80% Präsenzpflcht
Leistungsnachweis	kein Leistungsnachweis
Sonstiges	Dieses Freifach richtet sich an die Studierende der Vorschule, Primar- und Sekundarstufe I. Vorkenntnisse sind keine nötig.

Modul: Fokus Sportspiele

Nr.	2162.00.E.99.630
Bezeichnung	Fokus Sportspiele
Leitung	Eva Wyss
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Methodische Impulse für die Spielvermittlung• Spielerziehung erleben, methodische Spielreihen kennenlernen• Vertiefen klassischer Schulsportspiele wie Volleyball, Fussball, Basketball, Handball und Unihockey
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erweitern ihr Bewegungsrepertoire.• kennen Übungs- und Spielformen einzelner Sportarten.• kennen das methodische Vorgehen bei der Vermittlung von Spielsportarten.• erhalten Gelegenheit zum selbstständigen Training.• erleben verschiedene Sportarten in ihrer Vielfalt.
Präsenzregelung	<ul style="list-style-type: none">• 80% Präsenzpflicht gemäss Richtlinien PHTG
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Keine
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Dieses Freifach richtet sich an Studierende der Vorschule, Primar- und Sekundarstufe I. Vorkenntnisse sind keine nötig.

Modul: Basiskompetenzen Sport

Nr.	2163.00.E.99.630
Bezeichnung	Basiskompetenzen Sport
Leitung	Marco Fonti
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Vorbereitungsveranstaltung auf die sportpraktische Prüfung Ende des ersten Studienjahres• Handball, Unihockey und Basketball• Boden-, Reck-, Barren- und Ringturnen sowie Minitrampolin
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erwerben Demonstrationskompetenzen in den Bereichen Spielen und Geräteturnen• erlangen Orientierungssicherheit in Schwung-, Stütz- Sprung- und Drehbewegungen• erwerben Bewegungsrundmuster wie Ball führen, Passen und Werfen in Spielsportarten• können aufgrund persönlicher Rückmeldungen und individuellem Training ihren Leistungsstand einschätzen• können Helfen und Sichern im Geräteturnen im Rahmen einer Gerätebahn anwenden
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• keine
Lernarrangement	<ul style="list-style-type: none">• 2 Lektionen pro Veranstaltungswoche, im Stundenplan integriert (voraussichtlich Montag oder Donnerstag Mittag); Turnhalle Dreispitz oder PMS
Präsenzregelung	<ul style="list-style-type: none">• 80% Präsenzpflcht. Es ist nicht möglich, zusätzliche Fehlzeiten durch Nachleistungen zu kompensieren. In diesem Fall wird das Freifach nicht kreditiert.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: -• Form: -• Termin: -
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Dieses Freifach richtet sich an die Studierende der Vorschulstufe, Primar- und Sekundarstufe I des Basisstudiums. Es werden für unterschiedliche Prüfungsanforderungen Trainingsangebote stattfinden, welche individuell vertieft werden können.

Modul: FF Lernen durch Inszenieren

Nr.	2164.00.E.99.630
Bezeichnung	FF Lernen durch Inszenieren
Leitung	Bruno Mock
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none">• Schulpraktische Themen aus dem Fächern Mathematik, Sprache, Umwelt und Soziales Lernen werden in Formen von Inszenierungen übersetzt dargestellt und begriffen.• Transdisziplinäre Methoden (Bild-, Bewegungs-, Handlungs-, Musik-, Gestaltungs-Sprache) werden zur Umsetzung in verschiedenen Formen erprobt und verglichen und angewandt.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• Können Lerninhalte durch verschiedene Formen der Inszenierung zum Ausdruck bringen und diese Lernmethode für den Unterricht nutzbar machen.• Kennen hilfreiche Theorien dieser ART Lerntechnik.• Integrieren ästhetische, mehrsinnliche Bildung in Unterrichtsprojekte.• Planen und erproben Unterrichtseinheiten mit den erlernten Methoden.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Theoretische Modelle und praktische Umsetzungen erleben, reflektieren und planen.
Präsenzregelung	80% gem. PHTG
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Präsentation einer Umsetzung mit Reflexion• Form: Präsentation• Termin: KW 13/14
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• Hösli E. (2000). "Schaut, was ich zu sagen habe". Pestalozzianum• Felder M. (2013). Studienbuch Theaterpädagogik. PH Zürich
Sonstiges	Bewegungsfreundliche Kleidung!

Modul: Migration und Film

Nr.	2376.00.E.99.630
Bezeichnung	Migration und Film
Leitung	Daniel Labhart
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Dokumentarfilme aber auch Spielfilme zum Thema Migration können einen wichtigen Beitrag zur Förderung der interkulturellen Kompetenz leisten. Das Bewusstmachen von Unterschieden und von Gemeinsamkeiten in Einstellungen und im Handeln von Menschen unterschiedlicher Herkunft kann Fremdverstehen fördern. Filme stellen dafür ein ideales Medium dar. Spielfilme sind Teil aktueller gesellschaftlicher Diskurse. Sie spiegeln in der Art, wie Figuren und Geschichten dargestellt werden, verschiedene Positionen zu gesellschaftlichen Spannungsfeldern. Sie leiten den Blick direkt auf die Problematik und wecken dabei die Neugier der Betrachter, sich mit dem Thema zu befassen und vermitteln auf unterhaltsame und konzise Weise Informationen.</p> <p>Im Kurs werden Filme zum Thema Migration mit verschiedenen Fragestellungen und Kategorien analysiert und diskutiert. Der Kurs soll einerseits die Möglichkeit bieten, die eigene interkulturelle Kompetenz zu verbessern und andererseits aufzeigen, wie diese im eigenen Unterricht bei Schülerinnen und Schülern (ab Mittelstufe) gefördert werden kann.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none">• lernen anhand von Fragestellungen und Analysekategorien sich mit Filmen zum Thema Migration differenziert auseinanderzusetzen.• bekommen Einblick in die kritische Filmanalyse.• lernen, wie Filme im interkulturellen Unterricht in der Schule eingesetzt werden können.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	<p>Präsenzveranstaltungen (Sechs Termine à 2 Lektionen) Selbständiges Arbeiten mit Lektüre und Filmen</p>
Präsenzregelung	<p>Präsenzpflicht</p>
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: aktive Mitarbeit in den Präsenzveranstaltungen Form: Termin:</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• wird in der Veranstaltung abgegeben
Sonstiges	

Modul: Arabische Kultur und Sprache

Nr.	2446.00.E.99.630
Bezeichnung	Arabische Kultur und Sprache
Leitung	Peter Kruijthof
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Arabische Sprachen gehören in Schweiz zu den häufigen Migrationssprachen. In diesem Kurs werden zukünftige Lehrpersonen aller Fächer mit den sprachlichen Strukturen des Arabischen und mit der Schrift vertraut gemacht, um sprachliche Potenziale der Schülerinnen und Schüler anzuerkennen und wertzuschätzen. Durch Vergleiche der arabischen mit der deutschen werden mögliche Einflüsse der Sprachen aufeinander aufgezeigt. Dies ist Voraussetzung dafür, Herangehensweisen zu verstehen und anzuwenden, die es ermöglicht, die sprachliche Entwicklung der Schüler in der Zweitsprache Deutsch unterrichtsintegriert zu begleiten.</p> <p>In diesem Kurs tauchen Sie für einen kurzen Moment in die arabische Kultur und Sprache ein. Anhand von anschaulichen Beispielen, praktischen Übungen und hoffentlich lebhaften Diskussionen erfahren Sie, wo die arabische Welt liegt, welche Bedeutung die arabische Schrift und Literatur hat, welche Konflikte in der Begegnung mit der arabischen Alltagskultur auftauchen können und welche äusseren und inneren Einflüsse der Entfaltung der arabischen Gesellschaft im Weg stehen.</p>
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• verstehen, was ein Araber ist und wo die Araber leben• malen arabische Buchstaben, schreiben einfache Wörter und Sätze• lernen einige Sätze der Alltagssprache• lesen und intonieren Gedichtzeilen und erfahren den Zusammenhang mit der arabischen Identität• erkennen die unterschiedlichen Konstruktionsprinzipien von Arabisch und Deutsch anhand von praktischen Beispielen• setzen sich damit auseinander, wie man praktische Probleme der Integration lösen könnte• lernen mit der Esskultur eine angenehme Seite des arabischen Alltags anschaulich-kulinarisch kennen.
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 3: Umgang mit Heterogenität• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	Seminar und Selbststudium
Präsenzregelung	Präsenzpflicht gemäss PHTG
Leistungsnachweis	<p>Inhalt: Aktive Teilnahme am Seminar Form: Termin:</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none">• wird im Seminar abgegeben
Sonstiges	Das Seminar ist alltagsnah und praktisch ausgerichtet

Modul: Freifach Instrument/Gesang

Nr.	2459.00.E.99.630
Bezeichnung	Freifach Instrument/Gesang
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>In Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten können je nach Wunsch der Studierenden unterschiedliche Inhalte bearbeitet werden, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none">• Erarbeiten von Kompositionen aus verschiedenen Stilbereichen• Weiterentwicklung der instrumentenspezifischen Technik, bzw. Gesangstechnik• Liedbegleitung• Improvisation
Zielsetzung	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none">• Erweitern ihr Repertoire• Verbessern ihre Spielfertigkeiten, bzw. Singfertigkeiten• Vertiefen ihre Kompetenzen für die Liedbegleitung
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Einzelunterricht (halbe oder ganze Lektion) und zusätzlich Üben nach Bedarf.
Präsenzregelung	Präsenzpflicht
Unterrichtsform	1 Lektion oder 1/2 Lektion Einzelunterricht pro Woche.
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt:• Form:• Termin:
Kosten	1 Lektion (45min) kostet CHF 900.- pro Semester. 1/2 Lektion (22.5min) kostet CHF 450.- pro Semester.

Modul: Stimmcoaching für die Sprechstimme

Nr.	2464.00.E.99.630
Bezeichnung	Stimmcoaching für die Sprechstimme
Leitung	Kathleen Kleinhenz-Meyer
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte und Zielsetzung	<p>Ist Ihre Stimme immer voll und ganz verfügbar oder gibt es Momente wo der berühmte Frosch im Hals sitzt oder einem die Stimme versagt? Die Stimme kann trainiert werden und das ist für alle die viel und lange sprechen müssen besonders wichtig. In diesem Fach steht eine intensive und individuelle Arbeit an der Sprechstimme im Vordergrund. Dieses Modul richtet sich vor allem auch an die Studierende die:</p> <ul style="list-style-type: none">• eine Rückmeldung bezüglich Ihrer Stimme im Verlauf der Studienwoche IMP haben• denen in der Praxis eine Teilnahme an einem Stimmcoaching empfohlen wurde• Studierende, die individuell an ihrer Sprechstimme arbeiten wollen <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none">• Was wird zum gesunden Sprechen benötigt - die eigene Stimme kennen lernen und um ihre Stärken und Schwächen wissen• Einflussfaktoren auf die Stimme und mögliche Präventionsmassnahme sowie Tipps für die individuelle Gesunderhaltung• Bewusstmachen des Zusammenhangs zwischen ökonomischer Haltung, Atmung und Stimme
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 6: Kommunikation
Lernarrangement	90 Minuten Unterricht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: -• Form: -• Termin: -
Literatur	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Sonstiges	kostenpflichtiger Kleingruppenkurs (3-5 Personen; 150.- CHF) Einzelunterricht möglich (450.- CHF)

Modul: Kinder entdecken Geografie

Nr.	2478.00.E.99.630
Bezeichnung	Kinder entdecken Geografie
Leitung	Hartmut Gollnisch-Moos
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	<p>Menschen nutzen Räume - orientieren und mitgestalten (L21-NMG 8) Gemäss den Vorgaben des LP 21 werden wir uns mit folgenden Leitfragen auseinandersetzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie kann man diese Lehrplanvorgaben im Fachbereich NMG 8 didaktisch sinnvoll und kompetenzorientiert vermitteln?• Wie entwickelt sich das räumliche-geografische Denken bei Kindern?• Wie kann man das räumliche Wissen von Kindern abrufen und entsprechend weiterentwickeln?• Wie kann man Kinder sowohl die unmittelbare (Schulhaus-) Umgebung als auch die Thurgauer Kulturlandschaft vermitteln?• Welche neuen Lehrmittel stehen zur Verfügung und wie kann ich sie einsetzen?• Wie gestalte ich eine Exkursion mit Karte, Kompass und GPS und binde Elemente von OL und Umwelterziehung (BNE) mit ein?
Zielsetzung	<p>Das Ziel des Freifaches ist es...</p> <ul style="list-style-type: none">• Kenntnisse zur Entwicklung des räumlichen Denkens bei Kindern ("mental map") zu erwerben• kompetenzorientierte Unterrichtsbausteine zur Raumerkundung und Orientierung stufengerecht entwickeln zu können• Sensibilisierungsansätze zum Schutz und zur Mitverantwortung zukünftiger Lebensräume kindergerecht vermitteln zu können
Standardfeld	<p>Zuordnung zu:</p> <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 4: Eigenständiges Lernen, kritisches Denken, Problemlösen, kreatives Gestalten• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	4x2h/1x4h (Exkursion)
Präsenzreglung	Präsenzpflicht
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: -• Form: -• Termin: -
Literatur	Wird in der Veranstaltung ausgeteilt.
Sonstiges	Nur für Studierende PS wählbar Durchführungszeitpunkt FS 17 NMG 7 (Lebensräume) und NMG 9 (Geschichte) werden im Sinne des fächerübergreifenden Unterrichts einbezogen.

Modul: Improvisation in der Schule und fürs Leben

Nr.	2536.00.E.99.630
Bezeichnung	Improvisation in der Schule und fürs Leben
Leitung	Petra Cambrosio
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Grundlagen der Improvisation, diverse Spiel- und Übungsformen, Figurenarbeit, Orte darstellen, Einsatz und Wirkung von Musik, Arbeit an Selbstsicherheit und Auftrittskompetenz, Fantasie ausbauen, spontanes Reagieren üben, Geschichten entwickeln/erfinden, Spannungsbogen darstellen, Drehpunkte kennenlernen.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• lernen eine Auswahl von Improvisationsübungen und -spielen kennen und üben sich darin• können die erlernten Spielformen im Schulalltag einsetzen, ob als kleine «Bewegungspausen», themen- oder fächerspezifisch oder als Theatersequenz• lernen, im Spiel spontan auf verschiedenste Situationen zu reagieren
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 2: Lernen und Entwicklung• SF 5: Soziales Umfeld• SF 6: Kommunikation• SF 10: Schule im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Demokratie, Ökonomie und Ökologie
Lernarrangement	theoretische Modelle kennenlernen, praktische Umsetzung erleben, VIEL selber spielen und Freude am Spiel leben, Gruppenkonstellationen wechseln
Präsenzregelung	Präsenzpflicht 80 % gem. PHTG
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Persönlichkeitsentwicklung, Einsatz im Praxisfeld• Form: Tagebuch• Termin: ab KW 43, freitags, L 12/13 -> Doppellektion, 2.11.18, 16.11.18, 30.11.18, 14.12.18, 11.1.19, 25.1.19 (ev. mit Gästen)
Literatur	Theaterspiele, Keith Johnstone, 2009 Improvisation, Keith Johnstone, 2010 Theatersport, Marianne Miami Andersen, 1996
Sonstiges	Bewegungsfreundliche Kleidung und Schuhe ;-) Es besteht die Möglichkeit, am letzten Probenstag Gäste einzuladen... wird in der Gruppe besprochen.

Modul: Schwimmen - aqua-school.ch

Nr.	2537.01.E.99.630
Bezeichnung	Schwimmen - aqua-school.ch
Leitung	Beate Klaedtke
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Verbesserung der persönlichen Fertigkeiten im Schwimmen, Methodik und Didaktik im kindgerechten Schwimmunterricht, Planung und Organisation, Sicherheit. Das Freifach steht allen Studierenden der PHTG offen. Bei Interesse und Eignung kann das Modul mit einer theoretischen und praktischen Prüfung abgeschlossen werden und gilt dann als Bestandteil des aqua-school.ch von swimsports.ch. Weitere Informationen unter Sonstiges.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• kennen die Grundlagen im Umgang mit Wassersportarten (z.B. physikalische Eigenschaften des Wassers, Umgang mit Angst)• erwerben und optimieren die Kernbewegungen und Techniken der Schwimmarten• lernen weitere Schwimmsportarten wie Wasserspringen, Tauchen, Wasserball kennen• können Sicherheit am und im Wasser gewährleisten• können Schwimmunterricht planen und organisieren
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	12 Doppellektionen im Stundenplan integriert
Präsenzregelung	80 % Präsenzpflcht gemäss Richtlinien der PHTG
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt: Technik und Methodik aqua-school.ch(fakultativ)• Form: Theoretische und praktische Prüfung (fakultativ)• Termin: KW 5+6 (fakultativ)
Literatur	Lehrmittel Schwimmwelt; es fallen dafür Kosten im Rahmen von ca. CHF 60.00 an (fakultativ).
Sonstiges	Das Freifach Schwimmen basiert auf den Inhalten der Ausbildung aqua-school.ch von swimports.ch. Aqua-school.ch ist eine im Schwimmsport anerkannte, umfassende Zusatzausbildung für den Schwimmunterricht auf der Kindergarten- und Primarstufe. Die PH Thurgau erfüllt dabei die Qualitätsstandarts von swimsports.ch. Wer das Freifach zusätzlich mit einer bestandenen theoretischen und praktischen Prüfung abschliesst, ein gültiges SLRG-Brevet Plus Pool sowie einen gültigen Ausweis BLS-AED vorweisen und das dazugehörige Praktikum (4 Lektionen) nachweisen kann, erhält die Qualifikation Schulschwimmleiter aqua-school.ch von swimsports.ch.

Modul: SLRG-Kompaktkurs

Nr.	2715.00.E.99.630
Bezeichnung	SLRG-Kompaktkurs
Leitung	Nicolas Lüscher
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Der SLRG-Kompaktkurs ist eine Ausbildung für Personen mit Aufsichtsauftrag (Gruppenverantwortung) am Pool und See. Eine Person mit Aufsichtsauftrag verhindert Ertrinken durch das Antizipieren von Gefahren, durch fundiertes Planen, strukturiertes Organisieren, Beobachten sowie Führen und trägt so zu einem sichereren Aufenthalt am, im und auf dem Wasser bei. Im Kompaktkurs können die Teilnehmenden folgende Module der SLRG erwerben: Modul BLS-AED (SRC), Brevet Basis und Plus Pool sowie Modul See.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• sind imstande eine Aktivität, für eine ihr bekannte Gruppe, am und im Wasser zu planen, zu organisieren und sicher durchzuführen.• können Notlagen erkennen und im entscheidenden Moment alarmieren.• können reflektiert in den Ertrinkungsprozess unter Wahrung des Schutzes für sich selbst sowie für andere intervenieren. Im Notfall sind sie in der Lage, den Patienten zu betreuen, bis die professionellen Rettungskräfte eintreffen.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können• SF 7: Planung, Durchführung und Auswertung von Unterricht
Lernarrangement	KW 28, Montag bis Mittwoch
Präsenzregelung	100 % Präsenzplicht gemäss Richtlinien SLRG
Leistungsnachweis	Inhalt: Bestehen der internen Prüfungsbedingungen nach Vorgabe SLRG. Als Orientierungshilfe gilt hier unter anderem die Absolvierung des Wasser-Sicherheits-Check im See. Form: - Termin: -
Literatur	Unterlagen SLRG
Sonstiges	Nur für gute Schwimmer. Kosten von 190 Franken. Richtet sich an Studierende Vorschul-, Primar- und Sekundarstufe I. Wichtig: Für Studierende VS/PS im 6. Semester ist der Kursbesuch wegen dem Diplomierungstermin nicht möglich. Platzzahl beschränkt. Es wird eine Warteliste geführt.

Modul: Freifach Sprachkompetenz Englisch B2

Nr. 2745.00.E.99.630
Bezeichnung **Freifach Sprachkompetenz Englisch B2**
Leitung Gerit Jaritz

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	This course aims at students who need to work on their linguistic foundations. It will focus on the building of vocabulary, revise important grammar structures and provide the opportunity to practise all four skills on a B2 level. It is especially recommended for 2nd semester students as a preparation for the attendance of an English C1 course.
Zielsetzung	The students... <ul style="list-style-type: none">• review and practise English grammar.• increase their vocabulary.• feel more confident expressing themselves in spoken and written English.• are able to successfully progress to the English C1 course aiming to prepare students for the internal exam.
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	Semester course of 2 lessons per week (1-2 hours' homework per week)
Präsenzregelung	Regular attendance obligatory
Leistungsnachweis	N/A
Literatur	Material will be handed out during the course.
Sonstiges	Regular and active class attendance is expected.

Modul: Querflötenensemble

Nr.	2795.00.E.99.630
Bezeichnung	Querflötenensemble
Leitung	Werner Fröhlich
Credits	1

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Arrangements aus verschiedenen Zeitepochen und Kulturen Niveau: mittlerer bis fortgeschrittener Stand
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• lernen Literatur kennen und üben sich im Zusammenspiel• bereiten sich individuell auf die gemeinsamen Proben vor• bringen die Bereitschaft mit, bei Anlässen des Campus aufzutreten
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion pro Woche, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	
Sonstiges	Für PMS und PHTG offen Interessierte dürfen sich bei Fragen betreffend Niveau gerne direkt an mona.sauter@phtg.ch wenden Kosten: keine

Modul: Lieder-Singtraining (Tutorat)

Nr. 2796.00.E.99.630
Bezeichnung **Lieder-Singtraining (Tutorat)**
Leitung Werner Fröhlich

Beschreibung

Version: 1.0 gültig ab 15.09.2018

Inhaltliche Schwerpunkte	Die Singstimme ist für unseren zukünftigen Beruf wichtig! Dieses Freifach richtet sich an Studierende, die ihre Stimmführung beim Singen von Liedern im wöchentlichen Gruppenunterricht festigen möchten. Ein Tutor/eine Tutorin unterstützt Sie beim Einüben von Liedern aus den Modulen, aus Singbüchern für die Zielstufen VS, US, MS. Sie trainieren Ihre Singstimme und bekommen mehr Stimmkontrolle und -sicherheit.
Zielsetzung	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none">• erhalten Unterstützung beim Singen von Liedern• trainieren ihre Singstimme in Artikulation, Stimmführung, -atmung• bauen ein Liedrepertoire auf und aus
Standardfeld	Zuordnung zu: <ul style="list-style-type: none">• SF 1: Fachwissen und -können
Lernarrangement	1 Lektion wöchentlich in Gruppen, Termin nach Absprache
Präsenzregelung	präsenzpflchtig
Leistungsnachweis	Inhalt: besucht Form: Termin:
Literatur	eifach singe, Sing Mit!, Sing Ais! und andere Liederbücher
Sonstiges	Kosten: keine
